

## PROJEKT INTERIJERA

### SADRŽAJ MAPE: REKONSTRUKCIJA – NADOGRADNJA I DOGRADNJA STUDENTSKOG DOMA BRUNO BUŠIĆ

<b>1.</b>	<b>OPĆA DOKUMENTACIJA</b>	
1.1	Izvod iz sudskog registra	
1.2	Rješenje o imenovanju glavnog projektanta	
1.3	Rješenje o imenovanju projektanta	
1.4	Rješenje o upisu glavnog projektanta i projektanta u Imenik ovlaštenih arhitekata	
<b>2.</b>	<b>TEKSTUALNI DIO</b>	
2.1	Tehnički opis	
2.2	Troškovnik	
<b>3.</b>	<b>INTERIJERSKO RJEŠENJE SMJEŠTAJNIH JEDINICA</b>	
3.1	Smještajna jedinica trokrevetne sobe i sobe za invalida	M 1: 50
3.2	Smještajna jedinica dvokrevetne sobe na poziciji uz dimnjak	M 1: 50
3.3	Smještajna jedinica dvokrevetne sobe na 4. katu	M 1: 50
<b>4.</b>	<b>SPECIFIKACIJA NAMJEŠTAJA I OPREME</b>	
<b>4.1</b>	<b>GRAFIČKI PRILOZI</b>	
4.1.1	Tlocrt podruma	M 1: 200
4.1.2	Tlocrt prizemlja	M 1: 200
4.1.3	Tlocrt kuhinje	M 1: 100
4.1.4	Tlocrt 1. kata	M 1: 200
4.1.5	Tlocrt 2. kata	M 1: 200
4.1.6	Tlocrt 3. kata	M 1: 200
4.1.7	Tlocrt 4.kata	M 1: 200
<b>4.2</b>	<b>KATALOG PREDLOŽENOG NAMJEŠTAJA I OPREME</b>	
<b>4.3</b>	<b>UKUPNI TABLIČNI PRIKAZ NAMJEŠTAJA I OPREME</b>	
<b>4.4</b>	<b>HEME UGRADBENOG NAMJEŠTAJA I NAMJ. PO MJERI</b>	M 1: 50
<b>5.</b>	<b>ULAZNI HALL</b>	
5.1	Pogledi na zidove	M 1: 50
5.2	Spušteni strop i graf. intervencije u boji	M 1: 100
<b>6.</b>	<b>SPUŠTENI STROP- RASVJETA</b>	
6.1	Tlocrt podruma	M 1: 200
6.2	Tlocrt prizemlja	M 1: 200
6.3	Tlocrt karakterističnog kata	M 1: 200

# 1.

## OPĆA DOKUMENTACIJA

## 1.1 IZVOD IZ SUDSKOG REGISTRA

## 1.2 RJEŠENJE O IMENOVANJU GLAVNOG PROJEKTANTA

### 1.3 RJEŠENJE O IMENOVANJU PROJEKTANTA

Temeljem članaka 51. "Zakona o gradnji" (NN br. 153/13), te članka 15. "Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji" (NN RH br. 152/08, 49/11 i 25/13), "arhitektonski biro Ante Kuzmanić" d.o.o. - Splitu izdaje:

### RJEŠENJE

Darinka Kuzmanić dipl.ing.arh,  
Klasa: UP/I - 034-02/16-01/33  
Ur. broj: 505-04-16-02  
Zagreb, 22.ožujka 2016.

imenuje se za projektanta na izradi projekta:

Projekt:  
PROJEKT INTERIJERA  
ARHITEKTONSKI PROJEKT

Građevina:

**REKONSTRUKCIJA – NADOGRADNJA I DOGRADNJA**  
**STUDENTSKOG DOMA BRUNO BUŠIĆ**  
Spinutska 37  
21 000 SPLIT  
k.č.z. 5226/6

Direktor:

Ante Kuzmanić, dipl. ing. arh.



Split, 15. lipanj 2015.

#### **1.4 RJEŠENJE GLAVNOG PROJEKTANTA I PROJEKTANTA O UPISU U IMENIK OVLAŠTENIH ARHITEKATA**

## 1.5 RJEŠENJE O UPISU GLAVNOG PROJEKTANTA U IMENIK OVLAŠTENIH ARHITEKATA

## 1.5 RJEŠENJE O UPISU GLAVNOG PROJEKTANTA U IMENIK OVLAŠTENIH ARHITEKATA



## 1.5 RJEŠENJE O UPISU GLAVNOG PROJEKTANTA U IMENIK OVLAŠTENIH ARHITEKATA

## 2.

## TEKSTUALNI DIO

## 2.1

## TEHNIČKI OPIS

## 1. NAMJENA GRAĐEVINE

Namjena – studentski dom -hostel.

Planirani kapaciteti:

174 smještajne jedinice za 465 osoba

121 trokrevetna soba

49 dvokrevetnih soba

4 jednokrevetne sobe prilagođene osobama s invaliditetom i smanjenom pokretljivošću

## 2. SOBE

Kako se radi o rekonstrukciji građevine dimenzije soba bile su limitirane te je u trokrevetnim smještajnim jedinicama predviđen krevet na kat. Blok ležaja sa tri kreveta riješen je jedinstveno za sve trokrevetne sobe na način da je krevet na kat posmaknut u odnosu na donja dva ležaja te ih pokriva samo manjim dijelom i to u podnožju kreveta. U blok su ukomponirane ladice, niše, police, vertikalna perforirana maska i ljestve – sve kako je prikazano u nacrtu. Sve bojano u komori pod pritiskom u bijelom tonu. Vertikalna perforirana maska u modroj boji. Nužno je sve boje precizirati u dogovoru sa projektantom.

Niša u koju je smješten blok sa ležajevima ima obložene zidove do stropa furniranim mediapanom (furnir.-kanadski javor). Jednokrevetne i dvokrevetne sobe imaju oblogu visine 100 cm (dvokrevetne sobe) i 85 cm (jednokrevetne sobe).

U prizemlju na jugoistočnoj strani smješteno je 8 trokrevetnih soba i 2 dvokrevetne sobe sa sanitarnim čvorovima. Sobe u prizemlju nemaju balkone. Na prozorima su predviđene pamučne pune zavjese u svjetlo sivom tonu. Na 1., 2., i 3. etaži predviđena su pomična sjenila na balkonima pa u sobama nisu predviđene zavjese. Na 4. Katu balkoni nemaju sjenila pa su u svim sobama predviđene zavjese. Sve trokrevetne sobe u ulaznom dijelu imaju trodjelne ugrađene ormare u sklopu kojih je i niša za vješanje kaputa te mali ugradbeni frižider u donjem dijelu. Dvokrevetne sobe na poziciji uz dimnjak na svim etažama te jednokrevetne sobe imaju blok ormara sa ugrađenim frižiderom smješten unutar prostora sobe. Dvokrevetne sobe na 4. etaži imaju trodjelne ugrađene ormare u sklopu kojih je i niša za vješanje kaputa te mali ugradbeni frižider u donjem dijelu ormara sve smješteno u ulaznom prostoru. Svaka soba ima radni pult sa stolicama i kupovnim ladičarima za svako radno mjesto. Iznad radnog pulta smještene su police po cijeloj dužini zida. Ulazni prostor ima spuštenu strop.

Zidovi kupaonice obloženi su bijelim keramičkim pločicama do stropa. Kupaonice su opremljene ogledalom u punoj širini niše. Podovi soba i kupaonica su lijevani u svijetlosivom tonu sa posutim sitnim crnim „čipsom“. Zidovi su bojani disperzivnim bojama u svijetlosivom tonu.

## 3. KOMUNIKACIJE I POMOĆNI PROSTORI PO ETAŽAMA

Svi ostali podovi po etažama su lijevani epoksi podovi u svijetlosivom tonu sa posutim sitnim crnim „čipsom“. Zidovi su bojani disperzivnim bojama u svijetlosivom tonu. Moguća je intervencija sa nekom drugom bojom parcijalno (grafički likovi) što će biti dogovarano u toku izvođenja radova, a prikazan je način intervencije u nacrtima ulaznog hall-a.

## 4. ULAZNI HALL, VELIKA UČIONICA I PREDAVAONICA

Ulazni hall u prizemlju je multifunkcionalni prostor unutar kojeg je smještena recepcija, prostor sa stolovima vezan na malu priručnu kuhinju (predviđeno konzumiranje jednostavnih jela), prostor za druženje. Na ovaj prostor vežu se komunikacijski pravci za glavno stepenište, lift, sobe, kancelarije, predavaonicu i veliku učionicu.

U ovom prostoru kao i za vertikalnu komunikaciju-stepenište predviđen je „pandomo“ lijevani pod u tonu natur betona. Zidovi, stropovi i stupovi bojeni su u antracit boji sa intervencijom grafičkih geometrijskih oblika (linije i krugovi) u drugim bojama (bijeli ton). Namještaj je u kombinaciji metalne nosive konstrukcije u antracit mat boji i ploha u natur punom drvu. Kako bi se prostor za sjedenje distancirao od prostora komunikacije predviđen je niz zelenila (trstika) u posebno dizajniranim „torbama“, sa južne strane te oglasni pano sa istočne strane. Kuhinja koja je vezana na ovaj prostor preko pulta za posluživanje u vrijeme kad ne radi odvaja se fizički od ostalog prostora pomoću rolo pregrade-zavjese koja zatvara prostor od stropa do poda.

Velika učionica jedinstven je prostor bez pregrada sa stolovima u nizu sa primarnom rasvjetom i pojedinačnim stolnim lampama. Velike staklene stijene zaštićene su zavjesama - screen lamele (el. pogon). Pod je liveni epoxy u svjetlosivom tonu sa crnim „čips“ posipom. Zidovi su obojeni disperzivnom bojom u svjetlosivom tonu. Uz prostor učionice smještena je sala za predavanje opremljena katedrom, zidnom bijelom pločom, projektorom, stolicama za auditorij i zavjesama za zamračivanje. Harmo vrata između predavaonice i učionice su bijela, puna sa zvučnom izolacijom unutar krila. Otvaranjem harmo vrata moguće je spajanje ova dva prostora u jedinstven prostor za pojedina događanja.

## 5. KANCELARIJSKI PROSTOR

U istočnom krilu na sjevernoj strani smješteni su uredi iste obrade podova i zidova kao u sobama. Predviđen je djelomično spuštenu strop uz ulazni dio. Namještaj je mobilni bijele boje.

## 6. PODRUMSKI PROSTOR – PRAONICE I PROSTORI SPREMIŠTA

Podovi u ovim prostorima su liveni sa protukliznom obradom u sivom tonu. Zidovi i stropovi bojeni su disperzivnim bojama u svjetlom tonu. Prostori spremišta opremljeni su montažnim metalnim policama. Prostori radionice i praonica opremljeni su svom potrebnom funkcionalnom opremom.

## 7. KUHINJA

Pod je liveni sa protukliznom obradom. Zidovi su obloženi keramičkim pločicama. Dijelovi zida i stropa obojeni su disperzivnim bojama u svjetlom tonu. Kuhinja je tehnološki opremljena sa svom potrebnom funkcionalnom opremom za distribuciju gotove hrane te pripremu jednostavnih jela.

Projektant:  
Darinka Kuzmanić dipl.ing.arh.

U Splitu, lipanj 2016.

## 2.2

## TROŠKOVNIK

**15/1**

### **3. INTERIJERSKO RJEŠENJE SMJEŠTAJNIH JEDINICA**





## 4.

## SPECIFIKACIJA NAMJEŠTAJA I OPREME

## 4.1

## GRAFIČKI PRILOZI



## 4.2 KATALOG PREDLOŽENOG NAMJEŠTAJA I OPREME

**22./1**

## 4.3 UKUPNI TABLIČNI PRIKAZ NAMJEŠTAJA I OPREME

## 24- tablica



#### **4.4    SHEME UGRADBENOG NAMJEŠTAJA I NAMJEŠTAJA PO MJERI**

26/1

## 4.5 ULAZNI HALL



## 6. SPUŠTENI STROP

