

Obilježavanje
15 godina
UMAS-a
STR.16 -20



Sveučilištu
milijun eura za
FP7 projekte
STR. 5

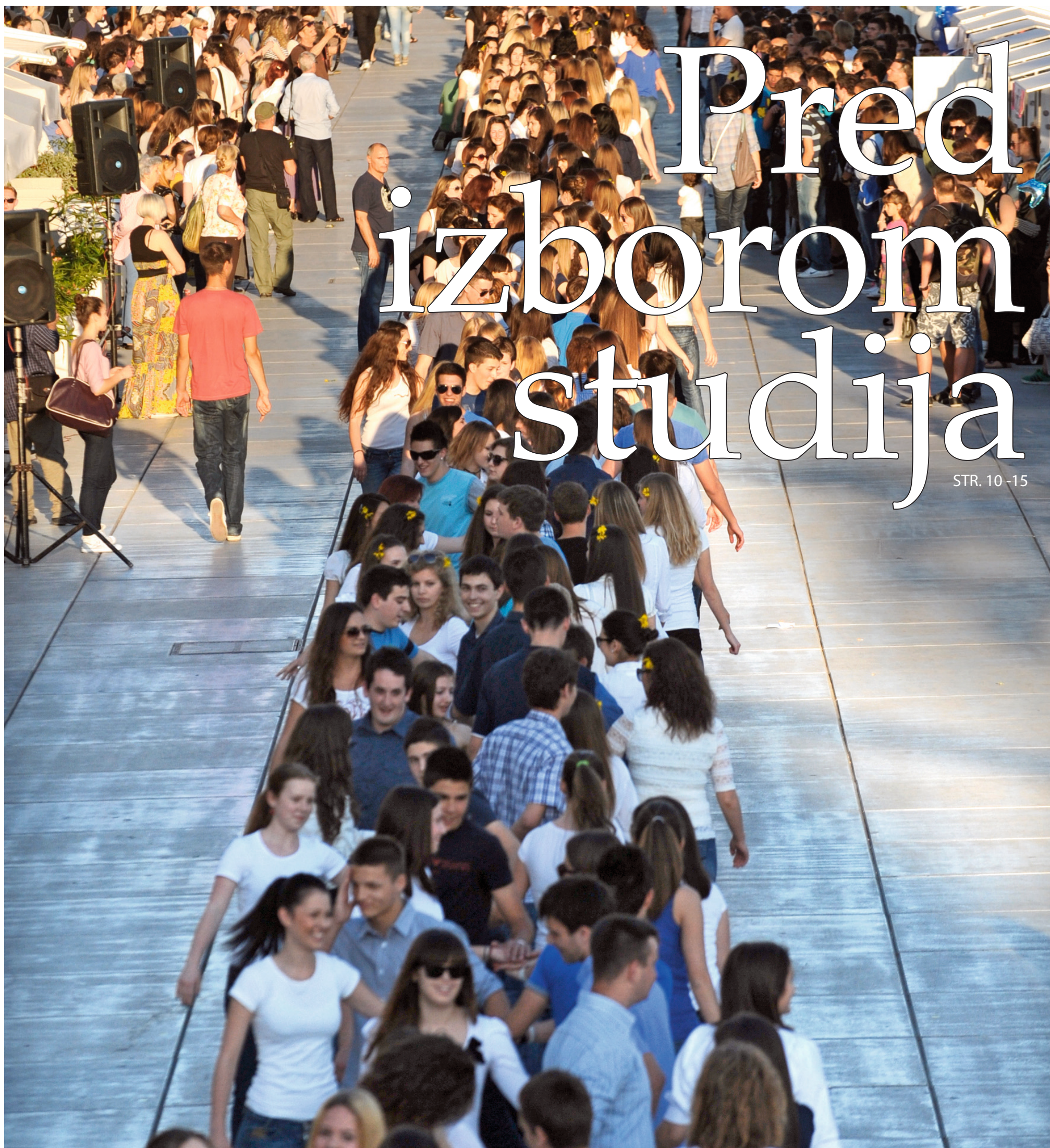


Sankt Petersburg
na splitskom
Sveučilištu
STR. 7

god IV.
broj 38.
21. siječnja
A.D. 2013.
www.unist.hr

universitas

list Sveučilišta u Splitu



sveučilišni život

PRIREDILA:
FRANKA BABIĆRektor Pavić na studentskoj tribini
“S faksa na EU burzu”

U sjevernom tornju Sveučilišne knjižnice u srijedu 30. siječnja, u 19.30 sati, održava se javna tribina “S faksa na EU burzu” u organizaciji studentske inicijative ‘Split misli’. Gosti predavači su rektor Ivan Pavić i prof. Mile Dželalića, a neke od tema su studentske perspektive Hrvatskog ulaska u EU, konkurentnost splitskog studenta na EU tržištu rada itd.

Studentska tribina
u Gradskom kotaru Varoš

Studentska inicijativa SplitMisli organizirala je studentsku tribinu na temu “Shvaćamo li seks ozbiljno?” 12. prošlog mjeseca u prostorijama Gradskog kotara Varoš. Gosti predavači bili su Emil Kušan s Filozofskog fakulteta i don Vinko Beus.

Radionica o EU fondovima

Radionica “Kako osigurati potrebna sredstva EU fondova” održana je u 17. prosinca u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu. “Kako osigurati potrebna sredstva EU fondova”. Predavači su bili prof. Eleftherios Iakovou, University of Thessaloniki i dr. Paris Kokorotsikos, direktor, Athens Stock Exchange listed Management.

Predavanje veleposlanika Izraela
na Filozofskom fakultetu

Njegova ekselencija, veleposlanik Države Izrael u RH, Yo-sef Amrani na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu 14. prosinca održao je predavanje “The Middle East: Domestic Turmoil - Prospects for Regional Stability”. Predavanje su organizirali Odsjek za povijest i Odsjek za sociologiju Filozofskoga fakulteta.

Projektni prijedlozi za Tempus IV

Europska je komisija 5. prosinca 2012. godine objavila na svojim mrežnim stranicama šesti poziv za dostavu projektnih prijedloga za program Tempus IV. Rok za dostavu projektnih prijedloga Izvršnoj agenciji za obrazovanje, kulturu i audio-vizualne medije istječe 26. ožujka 2013. godine u podne. Cilj je Tempus programa pružiti potporu modernizaciji visokog obrazovanja u državama u okruženju Europske unije. Prijavitelji moraju biti pravne osobe utemeljene u državi članici EU ili Tempus državi partnerici barem pet godina.

Predavanje o industrijskom otpadu

Udruga kemijskih inženjera i tehnologa Split i Hrvatsko društvo kemijskih inženjera organizirali su predavanje pod naslovom ‘Industrijski otpadni materijali u cementnim kompozitima povećane čvrstoće i trajnosti’ 16. siječnja u prostorijama Zajednice udruga inženjera Splita (ZUIS). Predavanje je održala dr. sc. Jelica Zelić, red. prof. Kemijsko-tehnološkog fakulteta u Splitu u sklopu tribine Zaštita okoliša u Hrvatskoj u procesu pristupanja Europskoj uniji (EU).

Susret studenata i mladih u siječnju

Ured za pastoral mladih Splitsko-makarske nadbiskupije u 2013. godini nastavlja s redovitim susretima srijedom za srednjoškolce i studente. Prva ovogodišnja tribina na temu „Žena za 21. stoljeće“ održana je u Nadbiskupijskom sjemeništu 16. siječnja. Tom je prigodom gost predavač bila Željka Markić, a uvodno predavanje održao je pater Ivan Mandurić.

Dogradonačelnik Šundov
posjetio Sveučilište

Povodom božićnih i novogodišnjih blagdana Sveučilište u Splitu je 28. prosinca posjetio dogradonačelnik grada Splita Jure Šundov. Zamjenika splitskog gradonačelnika tom prigodom primio je prof. dr. sc. Ivan Pavić, rektor Sveučilišta s prorektorima prof. dr. sc. Tomislavom Kilićem i prof. dr. sc. Draganom Bolančom.

Junakinja s
PomorskogPomorski je fakultet u Splitu oslobodio Katarinu Prungl školarine za
tekuću akademsku godinu

Katarina Prungl, studentica pomorskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, 24. siječnja 2012. godine je spasila muškarca iz automobila koji je sletio s Gata sv. Petra u Splitu u more. Katarina, tada 31-godišnja konobarica s Jadrolinijina trajekta “Petar Hektorović”, ostala je prisebna, skočila u hladno more i izvučla unesrećenog. U međuvremenu, Katarinina hrabrost je prepoznata i nagrađena.

Od mnoštva nagrada i nominacija izdvajaju se priznanje za “Naročit pothvat u zaštiti i spašavanju na području Republike Hrvatske” koje dodjeljuje Državna uprava za zaštitu i spašavanje (DUZS), priznanje od Ministarstva pomorstva za podvig spašavanja, te nominacija za “Plavu vrpču Vjesnika”, koja se od 1966. dodjeljuje za iznimne pothvate na moru. S obzirom da je Katarina izvanredna studentica

2. godine studija “Pomorske tehnologije jahti i marina”, njezin podvig je prepoznao i Pomorski fakultet u Splitu, koji je 8. veljače 2012. godine donio odluku da se Katarina nagradi oslobođanjem troškova studiranja za akademsku godinu 2012/2013. Pomorskom fakultetu je čast što njegovi studenti, osim znanja stečenog na Fakultetu, imaju ljudskost i hrabrost za pomaganje ljudima u nevolji. Usporedimo

li današnji trend otuđivanja ljudi od društva, sve prisutniji individualizam kao sociološki parametar mjerljivosti ljudskih osobina multikulturalnih posada brodova, nedostatak pozitivne inicijative i sposobnosti donošenja ispravne odluke u kritičnim situacijama i sl. koji su primjerice vidljivi i iz nemarnosti postupaka časnika i zapovjednika broda “Costa Concordia” koji su napustili svoje putnike u nevolji, Katarina Prungl je javnosti jasno pokazala veličinu i plemenitost srca hrvatskog pomorca.

Ministar Jovanović
svečano otvorio Smotru
Sveučilišta u Splitu

Ministar znanosti, obrazovanja i sporta doc.dr.sc. Željko Jovanović svečano je otvorio 14. prosinca Smotru Sveučilišta u Splitu na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje. Uz ministra Jovanovića, prisutnima se obratio i rektor Ivan Pavić. Otvorenju su nazočili Petroslav Sapunar, predsjednik Županijske skupštine, Visko Haladić, dožupan splitsko-dalmatinski, Ivan Vešić, savjetnik gradonačelnika za sport, zaposlenici i studenti Sveučilišta, ravnatelji splitskih srednjih škola te brojni maturanti. Ma-

turantima su se obratili Tea Marasović, znanstvena novakinja na FESB-u, njihov vršnjak Jakov Vlasković, ravnateljica Prirodoslovno-tehničke škole Ana Zamberlin te profesorica hrvatskog jezika Suzana Kačić Bartulović. Na svečanosti otvaranja Smotre prof. dr. sc. Tomislav Kilić, prorektor za informatičku logistiku i tehnički razvoj inastavnu djelatnost, proglasio je dobitnike za najbolju prezentaciju. Prvo mjesto pripalo je Pomorskom fakultetu, drugo Kineziološkom fakultetu, a za zajedničku prezentaciju



treće mjesto osvojili su Sveučilišni odjel zdravstvenih studija, Medicinski fakultet i Kemijsko-tehnološki fakultet. U glazbenom dijelu svečanosti sudjelovao je Kvartet flauta Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu iz klase Ane Domančić, koji čine Martina Faktor, Ivana Dročić, Dunja Stojić i Maja Čorić, dok su u scenskom dijelu nastupili studenti 2. i 4. godine studija Glume na Umjetničkoj akademiji.

Uspješno završena akcija “Veliko srce studenata Splita”

Krajem prosinca okončana je humanitarna akcija „Veliko srce studenata Splita“ u kojoj su u samo tri dana trajanja studenti Splitskog sveučilišta prikupili značajnu količinu hrane, odjeće, obuće i higijenskih potrepština. Tako je Caritas splitsko-makarske nadbiskupije svakoj od

tristo obitelji kojima pomaže dao Božićni paket.

Svečanosti završetka akcije i predaje prikupljenih darova u ime organizatora prisustvovali su prof. dr. sc. Ivan Pavić, rektor Sveučilišta, Gordana Raos, ravnateljica Studentskog centra, Anđelka Visković, dogrado-

načelnica i student Marijan Bašić, dok je u ime Caritasa nazočio Slavko Jerončić ravnatelj Caritasa splitsko-makarske nadbiskupije i don Mihael Prović, predstojnik Ureda za pastoral mladih. Prigodom primopredaje student Marijan Bašić najavio je nastavak sličnih akcija na

Splitskom sveučilištu. Usto su se rektor Pavić i prorektori Tomislav Kilić, Branka Ramljak, Dragan Bolanča i Roko Andričević uključili u akciju Caritasa „Pet za jednu obitelj“, koja podrazumijeva da će svaki od njih uplaćivati po 100 kuna mjesečno na račun jedne potrebite obitelji.

Sva hrvatska sveučilišta potpisala prve programske ugovore



U Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta 17. prosinca 2012. svečano su potpisani trogodišnji pilot-programski ugovori s javnim visokim učilištima. Ugovorima je iz Državnog proračuna osigurano 800 milijuna kuna za provedbu odluke Vlade o besplatnom studiju za sve redovne studente koji ispunjavaju svoje obveze. Ispunjavanje obveza postaje temeljno načelo na kome se mogu graditi novi odnosi, ne samo u politici školari. U tom je smislu ministar Željko Jovanović naglasio kako su ovi ugovori jedan od preduvjeta da dostupnost studija napokon počne ovisiti o uspjehu pojedinca, a ne financijskim mogućnostima obitelji, čime se jedino osigurava jednakost šansi.

Štednja radi razvoja

Ministar je također istaknuo kako su sredstva predviđena za 2013. godinu neće smanjivati, kako su tvrdili pojedini mediji. Za znanost će se izdvojiti 1.060.100,90 kn, a za visoko obrazovanje 2.705.230,09 kn, što je jednako sredstvima u 2012. godini. I ukupna sredstva za nacionalne znanstvene projekte istovjetna su onima iz 2012., i iznose 110 milijuna kuna. Dodatna su sredstva osigurana i za zapošljavanje dijela znanstvenih novaka. Institucije u sustavu znanosti prema jasno razrađenim kriterijima izvrsnosti trebaju predložiti najbolje znanstvene novake Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta. "Za zapošljavanje 20 najboljih znanstvenih novaka iz-

Svako je sveučilište, odnosno veleučilište, ovisno o vlastitom interesu samostalno donosilo odluke o ciljevima koje želi ostvariti u trogodišnjem razdoblju, pa se ugovori međusobno razlikuju

dvojili smo dodatan novac. Jednako tako osigurat ćemo da i ostali novaci koji ulaze u kategoriju najboljih mogu ostati u sustavu što znači da nitko od njih ne mora „napustiti Hrvatsku“. Oko 37 milijuna kuna kojima se plaćala vanjska suradnja bit će preusmjereno u stalna radna mjesta za novake, „što znači da za sve one koji zadovoljavaju svojim dosadašnjim radom i rezultatima, a za kojima na sveučilištima postoje utemeljene razvojne kadrovske potrebe, također nema straha da će ostati bez posla“, rekao je ministar. Upozorio je kako najveći dio proračunskih sredstava odlazi na masu plaća čiji je udio u proteklih šest godina značajno povećan: s oko 71 posto na oko 81,5 posto. U isto vrijeme broj zaposlenika u sustavu znanosti i visokog obrazovanja porastao je za čak 26 posto. Radi očuvanja fiskalne i monetarne stabilnosti države, predviđeno je da se u ovoj i sljedećoj godini u pregovorima sa sindikatima obrazovne vertikale uštede neki dodaci na plaće. Na taj bi se način udio mase za plaće u ukupnom proračunu MZOS-a trebao spustiti ispod 80 posto. Time bi se osiguralo daljnje

provođenje svih osnovnih programa MZOS-a, a njihova bi se struktura prilagodila proračunu moderne zemlje - članice EU-a.

Podrška Apelu znanstvenika

U tom je kontekstu ministar istaknuo da i Ministarstvo i on osobno u potpunosti podržavaju stajališta skupine 11 znanstvenika izražena u njihovom apelu. "Sve mjere koje je u proteklih godinu dana ovo ministarstvo pokrenulo na polju znanosti idu upravo u tome smjeru. Od Izmjena i dopuna Zakona o Hrvatskoj zakladi za znanost, predloženih Izmjena i dopuna Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju koje se uskoro vraćaju u saborsku proceduru, do predviđenog preustroja sustava financiranja, napredovanja i kriterija u znanstvenoj djelatnosti te uključivanja vrsnih domaćih i međunarodno priznatih stručnjaka u naša tijela, povjerenstva i odbore. Naravno, u svemu tome je važno upravo uključivanje naših vrsnih znanstvenika u te procese, kao i u svladavanje nemalih prepreka i otpora koje neki u sustavu, naviknuti na neodgovorno i neracional-

no ponašanje, generiraju i javno promoviraju. Sigurni smo, ipak, da alternativne promjenama nema te da ćemo u suradnji s najboljim pojedincima i institucijama u sustavu znanosti vrlo brzo vidjeti rezultate naših zajedničkih nastojanja", rekao je ministar.

Europski ciljevi

Ugovore su potpisali rektori Zagrebačkog sveučilišta Aleksa Bjeleš, Riječkoga Pero Lučin, Osječkoga Gordana Kralik, Splitskoga Ivan Pavić, Zadarskoga Ante Uglešić, Dubrovačkog Vesna Vrtiprah i Pulskoga Robert Matijašić, te dekan Veleučilišta u Karlovcu Branko Wasserbauer.

Svako je sveučilište, odnosno veleučilište, ovisno o vlastitom interesu samostalno donosilo odluke o ciljevima koje želi ostvariti u trogodišnjem razdoblju, pa se ugovori međusobno razlikuju.

U ime potpisnika na preuzetom se obvezi MZOS-a zahvalio se riječki rektor Pero Lučin, izrazivši veliko zadovoljstvo činjenicom da su nakon cijelog desetljeća pregovora napokon krenule reformske promjene u visokom obrazovanju.

Naveo je i kako su programski ugovori alat za promjenu modula upravljanja, što povećava razinu autonomije sveučilišta, što samim time povećava obveze i odgovornost. Ove su promjene važan korak prema cilju EU-a da se do 2020. godine osigura razina od 40% visokoobrazovanog stanovništva. (M.T.)

Ne samo zdravstveni odgoj!

PIŠE:
IVAN PERKOV

Po našim medijima izgleda da se cijela obrazovna politika države i cjelokupna kritička javnost bave samo zdravstvenim odgojem. Ništa netočnije od toga! Jer baš u proteklom su semestru, osobito krajem godine, i MZOŠ i kritička javnost oko znanstveno obrazovnog pogona bili aktivniji nego ikada prije, i to na problemskoj fronti široj od one na koju smo navikli.

Oštre kritike

Po kritičkoj oštini opet je prednjačio sindikat Akademska solidarnost. ... „Sindikat AS oštro osuđuje cjelokupnu obrazovnu i znanstvenu politiku vlade RH, osobito posljednji pokušaj da se pod zastavom izvrsnosti ustanove mehanizmi proizvodnje fleksibilne i poslušne radne snage...“ Očito, protu(neo)liberalna argumentacijska konzistentnost vodi tomu da AS u svojim izjavama prekoračuje probleme o kojima govori. Čime se unaprijed odriče sudjelovanja u njihovom rješavanju.

Područno znanstveno vijeće za humanističke znanosti te Dekanska konferencija FF-a svojim su javnim priopćenjima otvorili pitanje negativne diskriminacije humanistike, akcentirajući nepovoljne kriterije za vrednovanje znanstvenih rezultata u ovom području, zapošljavanje znanstvenih novaka, financiranje znanstvenih časopisa, te 'omalovažavanje uloge i blokiranje rada Područnog vijeća'. Ministarstvo je odgovorilo pokazateljima nadzastupljenosti

humanističkih znanosti i po broju studenata, i profesora, i znanstvenih novaka i časopisa. Nadati se je ipak da je ovo tek početak kritičke rasprave, jer problemi društvenih i humanističkih znanosti pripadaju samoj srži nekritičke implementacije 'Bolonje' s jedne, te preovladavajućeg provincijalizma naše društvene misli i 'područne' akademske prakse s druge strane.

Samokritički Apel

Kritičkim tonovima valja dodati sukobe zbog sindikalnih prava te tradicionalne otpore integrativnim procesima. U kritičkom sagledavanju stanja nemala je novost javni Apel 11 naših međunarodno uglednih znanstvenika iz svih znanstvenih područja, koji su upozorili da Hrvatska značajno zaostaje za razvijenima, te da su nužne reforme zasnovane na principima izvrsnosti i međunarodne uključenosti i stalna procjena kvalitete znanstvenog rada, pri čemu bi raspoloživa sredstva trebalo uložiti u znanstvena istraživanja, infrastrukturu i međunarodnu suradnju, a ne u povećanje plaća. Ministarstvo je ovaj Apel ocijenilo kao podršku vlastitim nastojanjima, a dio akademske javnosti baš zato prema Apelu izražava rezerve.

Pred promjenama smo Zakona, koje, čini se, neće biti dramatične. To je i najčešći prigovor koji im se upućuje. Premda je 'Fuchsovu paktu' prigovor bio posve obrnut. Izgleda da će ova Vlada, ministrovj rektorici usprkos, u reforme visokog obrazovanja ići malim koracima. Iako potpisivanja prvih programskih ugovora i nije baš mali korak...

studenti

U visokom školstvu trebamo dugoročna rješenja



RAZGOVARALA:
MARIJA PLAZONIĆ

Studentski zbor Sveučilišta izabrao je vršitelja dužnosti predsjednika, nakon što je na sjednici održanoj 3. prosinca prošle godine došlo do smjene bivše predsjednice. Za vršitelja je izabran Marin Ajduk, student druge godine diplomskog studija Automatika i sustavi na FESB-u. Ovu dužnost može obnašati najviše tri mjeseca, nakon čega je potrebno izabrati predsjednika, a najavljuje da će biti jedan od kandidata.

Kakvo si iskustvo do sada ste kao u vođenju Studentskog zbora FESB-a?

Od kada sam preuzeo vodstvo Studentskog zbora na FESB-u pokrenuli smo dosta novih stvari, ali smo uspjeli obnoviti aktivnosti bivših generacija koje su iz nekih razloga duže vrijeme bile zaboravljene. Najprije ću spomenuti da smo nakon stanke od 25 godina ponovno sudjelovali na Međunarodnom natjecanju studenata elektrotehnike, popularno zvanom "Elektrijada", koja više od pola stoljeća okuplja mlade studente elektrotehnike iz čitave Europe. Osvojili smo ukupno devet medalja i proglašeni jednim od pet najboljih fakulteta u regiji. Uskoro izlazi i prvi broj časopisa studenata FESB-a zvan "STOP" ko-

Novi vršitelj dužnosti predsjednika SZ-a Sveučilišta, Marin Ajduk, otkriva što drži najvećim problemima splitskih studenata i kako planira poboljšati studentski standard u mogućem mandatu predsjednika.

ji je također nekoć postojao, ali pod drugim imenom. Priključili smo se još jednoj velikoj europskoj organizaciji studenata industrijskog inženjerstva i menadžmenta ESTIEM koja predstavlja spoj jakih europskih firmi i studenata koji imaju ambiciju zapošljavanja u Europi. Naravno, čitavo vrijeme pokušavamo rješavati tekuće probleme studenata što je i osnovna zadaća studentskih predstavnika. Mislim da me to iskustvo čini dobrim kandidatom za predsjednika SZ Sveučilišta.

Koji su po tebi najveći trenutni problemi splitskih studenata?

Smatram da dosta problema prozlaži iz činjenice što sustav visokog obrazovanja nije osmišljen kao višegodišnji plan kojim će se postupno podići kvaliteta obrazovanja. Još uvijek se odluke, bile one dobre ili loše, donose prebrzo. Nadležno ministarstvo trebalo bi zajedno sa sveučilištima i studentima doći do dugoročnih rješenja, a ne važne odluke poput modela plaćanja školarina donositi nekoliko dana prije početka akademske godine. Također, trebao bi se povećati kapacitet studenata od pet najboljih fakulteta u regiji. Istina da se velika većina mladih nakon studija

ne može zaposliti. Po tom pitanju razmišljam o inicijativi za osnivanje nekog oblika savjetovaštva pri sveučilištu koje bi pomoglo studentima da odaberu pravi studij na temelju svojih sposobnosti i ukaže im na mogućnosti daljnjeg usavršavanja u svrhu što bržeg zaposlenja, a sve to u suradnji sa ostalim institucijama zaduženim za obrazovanje i zaposlenje. Za svaki problem postoji rješenje, potrebno je pričati o njemu i biti spreman na kompromis!

Na koji način poboljšati studentski standard?

U svom petogodišnjem studentskom iskustvu živio sam i kao podstanar i u domu, poznajem sve menze i mogu reći da je općeniti standard pomalo opao. Novi studentski dom, čije je otvaranje najavljeno početkom slijedećeg semestra uvelike će rasteretiti kućne budžete obiteljima studenata koji će u njima boraviti, a samim studentima će sadržaji na kampusu biti nadohvat ruke. Takva suradnja sa Studentskim centrom i Sveučilištem je svijetli primjer pomaka unatoč trenutnoj krizi. Uložiti ćemo napore da se na kampusu otvori i zdrav-



Marin Ajduk

stveni centar za pružanje osnovne zdravstvene zaštite, budući da velik broj studenata nije iz Splita i za hitne problem poput zubobolje moraju se ili vratiti u svoje mjesto ili plaćati privatnim ordinacijama.

Razmišljaš li već o projektima koje bi želio da budu realizirani?

Svakako ćemo nastaviti s radom koji je i srž samog Studentkog zbora, a to je neprestana borba za studentska prava. Svakako nam je prioritet da pružimo šansu svim studentima koji se žele aktivirati po bilo kakvom pitanju, bilo za društvena događanja, studentski standard i humanitarni rad, bilo za pravna pitanja... Iz tog razloga upravo pokrećemo desetak odbora gdje nam se svi zainteresirani mogu javiti i početi surađivati sa Zborom. Nastaviti ćemo s održavanjem sportskih manifestacija poput Studentskog dana sporta i aktivizma. Po uzoru na tu manifestaciju, unutar zbora došli smo do ideje o Danima kulture kojima ćemo pokušati postići kulturnu afirmaciju splitskih studenata. Planiramo organizirati izložbe radova studenata umjetničkih opredjeljenja, foto natječaj, posjet HNK-u, dati podršku raznim udrugama koje svojim djelovanjem mogu obogatiti i taj važan aspekt studentskih sadržaja... Cilj nam je povezati se sa svim studentskim udrugama koje djeluju na Sveučilištu, napraviti zajedničku ideju razvoja i raditi na tom planu. Zbor trenutno ima uigrani tim ljudi sa kvalitetnim idejama. Dobrodošli su i svi ostali koji žele raditi, a nema nam većeg gušta nego kad vidimo da se nešto dobro i kvalitetno radi!



**Natječaj EPC-a na temu:
"Europski parlament: zašto me se to tiče?"**

European Policy Centre (EPC) poziva sve zainteresirane da se do 28. ožujka 2013. godine prijave na natječaj za građane EU-a i Hrvatske u dobi od 16 do 30 godina na temu: "Europski parlament: zašto me se to tiče?"

Mladi koji dolaze iz zemalja članica EU-a te Hrvatske, mogu izraziti preko plesa, pjesme, slike, filma ili na neki drugi kreativan i zanimljiv način zašto je za njih važan Europski parlament i zašto će glasovati na nadolazećim izborima za taj Parlament.

Najuspješnijih 20 sudionika natječaja osvojiti će put u Bruxelles, gdje će imati priliku predstaviti svoj rad, naučiti više o EU institucijama i razmijeniti ideje s ljudima koji u u Europskoj uniji donose odluke. Više informacija o natječaju i kako se na njega prijaviti nalazi se na internetskim stranicama EPC-a: www.epc.eu te na njihovoj Facebook stranici.

Objavljen natječaj za Erasmus Mundus za 2013.

Izvršna agencija za obrazovanje, audiovizualnu politiku i kulturu (EACEA) objavila je poziv za dostavu prijave za program Erasmus Mundus II za 2013. godinu.

Erasmus Mundus je program u području visokog obrazovanja kojem je osnovni cilj promidžba europskoga visokog obrazovanja i poticanje uspješne međunarodne suradnje. Više informacija o pozivu mogu se naći na mrežnim stranicama EACEA. Unutar ovog poziva moguće je dostaviti prijave samo za aktivnost 2. partnerstva i aktivnost 3. promidžbene aktivnosti visokog obrazovanja. Hrvatska visoka učilišta mogu sudjelovati u ovom pozivu kao europske institucije, a hrvatski studenti kao europski pojedinci. Rok za dostavu prijave za obje aktivnosti je 15. travnja 2013. godine.



**Nastavnička praksa u državama
Europske unije - aktivnost Comenius asistenti**

Studenti nastavnog usmjerenja koji su završili najmanje dvije godine studija - budući nastavnici i nastavnici bez formalnoga nastavnickog radnog iskustva mogu provesti razdoblje između 13 i 45 tjedana na stručnoj praksi u školi ili vrtiću u nekoj od država Europske unije u okviru aktivnosti Comenius asistenti uz financijsku potporu - stipendiju koje dodjeljuje Agencija za mobilnost i programe EU-a. Ova aktivnost NIJE vezana za provođenje aktivnosti u okviru programa Erasmus (Erasmus sveučilišna povelja - EUC, mobilnost studenata, konzorcij za stručne prakse)! U školi ili vrtiću domaćinu Comenius asistent ima mentora koji prati njegov/njezin rad. Comenius asistent pomaže u nastavi te u ostalim školskim aktivnostima kao što su potpora grupnom radu učenika, izražavanje na stranom jeziku, podrška učenicima s posebnim obrazovnim potrebama, uvođenje ili jačanje europske dimenzije u ustanovi domaćinu, priprema i provedba projekata npr. eTwinning, Comenius školska partnerstva. Na ovaj način sudionici stječu iskustvo rada u nastavi, usavršavaju nastavne i međukulturalne vještine te znanje stranog jezika, upoznaju način rada i obrazovni sustav u državi u koju odlaze i sl. Zainteresirani za postati Comenius asistent na stručnoj praksi u školi ili vrtiću u nekoj od država Europske unije, mogu se prijaviti za aktivnost Comenius asistent preko prijavnog obrasca Comenius asistenti i ugošćivanje asistenata. Rok za prijavu je 31. siječnja 2013. godine. Sve informacije na comenius@mobilnost.hr.

Za projekte FP7 Sveučilištu u Splitu milijun europskih eura



U ovome trenutku Sveučilište u Splitu sudjeluje u sedam FP7 projekata, a u idućih mjesec dana kreću još dva. FP7 je glavni instrument Europske unije za financiranje znanstvenih istraživanja i tehnološkog razvoja. Ukupni europski budžet ovih devet projekata iznosi približno 25 milijuna eura, a udio Sveučilišta u Splitu u tim sredstvima je približno milijun eura. I po broju i po iznosu, riječ je, očito, o krajnje važnoj djelatnosti Sveučilišta u Splitu koja će pridonijeti ne samo konkretnim istraživačkim rezultatima, nego i ugledu i prepoznatljivosti Sveučilišta u cjelini. Raritetni je podatak, pritom, da je profesor Roko Andričević, prorektor Sveučilišta u Splitu za međunarodne odnose, koordinator čak triju FP7 projekata. Universitas će na svojim stranicama predstavljati navedene projekte i njihove koordinatore.

Riječ je o sljedećim projektima:

- 1. BalkanGEONet**
(Towards Inclusion of Balkan Countries into Global Earth Observation Initiatives – “Priprema za uključivanje balkanskih zemalja u globalnu inicijativu mjerenja Zemlje”); koordinator prof. Roko Andričević, FGAG; koordinirajuće sveučilište Univerzitet u Novom Sadu; od 1. 11. 2010. do 1. 11. 2013.
- 2. PHYPODE**
(Physiopathology of Decompression: Risk Factors for the Formation of Intravascular Bubbles During Decompression – “Patofiziologija dekompresije: čimbenici rizika u stvaranju plinskih mjehurića za vrijeme dekompresije”); koordinator prof. Željko Dujić, Medicinski fakultet; koordinirajuće sveučilište Université de Bretagne Occidentale, Francuska; od 1. 1. 2011. do 1. 1. 2015.
- 3. OPEN**
(Overcome Failure to Publish nEgative FiNdings); koordinatorica prof. Ana Marušić, Medicinski fakultet; koordinirajuće sveučilište University Me-

dical Centre Freiburg, Njemačka; od 1. 11. 2012. do 1. 11. 2013.

4. EMBRACE
(Earth System Model Bias Recuction and Assessing Abrupt Climate Change); koordinatorica prof. Željka Fuchs, PMF; koordinirajuće sveučilište Sveriges Meteorologiska Och Hydrologiska, Institut, Švedska; od 1. 11. 2011. do 1. 11. 2015.

5. BrainCi
(Neural Basis of Auditory Processing in Yung Congenitally Deaf Sugects With Cochlear Implants – “Neuralna podloga slušne obrade u mladim kongenitalno gluhih osoba s umjetnom pužnicom”); koordinator prof. Vedran Deletis, Medicinski fakultet; od 1. 5. 2012. do 1. 5. 2014.

6. Urban Ixde
(Designing Human Interactions in the Networked City – “Dizajniranje interakcija u umreženom gradu”); koordinator docent Ivica Mitrović, UMAS; koordinirajuće sveučilište Edinburgh Napier University, Velika Britanija; od 1. 1. 2013. do 1. 1. 2015.

7. IMPACTINIM

(Impact Monitoring of Mineral Resources Exploitation – “Monitoring utjecaja na okoliš prilikom eksploatacije mineralnih resursa”); koordinator prof. Roko Andričević, Photon d.o.o. u suradnji s FGAG Split; koordinirajuće sveučilište Geonardo Ltd., Mađarska; od 1. 2. 2010. do 1. 2. 2013.

8. BBMRI – LPC

(BBMRI – Large Prospective Cohorts); koordinator prof. Ozren Polašek, Medicinski fakultet; koordinirajuće sveučilište Helsingin Yliopisto, Finska; od 1. 2. 2013. do 1. 2. 2017.

9. IASON

(Fostering Sustainability and Uptake of Research Results Through Networking Activities in Black Sea & Mediterranean Areas – “Podrška održivosti i objedinjavanja znanstvenih rezultata putem umrežavanja aktivnosti na području Crnog mora i Mediterana”); koordinator prof. Roko Andričević, FGAG; sveučilište Aristotle University of Thessalonit, Grčka; od 1. 4. 2013. do 1. 4. 2015.

PETRA ŠIMUNDIĆ

Na Pravnom fakultetu kreće doktorski studij ‘Pomorsko pravo i pravo mora’

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta 28. je prosinca 2012. u Upisnik studijskih programa unijelo Poslijediplomski sveučilišni studij pomorskog prava i prava mora Pravnog fakulteta u Splitu. Time su stečeni uvjeti za početak izvođenja ovog novog dokorskog programa kojeg je Senat Sveučilišta u Splitu prihvatio 4. prosinca 2012.

godine. Time je najstariji i najugledniji Poslijediplomski znanstveni studij na Sveučilištu u Splitu prerastao u doktorski. Naime, Poslijediplomski studij pomorskog prava i prava mora osnovan je davne 1978. godine i svih je ovih godina osiguravao nastavu na najvišoj svjetskoj razini. Osnovali su ga akademik Davorin Rudolf i profe-

sor emeritus Ivo Grabovac. Naš najugledniji stručnjak pomorskog prava, akademik Vladimir Ibler, označio je ovaj splitski studij „jednim od simbola hrvatskog pomorskog prava i prava mora“. Valja se samo nadati da će novoosnovani doktorski studij nasljeđivati kvalitete i doseći ugled svoga prethodnika. (UNI)

Sporazum Pravnog fakulteta i PU Splitsko-dalmatinske



Na Pravnom je fakultetu u Splitu 17. siječnja sklopljen sporazum o suradnji između Policijske uprave splitsko-dalmatinske i Pravnog fakulteta. Sporazum su potpisali načelnik Policijske uprave splitsko-dalmatinske Zoran Petričević i dekan Pravnog fakulteta u Splitu Jozo Čizmić. Nakon uvodnog pozdrava prof. dr.sc. Jozo Čizmića, nazočnima se u ime Policijske uprave splitsko-dalmatinske obratio dr. Damir Juras, naglašavajući važnost uzajamne suradnje ovih institucija. «Policijski službenici u svom radu moraju primjenjivati brojne propise i upravo zato nam je potrebna suradnja s Fakultetom na kojem se izučavaju pravne znanosti. S druge strane, policija ima veliko područje djelovanja u kojem se primjenjuju propisi upravnog, kaznenog i drugih grana prava, te kroz praktična znanja i iskustva svojih zaposlenika može dati svoj doprinos u edukaciji studenata», rekao je dr. Juras, zahvaljujući djelatnicima Pravnog fakulteta i na njihovoj dosadašnjoj suradnji s Policijskom upravom.

Novi ciklus obrazovnih savjetovanja za upis studija u inozemstvu

Institut za razvoj obrazovanja (IRO) tijekom siječnja organizira obrazovna savjetovanja i pripremne tečajeve za polaganje testova za prijavu na studij u inozemstvu. Studentice triju sveučilišta koja se nalaze među top 100 svjetskih visokih učilišta posjetiteljima IRO-a i Facebook zajednice Želim studirati u inozemstvu daju savjete iz prve ruke za upis na sve razine studija u SAD-u i Europi. Na besplatnim obrazovnim savjetovanjima sudjeluju doktorandica Sveučilišta Pennsylvania State (SAD), diplomatska studentica na Sveučilištu u Pittsburghu (SAD), te hrvatska studentica koja je studirala na prestižnom Sveučilištu Ghent (Belgija) u okviru europskog programa razmjene Basileus. Sve informacije o savjetovanjima i tečajevima dostupne su na www.iro.hr. Pored obrazovnog savjetovanja, u siječnju se također održavaju pripremni tečajevi za polaganje TOEFL iBT, GMAT i GRE testova koji su najtraženiji pri prijavi na studij u inozemstvu. (UNI)

E-course poduzetništva – otvoreni resurs prilagođen i osobama s oštećenjima vida

Piše:

IVANA BILIĆ*

Iskodište projekta “Open Access to the Entrepreneurship Lifelong Learning Education for Persons with Disabilities Adjusted for Visually Impaired Persons” (Cjelovita edukacija iz poduzetništva prilagođena za osobe s invaliditetom i oštećenjem vida kao otvoreni resurs) jest u kontinuiranom angažiranju američkih alumnija na unapređenju kvalitete življenja osoba s invaliditetom. Drugi važan razlog je nepresušna potreba američkih alumnija da u svojoj sredini implementiraju iskustva i dobre prakse koje su stekli tijekom svog boravka u Americi. Projektna ideja rodila se na Ekonomskom fakultetu u Splitu, a cilj je bio osigurati materijal, preciznije e-course iz poduzetništva u kontekstu cjeloživotne edukacije, koji će biti javno dostupan kao otvoreni resurs. Svi materijali, brošure, kao i sama web-stranica, bit će prilagođeni za korištenje osobama koje imaju oštećenja vida. U projekt su uključene Hrvatska kao nositelj projekta i tri zemlje iz okruženja kao partneri: Albanija, Makedonija i Srbija te Indija kao virtualni partner.

Četiri radionice u četirima državama

Projekt počinje analizom stanja na tržištu rada, s posebnim naglaskom na analizi stanja nezaposlenih osoba s invaliditetom, njihova obrazovanja i radnog iskustva. U okviru analize stanja istražiti će se dostupni poticaji poduzetništvu koji su ponudeni u

Na natječaju Alumni Engagement Innovation Fund, koji već drugu godinu organizira američki State Alumni, među gotovo 750 projektnih prijedloga iz cijeloga svijeta, jedan od 45 pobjedničkih je i projekt iz Hrvatske, doc. dr. sc. Ivane Bilić Ekonomskog fakulteta u Splitu



Ivana Bilić

svim četirima državama, kao i posebni poticaji koji su namijenjeni osobama s invaliditetom. Kroz set od četiri radionice u četiri države iznijet će se komparativna analiza stanja u tim četirima državama, kao i usporedba s SAD-om. Sudionici radionica (osobe

s invaliditetom, studenti, nezaposleni i drugi potencijalni budući poduzetnici) upoznat će se s poticajima, potpornim institucijama, načinima pokretanja gospodarske aktivnosti u njihovoj državi, kao i edukacijom na temu “Kako pokrenuti vlastiti posao”.

Otvoreni resurs dostupan svim poduzetnicima

Svjesni kako društvo u cjelini nema dovoljno spoznaja o tome koje poslove mogu raditi osobe s određenom vrstom invaliditeta, kroz projekt će biti provedeno istraživanje javnog mišljenja o toj temi. Rezultati istraživanja bit će prezentirani kroz radionice s namjerom da se podigne razina svijesti polaznika i prošire horizonti oradnim sposobnostima osoba s invaliditetom predstavljajući konkretne primjere iz svjetske prakse. Krajnji cilj projekta, osim generalnog poticanja i podizanja svijesti o prednostima poduzetništva, jest stvoriti otvoreni resurs dostupan svim budućim poduzetnicima o mogućnostima pokretanja vlastita posla, kao i tiskanje knjige o tome kako uspješno pokrenuti vlastiti posao i voditi ga. Ovako opsežan projekt koji se realizira u četiri države ne bi bilo moguće ostvariti bez potpore partnerskih institucija. Osim USA-CC-a, od značajnijih partnera projekta u Hrvatskoj svakako treba istaknuti Ekonomski fakultet u Splitu, UTT Split i CEPOS Split. Za više informacija o projektu, praćenje projektnih aktivnosti, kao i sve kontakte projekta uputno je pogledati web-stranicu projekta: <http://www.ll4business.com/>.

*Doc. dr. sc., JFDP Alumna, Tajnica USACC-a

studenti s posebnim potrebama

Fakulteti trebaju pos pristupačni invalidin

Najveća prepreka zapošljavanju osoba s invaliditetom jest njihova niska razina obrazovanja. Akademski zajednica mora im u cijelosti prilagoditi nastavu, ističe prof. dr. sc. Lelia Kiš-Glavaš

RAZGOVARALA:

MAJA PEJKOVIĆ-KAČANSKI

Kad je prije tri godine grupa "entuzijasta" krenula senzibilizirati javnost za probleme studenata s invaliditetom kako bi im pomogla u visokom obrazovanju, samo rijetki su vjerovali u uspjeh. Danas nema mjesta skepsi! Završen je Tempus projekt EduQuality u okviru kojeg je izdana zbirka od osam priručnika "Studenti s invaliditetom", o čemu smo u Splitu, na 4. sastanku Konzorcija Projekta, porazgovarali s prof. dr. sc. Lelijom Kiš-Glavaš, njegovom voditeljicom, redovitom profesoricom na Odsjeku za inkluzivnu edukaciju i rehabilitaciju Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta u Zagrebu.

Koja je bila generalna ideja vodilja da započnete ovaj program koji financira Europska komisija, a o kojem naša javnost izvan akademске zajednice, nažalost, vrlo malo zna?

Generalna ideja bila je na razini hrvatskih sveučilišta razviti sustav potpore studentima s invaliditetom u visokom obrazovanju kroz Tempus projekt. Mi smo se javili 2009. godine na poziv i prvi put Hrvatskaje mogla biti u statusu voditelja toga projekta. To znači da smo mi nositelji novca, da sredstva sjedaju na naša sveučilišta, a ne, kao prije, da odradimo neku aktivnost pa za to dobijemo novac. Kao nositelji novca, njime možemo raspolagati, naravno, u danim granicama. Jasno je određeno koliko se na što može potrošiti, međutim unutar toga imamo slobodu izbora.

Kad već spominjete financijska sredstva, koliko je uopće "težak" ovaj trogodišnji projekt?

Projekt je vrijedan čak 868.000 eura. Od tog novca, među ostalim, kupljena je oprema na svim našim sveučilištima za studente s invaliditetom, kao i, primjerice, u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu.

U gradu podno Marjana održali ste zadnji sastanak Konzorcija, tko su partneri na Projektu?

Imamo ukupno 12 partnera, od toga iz Hrvatske sudjeluju sveučilišta u Osijeku, Splitu, Rijeci, Dubrovniku, Zagrebu i Zadru, Hrvatski studentski zbor i Institut za razvoj obrazovanja. Europski partneri su sveučilišta Strathclyde (Glasgow, Škotska), Göteborg (Švedska), Masaryk (Brno, Češka) i Aarhus (Danska). Sveučilište u Puli nije formalno partner, ali njegovo vodstvo snažno podupire naše aktivnosti u koje su uključeni. Institut za razvoj obrazovanja, nevladina organizacija, jako puno čini za razvoj kvalitete obrazovanja, posebno za marginalizirane skupine. Kroz Studentski zbor u sve naše radne skupine uključeni su predstavnici studenata s invaliditetom. Ukupno je na projektu izravno radilo 68 osoba, a bilo je i ljudi na radionicama koji nisu kreirali aktivnosti.

Koji vam je bio glavni motiv za rad na ovako značajnom programu?

To što u Hrvatskoj posljednjih godina ima sve više studenata s invaliditetom koji se uključuju u visoko obrazovanje, što je svakako pohvalno. No, pokazalo se da je najveća prepreka zapošljavanju tih osoba njihova niska razina obrazovanja. Divno je što se upisuju na fakultete, ali, nažalost, naša sveučilišta nisu spremna prilagoditi im u potpunosti nastavu. Akademski zajednica to još ne zna. Nije riječ samo o rampama, širokim ulazima i WC-ima. Treba prilagoditi nastavu, vježbe, ispite, mentorski rad, materijale svim skupinama studenata s invaliditetom. To su studenti s tzv. vidljivim oštećenjima, klasične skupine s oštećenjima vida (slijepi i slabovidni), s oštećenjima sluha (gluhi i nagluhi), s motoričkim poremećajima. Imamo i studente s kroničnim bolestima, sa specifičnim teškoćama u učenju, sa psihičkim bolestima i poremećajima. To su sve studenti koje pod nadvoćnicima nazivamo studenti s invaliditetom. Ne želimo ih stigmatizirati. Želimo upozoriti da je svima njima, trajno ili povremeno, potrebna potpora u



Uskoro u Kampusu na Visokoj Ured za studente s invaliditetom

Prof. dr. sc. Tomislav Kilić, prorektor za informatičku logistiku i tehnički razvoj, te nastavnu djelatnost Sveučilišta u Splitu, na 4. sastanku Konzorcija Tempus projekta Education for Equal Opportunities at Croatian Universities – EduQuality, najavio je kako se u okviru sveučilišnog Kampusu na Visokoj priprema otvaranje Ureda za studente s invaliditetom. Izvijestio je i kako je u pripremi pokretanje sveučilišnog izbornog kolegija "Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom". Na taj će način i Sveučilište u Splitu pridonijeti izjednačavanju uvjeta studiranja za sve studente.

visokom obrazovanju zbog njihova oštećenja, bolesti ili poremećaja koje imaju. Mi ovaj projekt radimo za njih, ali direktni korisnici su nastavno, administrativno i stručno osoblje na hrvatskim sveučilištima.

Kako će se provoditi u praksi na našim fakultetima, hoće li biti poteškoća?

U Zagrebu to ide jako lijepo, a i u Zadru. U Zagrebu od 2007. imamo Ured za studente s invaliditetom

kao referentni centar koji je svakodnevno s njima u kontaktu. Piše preporuke, radili smo i snimku prostorne pristupačnosti svih sastavnica sveučilišta, organizirali radionice za studente i nastavnike. Na svakom sveučilištu u Hrvatskoj imenovali smo koordinate, na svakom fakultetu imamo predstavnike Koordinacije, predstavnike studenata s invaliditetom. Nažalost,

vrlo često studenti biraju studij koji ne žele, odnosno ono što će prevagnuti kod izbora fakulteta nije interes ni sposobnost. Nego jednostavno provjeravaju mogu li ući na neki fakultet, ima li lift, postoje li rampe... Gledaju gdje mogu, a ne gdje žele. To je stvarno grozno!

Ubuduće, zahvaljujući trogodišnjem radu naših i inozemnih stručnjaka, koji je rezultirao konkretnim smjer-

nicama, bit će drukčije. Koje su osnovne značajke projekta EduQuality?

Imali smo četiri velike aktivnosti. Prva je pokretanje sveučilišnog izbornog kolegija Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom. U Zagrebu se taj predmet predaje već dvije akademske godine, a ima ga i na sveučilištu u Rijeci. To je sveučilišni kolegij ponuđen svim studentima, na svim razinama

tati ma

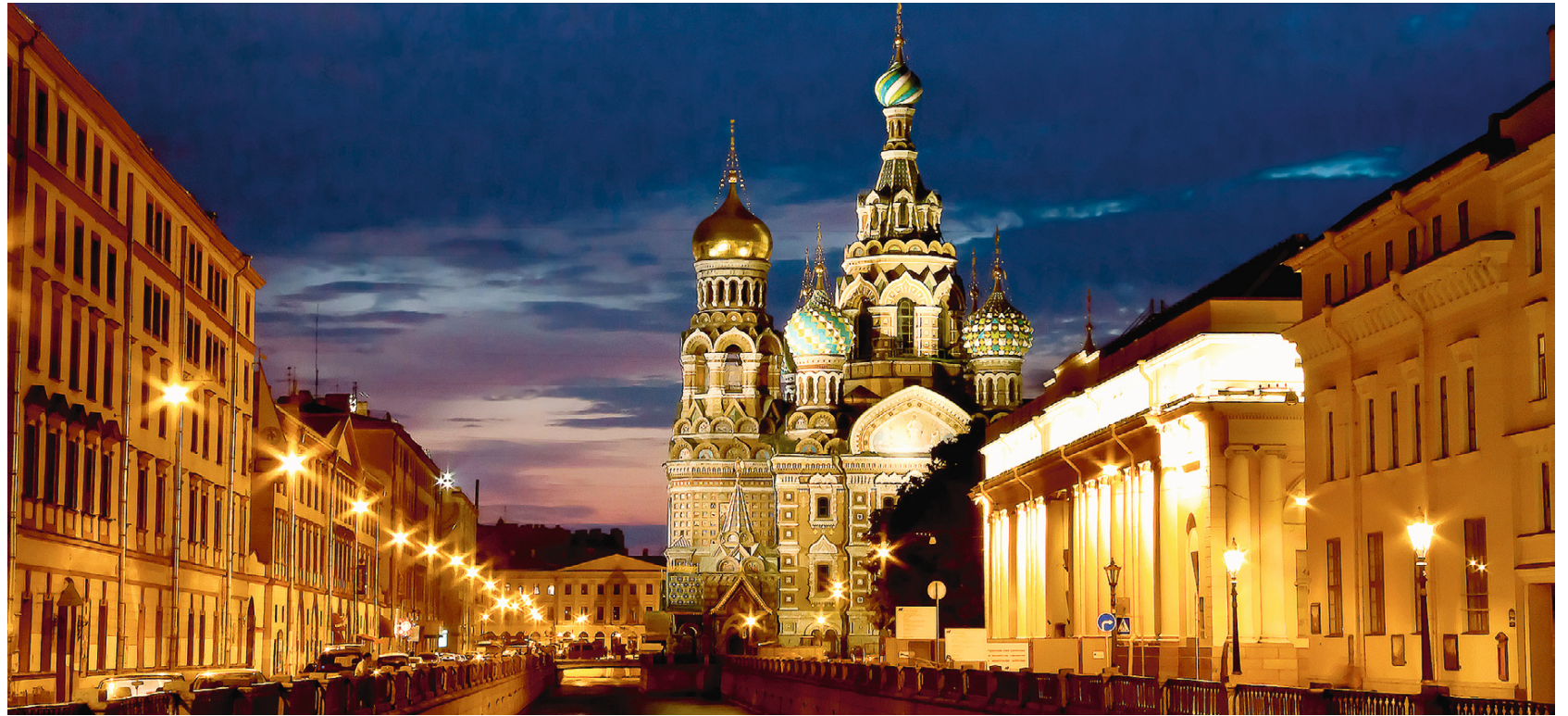
studija, na svim student-skim programima. U Zagrebu sedam studenata s Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta skupa slušaju nastavu sa studentima s invaliditetom. To su studenti pomagači koji kroz radionice uče i pripremaju se kako da pruže potporu kolegama. Imaju konkretna zaduženja, pet sati tjedno moraju im biti na raspolaganju, pomažu im u kretanju po zgradi, odlasku u menzu, ako treba i hranjenju. Svaka dva tjedna idu na superviziju i dobivaju za to pet ECTS bodova. U Zadru će ovaj kolegij krenuti od idućeg semestra, a pokrenut će ga i Pula.

Napravili ste i vrijedne edukativne materijale, kažete slikovito, pet kilograma papira?

Da. Izradili smo pet kilograma knjiga za nastavnike, administrativno i stručno osoblje. U njima je vrlo detaljno i jasno opisano sve, od karakteristika oštećenja do toga što se smije napraviti i što moramo osigurati po međunarodnim standardima. Osim toga, kreirali smo dvodnevnu edukaciju za nastavnike i jednodnevnu za administrativne i stručne osobe. Educirali smo ljude sa svih sveučilišta, educirali smo edukatore. To je bilo vrlo interaktivno, na radionicama se "stavljaju u kožu" osoba s invaliditetom.

Izradili ste Smjernice za rad sa studentima s invaliditetom i Minimalne standarde pristupačnosti. To je kruna trogodišnjeg projekta EduQuality. Što dalje?

Izradili smo prijedlog nacionalnog dokumenta, Smjernice za rad sa studentima s invaliditetom i, što je vrlo važno, Minimalne standarde pristupačnosti. Rektorskom zboru uputit ćemo smjernice na prihvaćanje, a onda će naša sveučilišta morati usvojiti Minimalne standarde. Uputit ćemo ih i ministarstvima, agencijama, lokalnim zajednicama. Cilj nam je da Minimalni standardi pristupačnosti budu na svim fakultetima u Hrvatskoj. Jer još u nas postoji puno predrasuda glede osoba s invaliditetom, njihovih mogućnosti, potencijala. U povijesti smo često imali karitativan pristup prema ovim osobama. One to ne zaslužuju. Više bismo trebali govoriti o uspješnim studentima s invaliditetom, mladim zaposlenim stručnjacima.



Suradnja s Državnim univerzitetom Saint Petersburga

Ove će godine St. Peterburški Univerzitet u Splitu gostovati tijekom dva posljednja tjedna ožujka, a naše će se Sveučilište St. Petersburgu predstaviti u završnim tjednima svibnja

PIŠE:
DUŠKO ČIZMIĆ MAROVIĆ

Za ozbiljnu suradnju sa Državnim univerzitetom Sankt Petersburg svako hrvatsko sveučilište, pa i splitsko, ima tako mnogo dobrih razloga da bi ih na ovom mjestu bilo nemoguće i pobrojiti. Stoga je ovdje dovoljno reći kako se treba nadati da će Ruska federacija u Europi XXI stoljeća imati ne samo drugačiju, nego i važniju ulogu od one koju je SSSR odigrao u XX. Ne radi se samo o tome da će najveća zemlja na svijetu sve važniju ulogu igrati zbog svojih prirodnih resursa, nego i o perspektivi „Europe od Atlantika do Urala“ kako ju je zazivao još DeGaulle.

Razmjena ljudi i programa

Netom potpisani ugovori s Gazpromom svjedoče da i hrvatska državna vlast počinje o tome voditi računa. Takav je kontekst itekako dobro došao zamahu suradnje Splitskoga sa Sanktpeterburškim sveučilištem. Služben je suradnja započela potpisivanjem Sporazuma u rujnu rujnu 2011., nastavila se posjetima visokih delegacija i dogovorima o zajedničkom projektu edukacije specijalista za rehabilitaciju. Ovih je dana dogovorena razmjena svojevršnih izložbi kojima će se dva sveučilišta jedno drugome temeljitije predstaviti u ovoj i u narednim godinama.

Uz prvu godišnjicu suradnje, prof Elena Shataeva je u razgovoru za Universitas ovako odgovorila na pitanje da li će razlika u veličini naših zemalja, gradova i sveučilišta biti preprekom suradnji: „Suradnja sveučilišta približno jednake veličine uvijek je izložena većoj kompeticiji i manjem povjerenju negoli suradnja institucija nejednake snage... Naš interes za Hrvatsku je logičan, Hrvatska je oduvijek bila most među svjetovima. Osobito mediteranska Hrvatska, čiji je centar upravo Split“. Dakle, na temelju Sporazuma o suradnji između Sveučilišta u Splitu i Sankt Peterburg State University, koji je potpisan s ciljem da podrži znanstvenu suradnju, razmjenu studenata i osoblja, pripremu i realizaciju zajedničkih znanstvenih i obrazovnih programa, dogovoreno je da će se, počevši od 2013., na partnerskim sveučilištima organizirati godišnje izložbe-predstacije.

Ovogodišnje izložbe

Ove će godine St. Peterburški Univerzitet u Splitu gostovati tijekom dva posljednja tjedna ožujka, a naše će se Sveučilište St. Petersburgu predstaviti u završnim tjednima svibnja. Zadaća je tih izložbi poboljšanje znanstvene, obrazovne, kulturne, umjetničke, informativne i gospodarske suradnje,

Donacija rehabilitacijskom centru za bolesne fratre

Na izbornom Kapitolu franjevačke Provincije Presvetog Otkupitelja u Splitu, odlučeno je da se u prostoru „Klerikata“ oformi Rehabilitacijski centar za bolesne fratre. Provincija okuplja franjevce iz primorske i zagorske Dalmacije te nemali broj njih iz Njemačke, SAD, Kanade i Južne Amerike. Rehabilitacijski centar na tako bogougodnu mjestu poput splitskog Trstenika više je



nego razumljiva i korisna odluka. Fra Luka Tomašević Sa splitskog KBF-a, gostujući je predavač Univerziteta iz Saint Petersburga, upoznao je peterburške partnere s odlukom Kapitula da se osnuje rehabilitacijski centar. Profesorica Jelena Šatajeva, inicijatorica dogovora između naših dvaju sveučilišta i predsjednica IRSI-je, svjetske udruge invalida, na tu je informaciju reagirala na najbolji mogući način – organiziranjem donacije koja se sastoji od četiri medicinska kreveta za novozasnovani Centar. Kreveti su odavno stigli u Split, a nadati se je da će zaživjeti i Centar.

bolje uzajamno razumijevanje i stvaranje neposrednijih institucionalnih i ljudskih veza. Biti će izložene mogućnosti znanstvene i obrazovne suradnje između naših regija, gradova i sveučilišta. Fokus izložbe će biti na što sveobuhvatnijoj prezentaciji sveučilišta, fakulteta, istraživačkih centara, znanstvenih projekata i laboratorija, pred-diplomskih, diplomskih i poslijediplomskih, te dodatnih obrazovnih programa. Radi dostupnosti što većem broju studenata, peterburška će izložba biti otvorena na Ekonomskom fakultetu, nakon nekoliko će dana biti premještena na FESB, da bi bila zatvorena na FGAG-u. Slično će se postupiti i sa našom izložbom u St. Petu.

Izložba će se sastojati od 50-ak fotografija velikoga formata pri čemu bi dvije trećine eksponata predstaviti sama sveučilišta i njihove mogućnosti. Bit će organizirani informativni punktovi s odgovarajućim katalozima i projekcijama kratkih informativnih, dokumentarnih i umjetničkih filmova. Naravno, ponajvažniji je dio programa predstavljanje već započetih projekata te novih za koje postoji najviše interesa i mogućnosti.

Izvoz ljepote i pameti

Umjetničku razinu izložbe fotografija garantira autorski postav Matkoa Biljka. Uz film o Sveučilištu u Splitu, priređen na UMAS-u, naš će se grad u Petersburgu predstaviti i kratkim filmovima Kino Kluba Split te završnom sekvencom filma „Pol oriha“ Tonke Alujević u kojoj mornari najvećeg školskog jedrenjaka na svijetu, „Kruzersterna“ iz St. Petersburga, na rukama

prenose 'pol oriha' na svoju provu te iz luke Brest isplovljujavaju na Atlantik.

Za sudjelovanje u ovako obećavajućim manifestacijama 'stavili su se na raspolaganje' ne samo rektor Pavić i prorektor za međunarodne odnose Andričević, nego i hrvatski ambasador u Moskvi Igor Pokaz, počasni konzul Ruske federacije u Splitu Josip Eterović, Ivica Križanac, naš nogometni reprezentativac i dugogodišnji kapetan Zenita, bez ikakve konkurencije najpoznatiji Hrvat u Petersburgu (nota bene: dugogodišnji počasni predsjednik Zenita je direktor Gazproma Alexey Miller!), predsjednica HORUSA, rusko hrvatskog društva u Splitu, gospoda Tatijana Mazzuccelli, i mnogi drugi. Podrazumijeva se, naravno, sudjelovanje naših uvažanih profesorica UMASA, gospode Olge Cinkoburove i Nely Manuilenko kao i docenta Vladimira Kossjanenka, te cjelokupne ruske umjetničke kolonije u Splitu na čelu s Jelenom Nikolaevom i Igorom Gluškovom. Ono ponajvažnije na kraju: uz daleko odmakle pregovore o rehabilitacijskim projektima, iskazan je veliki interes Filozofskog fakulteta za perspektivu zasnivanja odjela ruistike u Soplitu i kroatistike u St. Petersburgu, te interes Kineziološkog fakulteta za upis ruskih sportaša na e-studije kineziologije.

Riječju, suradnja s velikom ruskom kulturom - bez čije književnosti i glazbe, da samo njih spomenem - Europa ne bi ni bila to što jest, uvijek mora biti plodna. Pogotovo kad nam se pruža prilika da izvezemo i nešto naše ljepote i pameti.

promocije



FESB obučio i odgojio

Prvostupnice i prvostupnici elektrotehnike i informacijske tehnologije:

Mila Ajduk, Matija Babić, Ana Marija Baćak, Marija Bajić, Marina Bakica, Ana Baković, Mirko Bandić, Jelena Banović, Ivona Barbarić, Stipe Bartulović, Nikola Benja, Sanja Bernanec, Dino Bezdov, Bruno Boban, Juraj Alojzije Bosnić, Stipo Bošnjak, Milan Brnas, Ante Budimir, Danijel Bulić, Antonio Burazer, Renata Cvitković, Tina čarić, Marin Čatlak, Marko Čelan, Boris Čikotić, Darko Čujić, Mario Čaleta, Nikolina Čorluka, Hrvoje Domazet, Ivana Duvnjak, Petar Džoja, Domagoj Elek, Ivan Ergović, Martina Gilić, Zoran Gladoić, Ivan Glavor, Dunja Gotovac, Damir Gović, Jure Grgat, Gorana Grubišić, Toni Gunjača, Matea Hrkač, Vlatka Ilić, Božidar Jadrić, Ivan Jakolilš, Jasmina Jašarević, Malik Jauk Suddani, Ivan Jerinić, Marko Jerković, Marko Jovanović, Anita Jukić, Ivan Jurčević, Boris Jurković, Joško Karaman, Domagoj Katavić, Ivana Klisura, Ante Knežić, Stipe Kotlar, Luka Kraljević, Marin Kraljević, Roko Kraljević, Ivana Krešić, Ante Kriletić, Zoran Kristić, Stipe Krišto, Zvonimir Krišto, Toni Kržanić, Ante Kuliš, Ivan Kvasina, Petra Lončar, Dragana Lujanović, Ante Ljubičić, Ivan Malenica, Mirko Marasović, Filip Maretić, Martina Marić, Teo Marin, Mario Markić, Lucija Martinić, Ante Matas, Ante Matić, Jelena Matić, Ante Matijaš, Matej Matišić, Marko Mazalin, Tomislav Medvidović, Anđela Menalo, Marin Mihanović, Ante Mihovilić, Gabriela Mikulić, Marija Mikulić, Ivan Miljak, Ivan Mišura, Ivana Nakić, Mirko Novak, Slaven Pandža, Tomislav Papić, Ivan Perišić, Igor Perković, Jure Petković, Tomislav Petric, Kristina Prcce, Stipe Puda, Ivan Puljić, Petra Rašić, Ivana Sekelez, Gabriela Semren, Ena Slilšković, Danijel Soldo, Marija Soldo, Marijan Stergulc, Anja Stjepanović, Mia Stojan, Ivan Stojanović, Ivana Sunara, Petar Šakić, Denis Šamađan, Leonard Šare, Tomislav Šegrt, Petr Šilović, Dijana Šimić, Ivana Šimić, Stipan Šimleša, Duje Šimunković, Martina Šišara, Anna Sušnjara, Marijan Todorčić, Ante Tojić, Slaven Tojić, Petar tomić, Hrvoje Tutavac, Dragan Va-

silj, Bojan Vidović, Ivor Visko-
vić, Ivan Vitaljić, Matea Vlašić,
Jure Vrdoljak, Hrvoje Vuković,
Roko Vuković, Slavica Vuković,
Sonja Zrnić, Ivan Zrno, Stipe Ži-
valjić, Ante Živković.

Prvostupnice i prvostupnici računarstva:

Duje Ančić, Damir Arna-
utović, Hrvoje Babaja, Davor
Badrov, Ivan Bazina, Vana Be-
širević, Sanja Bevanda, Mari-
ja Bralić, Tino Brčić, Monika
Bursać, Alen Čaljkusić, Nataša
Doko, Ante Doljanin, Vedran
Floigl, Goran Generalić, An-
te Gudelj, Milan Hrga, Helena
Huljev, Marin Ivić, Mate Jović,
Ivan Jukić, Goran Jurin, Na-
da Kapov, Ivan Knezović, Vin-
ko Kodžoman, Vesna Kolega,
Zrinka Koprčina, Stipe Krpe-
ta, Vicko Lakoš, Krešimir Le-
šić, Ivana Lovrić, Marin Marin-
čić, Marijana Mateljan, Marija
Miličević, Dinkica Mimica, Iva-
na Mišerda, Lea Mladineo, Špi-
ro Orošnjak, Ivan Pavičić, Sa-
mantha Vanessa Pavić, Matea
Pejić, Petar Penović, Pavla Pe-
ović, Ante Perić, Antonio Petri-
čević, Zlatko Pranić, Nela Ra-
dan, Mia Radić, Anamarija Ra-
đa, Ante Rukavina, Tomislav
Skopljak, Ivan Sučić, Dragan
Šantić, Ana Šarić, Ursa Špika,
Denis Štajduhar, Darko Šupe,
Ante Sušnjar, Šime Tokić, Zvo-
nimir Tokić, Luka Ujević, An-
te Veža, Luka Vidačak, Marina
Vuković, Jozo Zulim.

Prvostupnice i prvostupnici strojarstva:

Ivan Baranović, Marin Ba-
rišić, Dino Dežulović, Toni Do-
brošević, Mario Galić, Luka
Jerčić, Maja Kovačić, Davor
Lešić, Zoran Leutar, Paval Ma-
rov, Silvije Martinović, Ivan
Mijić, Tonči Novković, Ivan Pi-
vac, Stribor Premužić, Tomi-
slav Pribilović, Marijan Radić,
Ante Sučić, Marina Šimić, Ja-
kov Šimunović, Krste Šormaz,
Mate Sušnjar, Marko Todorčić,
Tomislav Žuljić.

**Prvostupnice i prvostupnici
industrijskog inženjerstva:**
Ivana Alajbeg, Dominika
Balić, Mirela Bašić, Danijela
Blazić, Sara Borković, Petra-
na Brečić, Roza Cokarić, Je-
lena Džijan, Mario Golemac,
Nikolina Goleš, Marijo Govo-
rušić, Ružica Kasalo, Maja Lo-
vrić, Mate Madir, Tea Mamić,

Ivana Marinčić, Hrvoje Me-
ter, Tea Mirić, Maja Mujan,
Mirko Nevistić, Marin Pala-
meta, Ivan Peko, Ana Petri-
čević, Dražena Radić, Mate
Rašin, Karmen Runtić, Mia
Slavić, Dražen Suša, Marija
Šamija, Ivona Šapina, Petar
Šimundža, Alen Tolj, Josipa
Turić, Ivan Turković, Luka
višić, Anita Vrgoč, Maja Vu-
kadin, Anđela Vukan, Ivana
Zuban, Ivan Žarković.

Prvostupnice i prvostupnici – brodogradnje:

Renata Benković, Duje Dra-
ganja, Dario Maretić, Petar Sa-
lečić, Vedran Skaramuca, Zvo-
nimir Šako, Natalija Vitali.

Stručne pristupnice i stručni pristupnici elektrotehnike:

Josip Badžim, Kristijan Ba-
garić, Freddie Bakotin, Ivan
Banić, Josip Barić, Ante Bi-
landžić, Jurica Bilić, Stjepan
Biuk, Duje Bronić, Kristina
Brzica, Ante Čagalj, Antonio
Čamber, Dario Čavka, Davorin
Čosić, Petar Galić, Ivan Gjirlić,
Mate Grubišić Čabo, Joško Haj-
dić, Darko Ivanković, Jadran
Jakas, Vedran Jeramaz, Roko
Kardum, Ivan Klarić, Semir
Klipo, Ivan Kljunak, Goran
Krezić, Denis Mamut, Goran
Marinković, Hrvoje Matijaše-
vić, Marko Matijević, Stjepan
Milardović, Nikola Miočević,
Niko Palaversić, Danko Papu-
čić, Boško Parać, Ivan Parić,
Marin Perišić, Mladen Perko-
vić, Hrvoje Poljak, Antonio Po-
pović, Mario Radetić, Ante Ra-
šić, Krešimir Rezić, Vedran Ro-
žić, Marijo Slatina, Miro Spajić,
Ivan Stanić, Josip Sučić, Ivan
Šapina, Ivica Šapina, Sandra
Tokić, Josip Tomić, Tomislav
Topić, Vinko Vlahov, Darko
Vranić.

Stručne pristupnice i stručni pristupnici računarstva:

Tina Barbarić, Mateo Bar-
bir, Filip Bašić, Boris Bešker,
Matej Bodružić, Stjepan Cvr-
tak, Dorae Fištović, Mislav
Glušćević, Aljoša Grassi, An-
tonija Karamatić, Milan Kme-
zić, Ivan Krcatović, Anita La-
lić, Ante Lučić, Ivan Mador,
Marina Maleš, Mario Mamu-
za, Tomislav Matetić, Ivan No-
vak, Karmen Pensa, Leon Pe-
trov, Ante Polić, Petar Slavić,
Bruno Segvić, Ivan Veštić, Sti-
pan Vukusić, Ante Zečević.





557 novih stručnjaka



Svečane promocije sveučilišnih i stručnih prvostupnika i magistara na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu održane su 13. i 15. prosinca. Promotori su bili dekan Srđan Podrug te prodekani Damir Lelas i Joško Radić



Stručne pristupnice i stručni pristupnici strojarstva:

Jakov Glavinić, Ivan Grabić, Ivan Gustin, Mislav Ljubenković, Jure Perić, Ante Sovulj, Ružica Vukasović.

Stručne pristupnice i stručni pristupnici brodogradnje:

Filip Babac, Ante Barbir, Anita Bešlić, Ante Crnica, Anto Dreno, Jerko Galić, Vedran Lučić-Jozak, Paolo Reić, Ante Žizić-Gušo.

Magistre inženjerke i magistri inženjeri automatike i sustava:

Dejan Antić, Igor Banovac, Igor Barić, Matea Bartulović, Ivan Debak, Jagoda Grubišić Čabo, Igor Jelavić, Darko Malbašić, Vladimir Mandić, Ana Martinović, Marko Peran, Petar Puljić, Danko Serdarević, Ivana Slišković, Ivica Stanković, Mile Škalic, Ante Šundov, Ivica Verbatović, Dragan Zrno.

Magistre inženjerke i magistri inženjeri elektrotehnike – diplomski studij:

Marijan Bašić, Antonija Bekavac, Franjo Bošnjak, Božio Budimir, Blaž Bušić, Matej Buterin, Roko Čović, Ivan Galić, Josip Galić, Ivan Ilić, Jakov Jerčić, Marko Kilić, Goran Knezović, Josip Marić, Ana Mikulić, Igor Mladinić, Aleksandra Mlinarević, Marko Nevistić, Angelo Njavro, Toni Palac, Magdalena Pejić, Petar Perčić, Marko Perković, Goran Prnjak, Ivan Pupiće-Bakrač, Tea Radić, Nikola Rakić, Maja Rudeš, Petar Rudeš, Milan Šimić, Mate Šimundić, Zoran Škeva, Mijo Špar, Mario Tadić Šutra, Paško Tiganj, Pere Vodopija, Milan Zdilar, Perica Zrnić, Marko Zubčić, Sandro Zurovac, Ivica Žuljević.

Magistre inženjerke i magistri inženjeri komunikacijske i informacijske tehnologije:

Ivan Budišin, Matea Buzuk, Kristijan Cvrtak, Mate Divić, Marko Filipović, Marija Grgić, Miroslav Grgić, Alen Jakšić, Blaž Jukić, Ivan Kamber, Ante Kujundžić, Filip Lerinc, Antonio Lolić, Robert Lovrinović, Nina Mandić, Magdalena Martinić, Tončica Matijević, Marija Miloš, Nikola Morić, Ante Mrkonjić, Martina Nuić, Ante

Njavro, Dijana Pehar, Luka Pupiće, Ana Rezo, Dragan Subašić, Mirjana Šekerija, Ivan Šimunović, Ela Sušnjar, Daniela Trutin, Ana Udovičić, Wally Verzotti, Silvija Vranješ.

Magistre inženjerke i magistri inženjeri elektronike i računalnog inženjerstva:

Marin Bareta, Antonija Bilandžić, Tihana Petra Čotić, Stipe Čaleta, Jelena Čavar, Boris Galić, Iva Galić, Jurica Goreta, Mate Granić, Mila Jukić, Tomislav Jurić, Ante Marin, Marica Matoković, Ivan Pavić, Ante Perić, Igor Pleić, Teo Poljak, Domagoj Pordan, Josip Radić, Joško Radić, Anđela Šeremet, Mijo Matija Vrvilo, Zoran Vulević, Stela Zorić.

Magistre inženjerke i magistri inženjeri računarstva – diplomski studij:

Miljenko Baković, Neven Baničević, Andrea Basioli, Ivan Blajić, Luka Boban, Mate Bojčić, Ivan Bubalo, Kristina Čurić, Jelena Durdov, Vlado Džalto, Vinka Đurđević, Mario Franić, Mila Ivančević, Vedran Ivanišević, Damir Kero, Pjer Kosanović, Katarina Krišto, Duško Kuzman, Ivan Maček, Danijela Maljković, Ivana Marković, Zlatko Miletić, Slavica Nikolić, Mario Pavić, Josip Perak, Damir Perišić, Ante Puljić, Vice Radman, Marin Rudić, Stjepan Smoljo, Vladimir Tičinović, Srećko Tomaš, Marko Dominik Topić, Vedran Uroš, Jure Vrcić, Jurica Vuković, Anamarija Vukušić, Jerko Zorica.

Magistre inženjerke i magistri inženjeri strojarstva – diplomski studij:

Tonči Andrijić, Martin Bilušić, Frano Boko, Nikša Čatipović, Filip Čepo, Mislav Čorić, Ivan Erkapić, Ivan Filipović, Marinko Garbati, Filip Grubišić-Čabo, Goran Jeličić, Tino Kokan, Ana Lozina, Ivan Matešković, Ante Medo, Ivan Miletić, Emanuel Pribudić, Miro Živković.

Promocija magistri inženjerki i magistara inženjera industrijskog inženjerstva – diplomski studij:

Ante Bilić, Jelena Biokšić, Fabris Kujundžić, Stipe Nenađić, Jakov Perišić, Kristina Su-

PRED IZBOROM STUDIJA • PRED IZBOROM STUDIJA • PRED IZBOROM STUDIJA •

Sveučilište maturantima

Ovogodišnja prezentacija ponude studijskih programa, šira i temeljitija od svih dosadašnjih, prvi je korak u sustavnijem povezivanju našega Sveučilišta sa srednjim školama u Županiji



Piše:
SUZANA KAČIĆ – BARTULOVIĆ

Koliko je odluka o tome kojih deset programa odabrati istovremeno važna i teška, dovoljno govori podatak kako samo splitsko Sveučilište ima 17 sastavnica, 12 fakulteta i 5 stručnih studija s više od 100 studijskih programa tj. smjerova. Znajući koliko je to složena i dugoročno sudbonosna odluka, redakcija Universitas-a u suradnji s rektoratom pokrenula je opsežniju prezentaciju programa svih sastavnica splitskog Sveučilišta namijenjen ovogodišnjim maturantima s ciljem pravodobnog i kvalitetnog informiranja o svim mogućnostima našeg Sveučilišta. U prvom dijelu prezentacija maturante su sa svojim fakultetima, ustrojem i radom upoznali Ekonomski fakultet, FESB, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Filozofski, Katolički bogoslovni, Kemijsko-tehnološki, Medicinski, Pomorski, Pravni i Prirodoslovno matematički fakultet te Umjetnička akademija. U siječnju slijede prezentacije Kineziologije i stručnih studija. Prezentacijama se odazvalo više od 500 maturanata, a u najvećem broju maturanti I., II. i V. gimnazije, Prirodoslovne, Ekonomsko-birotehničke, Tehničke i Graditeljsko-obrtničko i grafičke škole. 14. i 15. prosinca na FESB-u je održana i tradicionalna Smotra Sveučilišta, koju je svečano otvorio mi-

nistar Jovanović, a na kojoj je ponovno zabljescuo angažman Pomorskog fakulteta i njihove voditeljice projekta Helena Bule, koja je najzaslužnija i za do sada najbolje ocijenjenu prezentaciju fakulteta u prostorima Sveučilišne knjižnice od strane maturanata.

U ovom broju donosimo tablični pregled s podatcima o traženim razinama ispita državne mature, izbornim predmetima i načinu vrjednovanja uspjeha pri upisu na studijske programe našeg Sveučilišta. Programi su podijeljeni i poredani abecednim redom prema studijskim područjima: biomedicina i zdravstvo, biotehničke, društvene, humanističke, prirodne i tehničke znanosti te umjetničko područje.

Fakulteti sami određuju uvjete

U postotcima su izražene vrijednosti različitih kategorija koje utječu na konačno bodovanje i rangiranje upisnih lista. Svaki maturant i zainteresirani čitatelj tako može provjeriti koliki je postotak udjela uspjeha u srednjoj školi, obveznih i izbornih predmeta, ima li dodatnih bodova na temelju učeničkih postignuća i traži li se provjera posebnih posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Treba naglasiti da svako visoko učilište samostalno određuje uvjete za upis na svoje studijske programe te način bodovanja. Ono na što posebno treba upozoriti jest sljedeće:

1. učenik koji prijavi i položi osnovnu razinu (B) određenoga ispita nema mogućnost prijave za upis na studijski program koji traži položenju višu razinu (A) – što znači da učenici do kraja siječnja moraju odlučiti koju razinu ispita odabrati jer poslije nema promjena

2. rezultat postignut na

višoj razini (A) vrijedi 60% više od istoga rezultata postignutoga na osnovnoj razini (B) – što znači da ako visoko učilište kao uvjet upisa na određeni studijski program traži položen obvezni ispit državne mature na osnovnoj razini (B), za takav se studijski program mogu natjecati i učenici koji su traženi ispit položili na višoj razini (A). Pri izradi rang-lista za takve studijske programe rezultat postignut na višoj razini (A) vrijedi 60% više od istoga rezultata postignutoga na osnovnoj razini (B). Primjerice, 60 bodova postignutih na nekome obveznom ispitu na višoj razini (A) bit će jednakovrijedno kao 96 bodova postignutih na tome istom ispitu na osnovnoj razini (B).

3. izborni predmeti - traži li neki studijski program polaganje bilo kojega izbornog ispita ili bilo kojega od nekoliko unaprijed određenih izbornih ispita, a učenik položi više njih, bodovat će se onaj ispit iz kojega je postignut najbolji rezultat (neovisno o tome koliko je izbornih ispita položeno)

4. vrjednovanje posebnih postignuća - odnosi se na učenička natjecanja. Podatke o državnim i međunarodnim natjecanjima, za učenike unose Agencija za odgoj i obrazovanje te Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, a podatke o gradskim, županijskim, ostalim međunarodnim natjecanjima i svim ostalim natjecanjima koja neka visoka učilišta vrjednuju, u sustav unose sama visoka učilišta. Učenik je dužan dokaze o sudjelovanjima na istima dostaviti visokim učilištima do roka koji propiše visoko učilište

5. provjera i vrjednovanje posebnih znanja, vještina i sposobnosti - zbog specifičnosti studijskoga programa (npr. studiji umjetničkih akademija, stomatologije ili kineziologije), može biti i dodatna provjera posebnih



znanja, vještina i sposobnosti koje su potrebne za uspješno studiranje na tome visokom učilištu. Obavijesti o datumima održavanja tih provjera moguće je vidjeti na mrežnoj stranici www.postani-student.hr nakon prijave u sustav i/ili na mrežnim stranicama visokih učilišta. Rezultate dodatnih provjera učenika u sustav NISpVU unose visoka učilišta koja ih provode.

6. rang-liste - Od 1. veljače 2013. godine na mrežnoj stranici www.postani-student.hr može

se pratiti bodovno stanje za svaki prijavljeni studijski program, kao i trenutni položaj na oglednoj rang-listi temeljem do tada ostvarenih bodova.

Sve detaljne podatke i informacije maturanti će dobiti u svojim školama, od ispitnih koordinatora te na službenim stranicama www.ncvvo.hr i www.postani-student.hr

Najvažniji dio za nastavak školovanja slijedi u svibnju: pokazati znanje na prijavljenim ispitima državne mature.



Odbrojanje do 1. veljače

Ovogodišnji maturanti do kraja siječnja završavaju prvi ciklus prijave za polaganje državne mature. Do 1. veljače moraju potvrditi svoje osobne podatke, ocjene prva tri razreda srednje škole i prijaviti sve potrebne ispite kojima će kandidirati za upis na jednom od mogućih deset studijskih programa koje sami biraju prema željama i mogućnostima. Uvođenjem državne mature i izgradnjom Nacionalnoga informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojemu se pristupa putem mrežne stranice www.postani-student.hr, postavljeni su nacionalni standardi za vrjednovanje školskih postignuća učenika na kraju četverogodišnjega srednjeg obrazovanja, a čiji se rezultati ujedno i vrjednuju za upis na sva visoka učilišta u RH.



PRED IZBOROM STUDIJA • PRED IZBOROM STUDIJA • PRED IZBOROM STUDIJA

pony express

Prvorazredno svjetsko obrazovanje nedaleko od kuće

PIŠE:
IVAN DAMJANOV, PROFESOR
PATOLOGIJE, SVEUČILIŠTE
KANSAS, KANSAS CITY, USA

Thomas Jefferson, jedan od velikana Američke revolucije s kraja osamnaestog stoljeća, bio je ne samo vrstan političar već i učenjak, arhitekt, pisac i vizionar u pravom smislu te riječi, uistinu renesansni čovjek. Među inim Jeffersonovim dostignućima

Na čelu s našim rektorom odlučili smo na naše Sveučilište privući najbolje učenike iz kanzaških srednjih škola, osloniti se na lokalni podmladak, privući ih i zadržati ih ovdje, po Jeffersonovom receptu "nedaleko od kuće"

ma vrijedno je spomenuti da je 1819. godine osnovao Sveučilište u svojoj rodnoj državi Virginiji. Navodeći razloge osnivanja, Jefferson je rekao da je na taj način htio omogućiti mladim ljudima iz svog rodnog kraja prvorazredno obrazovanje na svjetskom nivou, a ipak ne predaleko od rodne kuće. Danas na Sveučilištu Virginia studira preko 60 tisuća studenata od kojih je 70% iz Virginije. Jeffersonov san se ipak ostvario - njegovo je sveučilište vrhunskoga ranga - 24. na listi od nekoliko tisuća sveučilišta u SAD! - a na dohvat ruke njegovim sugrađanima.

Kako poboljšati sveučilište?

Ja radim na Sveučilištu Kansas, najvećem sveučilištu istoimene države. Naša je država mala i ima samo oko 2 i pol milijuna stanovnika. Naše se sveučilište nalazi na 106. mjestu rang liste svih sveučilišta SAD. Očito je da nismo ni blizu rangu i ugledu Jeffersonovog sveučilišta, ali ipak nismo ni tako loši. Na Šangajskoj su nas listi svrstali sasvim visoko, u skupinu sveučilišta koja se nalaze između 200 i 300 najboljih na svijetu.

Nakon brojnih sastanaka i diskusija o tome kako poboljšati ugled sveučilišta i nastavu, na čelu s našim rektorom, odlučili smo da bi bilo važno

privući najbolje studente iz kanzaških srednjih škola. Drugim riječima, osloniti se na lokalni podmladak, privući ih i zadržati ovdje, po Jeffersonovom receptu "nedaleko od kuće", i ponuditi im uvjete koji će biti bolji od onih koje im nude druga sveučilišta.

Što studenti cijene?

Među brojnim razlozima koji utječu na izbor mjesta studiranja, stručnjaci izdvajaju dva kao posebno važna: financije i psihološku percepciju samoga sebe. U skladu s preporukama tih stručnjaka Sveučilište Kansas je prije nekoliko godina uvelo nekoliko posebnih programa za vrbovanje lokalnih vrhunskih studenata. Pri tome smo se ograničili na studente koji su imali dobre ocjene u srednjoj školi i dobre rezultate na Student Achievement Testu (SAT), nacionalnom testu koji se u SAD polaže umjesto državne mature. Osim toga nastojali smo odabrati studente koji se na neki način ističu među svojim vršnjacima, kao i one za koje njihovi profesori smatraju da "imaju svijetlu budućnost". Za odlične studente koji imaju i perfektan rezultat (100%) SAT naše sveučilište osigurava besplatan smještaj u studentskom domu, hranu, džeparac i oprost od svih troškova, uključujući i školarinu koja iznosi oko 14 tisuća dolara godišnje.

Psihološka percepcija samoga

sebe (engl. self-perception) drugi je jako važan aspekt izbora mjesta za studij. Navedimo samo jedan primjer. Kako su zadnja tri predsjednika SAD studirala na Harvardu ili Yale-u, mnogim američkim studentima je životni cilj da se upišu na jedan od ta dva čuvena sveučilišta. Pritisak roditelja, koji nerijetko žele kroz djecu ostvariti svoje neizvrljene ambicije, je toliki da bukvalno "otjera" cijeli niz vrlo talentiranih mladih ljudi iz Kansasa na sveučilišta

“

Za odlične studente koji imaju i perfektan rezultat -100% SAT - naše sveučilište osigurava besplatan smještaj u studentskom domu, hranu, džeparac i oprost od svih troškova, uključujući i školarinu koja iznosi oko 14 000 dolara godišnje

kao što su ona iz 'Lige bršljana' ili Kalifornije. Zanimljivo je da i ti studenti na kraju počnu i sami vjerovati da su oni "previše dobri da bi ostali u Kansasu". Unatoč svemu tome Sveučilište u Kansasu uspjelo je stvoriti prvorazredne programe za lokalne odličake, koji su počeli davati fenomenalne rezultate. Izuzetno inteligentni, dobro obrazovani, ambiciozni, samopouzdana, sposobni su i spremni za nove radne pobjede u duhu mog omiljenog Vergilijeva adhorativnog stiha iz Eneide: possunt quia posse videntur: mogu jer vjeruju da mogu. Uzor za sve ostale studente, ponos su našeg sveučilišta i ohrabrenje nama nastavnicima da smo na pravom putu i da se investicija isplati.

Ostati u Splitu, otići u Zagreb ili negdje drugdje?

U kodi ovog članka upitao bih se jesu li moje priče iz Amerike relevantne za maturante iz Splita i okolice? Upisni rokovi na fakultete nisu daleko a ja se pitam jesu li svi oni odlučili kuda nakon srednje škole? Hoće li ostati na studiju u Splitu ili se uputiti u Zagreb, ili možda nekuda u inozemstvo? Jesu li i u Splitu, kao i u SAD, dva najvažnija čimbenika financije i psihološka samopercepcija?

Za one koji još nisu odlučili, moj je savjet da ostanu u Splitu. Ako se može doći do izvrsnosti u Kansasu, nema razloga zašto ne i u Splitu. U krajnjoj liniji, sve ovisi od nas samih, jer kao što to kaže stara kineska mudrost: Učitelj - u ovom slučaju sveučilište - otvorit će vam vrata - misli se znanja - no do vas je samih da uđete kroz njih.



NOEMI ZOVKO, PRVA GODINA PREDDIPLOMSKOG STUDIJA KINEZILOGIJE NA KINEZIOLOŠKOM FAKULTETU:

Slijedite svoje snove, u njima je ključ uspjeha



"Iz ljubavi prema sportom plesu odlučila sam upisati studij kineziologije kako bi se profesionalizirala, usavršila hobi i jednog dana vodila vlastiti plesni centar. Same pripreme za državnu maturu odradila sam učeći zajedno s prijateljima.

Stariji kolege savjetovali su mi prijavu viših razina na maturi jer se bolje

napisana viša razina buduće više od bolje napisane niže razine, što sam i napravila. Za upis je bilo potrebno zadovoljiti i na provjeri tjelesne spremne. To uz malo sportskog duha, nekoliko dana pripremanja određenih vježbi i nekoliko savjeta, svakako može uspjeti. Slijedite svoje snove jer u njima je ključ uspjeha!"

IVAN BULJEVIĆ, PRVA GODINA PREDDIPLOMSKOG STUDIJA RADIOLOŠKA TEHNOLOGIJA NA ODJELU ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE:

Treba vjerovati u sebe i u svoje vlastito znanje



"U čitavom procesu mature nisam imao nekih većih poteškoća, a najteže mi je palo čekanje rezultata i pomicanje na rang listama. To je bilo izuzetno stresno vrijeme. Maturantima mo-

gu samo poručiti da vjeruju u sebe i svoje znanje. Na kraju krajeva, volja za vlastitim napredovanjem odlučiti će o njihovom uspjehu više nego fakultet na koji upadnu."



PETRA ODAČ, PRVA GODINA PREDDIPLOMSKOG STUDIJA POSLOVNE EKONOMIJE NA EKONOMSKOM FAKULTETU U SPLITU:

Najgore je sve ostaviti za kraj i nagađati što će biti u testovima

"Nastavnici u gimnaziji vrlo dobro su me pripremili za državnu maturu, ali je bilo mnogo panike u čitavom procesu. Sadašnjim maturantima bih preporučila da se ne uznemiravaju već da se koncentriraju na pripreme, te da dobro organiziraju vrijeme jer nije lako uskla-

diti obaveze četvrtog razreda s pripremanjem za maturu. Najgore je ostaviti sve za kraj.

Naglasila bih i da ne slušaju različite izvore informacija koji nagađaju što će biti u testovima, nego da radi sigurnosti ponove što više gradiva."



JELENA ŽDERIĆ, PRVA GODINA PREDDIPLOMSKOG STUDIJA MATEMATIKA I INFORMATIKA NA PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOM FAKULTETU:

Najprije dobro promislite što i gdje želite studirati i raditi

"Nisam imala velikih problema na državnoj maturi budući da sam završila gimnaziju gdje su se profesori zaista potrudili da nas pripreme za ispite. Maturantima bih poručila da najprije dobro promisle što žele studirati,

gdje žele provesti godine studiranja, na kakvom poslu se vide nakon studija... i tek nakon toga sastave popis fakulteta i predmeta za polaganje. Samo bez panike; uz malo truda, rada i sreće stvari će se same posložiti."

PRED IZBOROM STUDIJA • BODOVANJE DRŽAVNE MAT



Studijski program	Školske ocjene	Obavezni predmeti						Izborni predmet		Posebna postignuća	Dodatne provjere
		Hrvatski		Matematika		Strani jezik					
		Razina	% bodova	Razina	% bodova	Razina	% bodova	Predmet	% bodova		da
BIOMEDICINA I ZDRAVSTVO											
DENTALNA MEDICINA	25%	A	20%	A	20%	A	20%	-	-	DA	DA
FARMACIJA	25%	B	5%	A	20%	B	5%	KEMIJA	20%	DA	DA
FIZIOTERAPIJA	45%	B	10%	B	5%	B	10%	KEMIJA ILI BIOLOGIJA ILI FIZIKA	10%	NE	NE
MEDICINA	25%	A	10%	A	10%	A	10%	BIOLOGIJA, FIZIKA, KEMIJA	15%	NE	NE
MEDICINSKA LABORATORIJSKA DIJAGNOSTIKA	45%	B	10%	B	5%	B	10%	KEMIJA ILI BIOLOGIJA ILI FIZIKA	10%	NE	NE
PRIMALJSTVO	45%	B	10%	B	5%	B	10%	KEMIJA ILI BIOLOGIJA ILI FIZIKA	10%	NE	NE
RADIOLOŠKA TEHNOLOGIJA	45%	B	10%	B	5%	B	10%	KEMIJA ILI BIOLOGIJA ILI FIZIKA	10%	NE	NE
SESTRINSTVO	45%	B	10%	B	5%	B	10%	KEMIJA ILI BIOLOGIJA ILI FIZIKA	10%	NE	NE
BIOTEHNIČKE ZNANOSTI											
MORSKO RIBARSTVO	40%	B	10%	B	10%	B	10%	BIOLOGIJA	30%	NE	NE
NUTRICIONIZAM	40%	A	20%	B	10%	B	10%	KEMIJA ILI BIOLOGIJA	20%	DA	NE
DRUŠTVENE ZNANOSTI											
EKONOMIJA	30%	B	25%	B	25%	B	20%	-	-	DA	NE
INFORMATIKA	35%	B	15%	A	50%	B	0%	-	-	DA	NE
INFORMATIKA I TEHNIKA	40%	B	10%	B	30%	B	10%	INFORMATIKA ILI FIZIKA	10%	DA	NE
KINEZIOLOGIJA	-	B	34%	B	33%	B	33%	-	-	DA	DA
MANAGEMENT MALOG PODUZEĆA	30%	B	25%	B	25%	B	20%	-	-	DA	NE
PEDAGOGIJA (DVOPREDMETNI)	40%	B	20%	B	20%	B	20%	-	-	DA	NE
POSLOVNA EKONOMIJA	30%	B	25%	B	25%	B	20%	-	-	DA	NE
PRAVO	40%	A	30%	B	10%	B	20%	-	-	NE	NE
PREDŠKOLSKI ODGOJ	40%	A	25%	B	10%	B	15%	PSIHOLOGIJA	10%	DA	DA
RAČUNOVODSTVO I FINACIJE	40%	B	20%	B	20%	B	20%	-	-	DA	NE
SOCIOLOGIJA	40%	A	20%	B	10%	A	10%	SOCIOLOGIJA	20%	DA	NE
TRGOVINSKO POSLOVANJE	40%	B	20%	B	20%	B	20%	-	-	DA	NE
TURISTIČKO POSLOVANJE	30%	B	25%	B	25%	B	20%	-	-	DA	NE
TURIZAM	30%	B	25%	B	25%	B	20%	-	-	DA	NE
UČITELJSKI STUDIJ	40%	A	25%	B	25%	B	10%	-	-	DA	DA
UPRAVNI STUDIJ	40%	B	30%	B	10%	B	20%	-	-	NE	NE
HUMANISTIČKE ZNANOSTI											
ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (DVOPREDMETNI)	40%	A	15%	B	5%	A	40%	-	-	DA	NE
FILOZOFIJA (DVOPREDMETNI)	40%	B	20%	B	20%	B	20%	-	-	DA	NE
FILOZOFSKO-TEOLOŠKI STUDIJ	32%	B	14%	B	10%	B	14%	BILO KOJI	14%	DA	DA
HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (DVOPREDMETNI)	40%	A	40%	B	5%	A	15%	-	-	DA	NE
LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST	10%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA
POVIJEST (DVOPREDMETNI)	40%	A	20%	B	10%	B	10%	POVIJEST	20%	DA	NE
POVIJEST UMJETNOSTI (DVOPREDMETNI)	40%	A	20%	B	10%	B	10%	LIKOVNA UMJETNOST	20%	NE	NE
TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (DVOPREDMETNI)	40%	A	20%	B	5%	A	15%	TALIJANSKI JEZIK	20%	DA	NE
TEOLOŠKO-KATEHETSKI STUDIJ	32%	B	14%	B	10%	B	14%	BILO KOJI	14%	DA	DA

URE I OSTALIH POSTIGNUĆA PRI NATJECANJU ZA UPIS



PRIRODNE ZNANOSTI

BIOLOGIJA I EKOLOGIJA MORA	40%	B	10%	B	10%	B	10%	BIOLOGIJA	30%	NE	NE
BIOLOGIJA I KEMIJA	40%	A	20%	B	10%	B	10%	KEMIJA ILI BIOLOGIJA	20%	DA	NE
FIZIKA	30%	B	10%	A	30%	B	10%	FIZIKA	20%	DA	NE
FIZIKA I INFORMATIKA	30%	B	10%	A	30%	B	10%	FIZIKA I INFORMATIKA	20%	DA	NE
INŽENJERSKA FIZIKA, TERMODINAMIKA I MEHANIKA	30%	B	10%	A	30%	B	10%	FIZIKA	20%	DA	NE
KEMIJA	30%	B	10%	B	20%	B	10%	KEMIJA	20%	DA	NE
MATEMATIKA	40%	B	0%	A	60%	B	0%	-	-	DA	NE
MATEMATIKA I FIZIKA	30%	B	10%	A	40%	B	0%	FIZIKA	20%	DA	NE
MATEMATIKA I INFORMATIKA	35%	B	15%	A	50%	B	0%	-	-	DA	NE

TEHNIČKE ZNANOSTI

ARHITEKTURA	10%	A	10%	A	10%	A	10%	LIKOVNA UMJETNOST	10%	NE	DA
BRODOGRADNJA	40%	B	0%	B	36%	B	0%	FIZIKA	24%	DA	NE
BRODOSTROJARSTVO	30%	B	20%	B	20%	B	20%	FIZIKA	10%	DA	DA
ELEKTROENERGETIKA	40%	B	20%	B	20%	B	20%	-	-	DA	NE
ELEKTRONIKA	40%	B	20%	B	20%	B	20%	-	-	DA	NE
ELEKTROTEHNIKA	40%	B	0%	B	36%	B	0%	FIZIKA	24%	DA	NE
ELEKTROTEHNIKA I INFORMACIJSKA TEHNOLOGIJA	40%	B	0%	B	36%	B	0%	FIZIKA	24%	DA	NE
GEODEZIJA I GEOINFORMATIKA	40%	A	10%	A	30%	A	10%	INFORMATIKA ILI FIZIKA	10%	DA	NE
GRAĐEVINARSTVO	40%	B	5%	A	45%	B	0%	FIZIKA	10%	DA	NE
INDUSTRIJSKO INŽENJERSTVO	40%	B	0%	B	36%	B	0%	FIZIKA	24%	DA	NE
INFORMACIJSKA TEHNOLOGIJA	40%	B	20%	B	20%	B	20%	-	-	DA	NE
KEMIJSKA TEHNOLOGIJA	30%	B	10%	B	20%	B	10%	KEMIJA	20%	DA	NE
KONSTRUKCIJSKO STROJARSTVO	40%	B	20%	B	20%	B	20%	-	-	DA	NE
POMORSKA NAUTIKA	30%	B	20%	B	20%	B	20%	FIZIKA	10%	DA	DA
POMORSKE ELEKTROTEH. I INFORMAT. TEHNOLOGIJE	30%	B	20%	B	20%	B	20%	FIZIKA	10%	DA	DA
POMORSKE TEHNOLOGIJE JAHTA I MARINA	30%	B	20%	B	20%	B	20%	INFORMATIKA	10%	DA	DA
POMORSKI MENADŽMENT	30%	B	20%	B	20%	B	20%	INFORMATIKA	10%	DA	DA
RAČUNARSTVO	40%	B	0%	B	36%	B	0%	FIZIKA	24%	DA	NE
STROJARSTVO	40%	B	0%	B	36%	B	0%	FIZIKA	24%	DA	NE

UMJETNIČKO PODRUČJE

DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA	5%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	DA	DA
FILM I VIDEO	5%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	DA	DA
GITARA	10%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA
GLAZBENA PEDAGOGIJA	10%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA
GLAZBENA TEORIJA	10%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA
GLUMA	5%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA
INSTRUMENTI	10%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA
KIPARSTVO	5%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA
KOMPOZICIJA	10%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA
KONZERVACIJA I RESTAURACIJA	15%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA
SLIKARSTVO	5%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA
SOLO PJEVANJE	10%	B	0%	B	0%	B	0%	-	-	NE	DA

PRED IZBOROM STUDIJA • PRED IZBOROM STUDIJA • PRED IZBOROM STUDIJA

RAZGOVARALA: **MARIJA PLAZONIĆ**

Uz promicanje mobilnosti te povećanje kvalitete studiranja, Bolonjski je proces imao svrhu ubrzati dolazak mladih na burzu rada nakon završenog studija. Nekoliko generacija novog sustava izašlo je na tržište rada, i trenutno svjedočimo činjenici da se magistri i prvostupnici ne uspijevaju lako, odnosno gotovo uopće zaposliti. Zbog toga velika većina studenata nakon preddiplomskog upisuje i diplomski studij, pa se s pravom pitamo je li uvođenje ovakvog sustava skratilo ili pak produžilo vrijeme studiranja. Zašto poslodavci ne prepoznaju kvalitetu prvostupnika?

Domagoj Gojak, student druge godine informacijske tehnologije na Sveučilišnom odjelu za stručne studije, u završnom je razredu srednje škole sa svojim timom pobijedio na državnom natjecanju u multimediji pa je imao pravo na izravan upis na nekoliko srodnih fakulteta. Iako još nije stekao ni diplomu prvostupnika, već duže od godine dana radi kao suradnik u tri splitske tvrtke. Rani poslovni uspjeh i rijetki izbor stručnog studija, nasuprot sveučilišnom, kao antiteza prethodno opisanoj situaciji, bili su povod razgovora s Domagojem Gojakom.

Za početak nekoliko riječi o na-

Domagoj Gojak, student druge godine informacijske tehnologije, koji je nakon pobjede na državnom natjecanju u multimediji kao srednjoškolac imao pravo izravnog upisa na nekoliko srodnih fakulteta, objašnjava zašto je izabrao baš Stručne studije te što smatra važnim pri odabiru fakulteta

tjecanju u multimediji na kojem si kao srednjoškolac pobijedio.

– U završnom razredu srednje škole pružila mi se prilika da zajedno s kolegom iz razreda sudjelujem na Državnom natjecanju obrazovnog sektora grafičke i audiovizualne tehnologije, u disciplini multimedija. Tema je bila “Graffiti kultura u mom gradu”, a naš je projekt bio izraditi web-stranicu koja će dočarati tadašnju graffiti scenu u Splitu. Tijekom priprema za natjecanje nastavnici su nam izišli u susret i oslobodili nas nekih obveza kako bismo se što bolje pripremili. Mjesec dana trajala je izrada rada koji smo predali tjedan prije zadanog roka. Natjecanje se odvijalo u Grafičkoj školi u Zagrebu, a na trodnevnom boravku pratili su nas nastavnici iz naše škole. Kako bi žiri bio siguran da nam u Splitu nitko nije pomagao, morali smo se i tamo dokazati u svladavanju određenih zadataka. Sve smo uredno odradili, bez ikakvih problema. Posve neočekivano, našli smo se na prve mjestu rang-liste, nakon čega smo se svi zajedno dobro počastili.

Kakve ti je sve mogućnosti otvorio uspjeh na tom natjecanju?

– Odmah nakon natjecanja tri splitske tvrtke ponudile su mi posao suradnika, po preporuci nastavnika iz srednje škole, tako da već godinu i pol dana povremeno radim kod njih i skupljam radno iskustvo, a dobro mi dođe i za džeparac. Na temelju plasmana na natjecanju imao sam i pravo izravnog upisa na Odjel za stručne studije, iako sam na državnoj maturi postigao rezultate koji su mi osiguravali mjesto i tu i na drugim fakultetima.

Zašto si se odlučio baš za stručni studij, i obazireš li se na mišljenja da su stručni studiji manje kvalitetni od sveučilišnih?

– Prije upisa sam se posavjetovao sa starijim kolegama koji studiraju na fakultetima koji su me zanimali. Doznao sam da stručni studiji najveću važnost daju upravo laboratorijskim vježbama i praktičnom radu. Radi se u manjim grupama u odnosu na ostale fakultete i predavači imaju više vremena posvetiti se pojedinom studentu. Rješavaju se konkretni zadaci, a u teoriji učimo samo ono što je nužno. To su bili razlozi da, unatoč nekim očekivanjima, upišem informatičku tehnologiju Sveučilišnog odjela za stručne stu-

dije. Na to sam se odlučio jer sam želio nastaviti suradnju s tvrtkama, a istodobno imati dovoljno vremena za polaganje ispita i samostalno usavršavanje u onome što me zanima. Pokazalo se da nisam pogriješio! Stvar je pojedinca koliko će se angažirati i koliko će uložiti u sebe, mislim da fakultet nije odlučujući.

Kako vidiš činjenicu da velika većina mladih ljudi nakon preddiplomskog upisuje i diplomski studij?

– S obzirom na sadašnju situaciju na tržištu rada, potpuno je razumljivo da studenti nastavljaju studiranje. Nakon tri godine preddiplomskog studija rijetko tko nađe posao jer takozvane prvostupnike tržište rada zapravo ne prepoznaje. U teškoj situaciji nalaze se i poslodavci koji, naravno, žele zaposliti onoga u kojeg će uložiti manje vremena i novca. Kako bi stekli dodatno iskustvo, gotovo svi nastavljaju i s diplomskim studijem, što je u konačnici rezultat nefunkcioniranja sustava. Moj je slučaj, na sreću, potpuno drukčiji. Već od srednje škole bio sam angažiran u aktivnostima koje su mi otvorile neka vrata, a studij sada vidim kao njihov nastavak.

Smatraš li da je u tom kontekstu ovakav sustav studiranja održiv?

– Bolonja nas je “standardizirala” i mislim da tome i dalje trebamo težiti. Omogućila je



Domagoj Gojak i novinarka Universitas

studentima usavršavanje na stranim sveučilištima, a to je probudilo ambiciju studenata da se još jače potrudite da to i ostvare. Sustav 3+2 dobar je zbog više razloga, ponajprije jer imamo izbor koliko vremena studirati. No, dosta još treba promijeniti u obrazovnom sustavu da bi se podigla kvaliteta. Profesori na fakultetima trebali bi još više poticati studente na samostalni rad kroz raznorazna istraživanja kako bi naučili sustav rada u određenoj struci. Tu ću opet navesti Odjel za stručne studije kao pozitivan primjer pripremanja studenata za rad. Naime, početkom semestra dobivamo mnogo brojne zadatke i projekte koje pri kraju moramo predati. Kroz samostalni rad najviše se nauči i zapamti!

Ostane li ti uza sve te obveze nekog vremena za sebe?

– Studij, posao, hobi... za mene je to sve isto – razvoj web-stranica. U tome najviše uživam. Nekad se više posvetim učenju, nekad zadacima na poslu, ali uz dobru organizaciju uvijek nađem i vremena za druženja s prijateljima.

SVEUČILIŠTE U SPLITU
Sveučilišni odjel za stručne studije, raspisuje

NATJEČAJ za izbor

1. jednog nastavnika u nastavno zvanje predavač i na odgovarajuće radno mjesto, u znanstvenom području tehničkih znanosti, za polje elektrotehnika, za granu telekomunikacije i informatika
2. dva suradnika u naslovno suradničko zvanje asistent, u znanstvenom području društvenih znanosti, za polje ekonomija, za granu računovodstvo, za Nastavni centar Zagreb
3. jednog suradnika u naslovno suradničko zvanje asistent, u znanstvenom području društvenih znanosti, za polje ekonomija, za granu financije, za Nastavni centar Zagreb
4. jednog suradnika u naslovno suradničko zvanje asistent, u znanstvenom području društvenih znanosti, za polje pravo, za granu trgovačko pravo i pravo društava, za Nastavni centar Zagreb
5. jednog suradnika u naslovno suradničko zvanje asistent, u znanstvenom području tehničkih znanosti, za polje elektrotehnika, za granu elektronika

Pristupnici na natječaj trebaju ispunjavati uvjete propisane Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 46/07 i 45/09), Odlukom o nužnim uvjetima Rektorskog zbora za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u nastavna zvanja (NN 13/2012).

Prijavi treba priložiti: životopis pristupnika, presliku domovnice, presliku diplome o odgovarajućoj stručnoj spremi, odnosno akademskom stupnju, prikaz stručne i nastavne aktivnosti, popis radova, radove relevantne za izbor (u elektroničkom obliku).

Sva dokumentacija, osim radova, predaje se u dva primjerka.

Za izbor u suradničko zvanje prilaže se i uvjerenje o prosjeku ocjena na dosadašnjem studiju.

Na natječaj se, pod jednakim uvjetima, mogu prijaviti osobe oba spola.

U točkama gdje nije naznačeno drugačije nastava se održava u Nastavnom centru Odjela u Splitu. Prijave s prilogima podnose se Sveučilišnom odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu, Split, Livnjska 5/III kat, u roku od 8 (osam) dana od dana objave natječaja. Nepravovremene i nepotpune prijave neće se razmatrati.

PRED IZBOROM STUDIJA • PRED IZBOROM STUDIJA • PRED IZBOROM STUDIJA



Govor generacije

Naš put nastavljamo spremni suočiti se sa svim što život pred nas stavi

Piše: **ZRINKA BUŠELIĆ, 4.A, V. GIMNAZIJA "VLADIMIR NAZOR"**

Mnogima od nas prva značajna i samostalna odluka bila je odabir srednje škole. Ona je došla kao most od djetinjstva, kada smo samo pratili ravnu cestu pred sobom, u svijet odraslih gdje je svaki sljedeći korak sve teži i nesigurniji. Ipak, bez oklijevanja možemo reći da naš put nastavljamo spremni suočiti se sa svim što život pred nas stavi.

Prvo pitanje postavljeno nam pri dolasku bilo je zašto smo odabrali upravo ovu gimnaziju. Od-

govor je svima bio različit, ali nas je svih doveo na isto mjesto, gdje smo udruženi stvorili novu obitelj i mnoga sjećanja. Bilo je teških trenutaka, kada smo se osjećali umorno ili razočarano, ali tada bismo vidjeli da nismo sami u tome. Često bismo razred zamijenili mjestom u kafiću, zadajući razrednicima mukus bezbrojnim izostancima i lošim isprikama. Neki su, pak, svoju spretnost i suradnju s kolegama doveli do savršenstva. Upravo nas je taj osjećaj zajedništva ojačao, a nekada profesorima i otežao posao. Iako smo se nerijetko tužili na neprav-

du i s mukom odrađivali sve zadatke, naposljetku smo im svima zahvalni što su na nas prenijeli ne samo prazne činjenice, već znanje. Naučili su nas najviše u onim trenucima kada smo samo govorili o životu, o nama samima. Počeli smo cijeniti različitost tuđih osobnosti jer one su mozaik našeg društva činile posebnim.

Ništa nije savršeno, pa ni naši dani srednjoškolskog obrazovanja. Bilo je razmirica, ogovaranja i mnogočega što bismo radije zaboravili, ali sve je to pomoglo u stvaranju naše priče, posebne i u njezinim nedostacima. Ne odla-

zimo odavde sigurni u svoju budućnost, ali sigurni smo u sebe i mogućnost da skrojimo vlastit svijet. Zatvaramo jedno poglavlje svog života da bismo započeli novo, podučeni prijašnjim iskustvima. Ovdje smo došli s dječjim idealima i možda nestvarnim snovima, tek da bismo otišli uvjereniji u to da ih moramo slijediti. Hvala profesorima koji su nas naučili da je neuspjeh loš samo kada iz njega ništa ne izvučemo, našim školskim kolegama, a posebno svima onima koji su nam pokazali život s njegove ljepše strane.

BRUCOŠI MATURANTIMA

PRIREDILA:
MARIJA PLAZONIĆ

Malo je što korisnije od iskustva. Makar tuđeg. Dileme koje muče današnje maturante, prije godinu

dana su zadavale brige današnjim brucošima. Zato smo se potrudili pronaći nekoliko njih, s različitih fakulteta i s različitim iskustvima, i upitati ih što bi maturan-

tima savjetovali kod pripreme za državnu maturu, u pripremi predmeta, pri odabiru fakulteta, te s kakvim bi stavom trebali pristupiti jednoj ovako važnoj životnoj epizodi.

ANTONIO BADŽIM, PRVA GODINA PREDDIPLOMSKOG STUDIJA RAČUNARSTVA NA FAKULTETU ELEKTROTEHNIKE, STROJARSTVA I BRODOGRADNJE:

Svakako polažite izborne predmete, pa i kada ste ih imali kraće od kolega u drugim školama

“Pohađao sam srednju ekonomsku školu. Kao maturant sam odlučio upisati studij računarstva, za koji sam trebao polagati ispite državne mature iz obveznih predmeta, a poželjno je bilo položiti i ispit iz fizike. Budući da tijekom čitave srednje škole nisam imao fiziku i zadnji sam je put učio još u osnovnoj školi, izazov je bio pristupiti ispitu čak i niže razine. Na kraju sam ipak zadovoljio i skupio dovoljno bo-



dova da se upišem na željeni studij koji mi je bio prvi na listi prioriteta. Ono što želim poručiti svim maturantima, a ponajprije onima iz strukovnih škola, jest da se ne obeshrabruju činjenicom da su neke predmete imali kraće od kolega u drugim školama. Svakako pokušajte položiti izborne predmete jer eventualni pad nema nikakve posljedice, a dodatni bodovi mogu vas dovesti do upisa na željeni studij.”

SVEUČILIŠTE U SPLITU
FILOZOFSKI FAKULTET
raspisuje

NATJEČAJ

za izbor jednog nastavnika u naslovno znanstveno-nastavno zvanje docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest, grana stara povijest.

Pristupnici trebaju ispunjavati uvjete iz Zakona o radu (NN, br. 149/09, 161/11.), uvjete iz Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN, br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07. - Odluka USRH, 46/07., 45/09, 163/11.) i na njima utemeljenim propisima, kao i uvjete iz drugih propisa. Na Natječaju mogu ravnopravno sudjelovati pristupnici oba spola.

Pristupnici za izbor, uz prijavu na natječaj, trebaju priložiti:

- životopis,
- presliku domovnice,
- preslike odgovarajućih diploma,
- prikaz znanstvene, nastavne, odnosno stručne djelatnosti,
- popis radova,
- radove, odnosno separate radova relevantnih za izbor.

Napomena: sva dokumentacija, osim radova, predaje se u dva primjerka, a životopis, prikaz znanstvene, nastavne, odnosno stručne djelatnosti i popis radova, uz tiskani, trebaju biti dostavljeni i u elektroničkom obliku (na CD-u u 1 primjerku).

Rok za podnošenje prijave je 15 (petnaest) dana od dana objave Natječaja u Narodnim novinama.

Prijave s dokazima o ispunjavanju uvjeta natječaja šalju se poštom na adresu: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, Sinjska 2, 21000 Split.

Nepravodobne i nepotpune prijave neće se razmatrati. O rezultatima natječaja pristupnici će biti obaviješteni u zakonskom roku.

JAKOV ČULIĆ, PRVA GODINA PREDDIPLOMSKOG STUDIJA GRAĐEVINARSTVA NA FAKULTETU GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE:



Ne vjerujte najavama koji će dijelovi predmeta biti na ispitu: ponovite što više gradiva

“S polaganjem mature nisam imao većih problema budući da sam završio Građevinsko-geodetsku tehničku školu koja me vrlo dobro pripremila i za državnu maturu i za željeni studij.

Jedino što mogu izdvojiti kao svoje negativno iskustvo, koje sadašnjim maturantima može poslužiti kao pouka, jesu najave o tome

koji će dijelovi gradiva biti na ispitima. Prethodne godine na ispitu iz matematike većina zadataka uopće nije bila iz najavljivanih dijelova, za čije smo ponavljanje i pripremanje izgubili dosta vremena. Zato savjetujem maturantima da ne vjeruju potpuno takvim informacijama, već da za maturu ponove što više gradiva.”

DINKO KOLUDROVIĆ, PRVA GODINA PREDDIPLOMSKOG STUDIJA POMORSKE NAUTIKE NA POMORSKOM FAKULTETU:

Najvažnije od svega je dva-tri tjedna prije ispita prelistati skripte u kojima je ono najbitnije

“Završio sam MIOC koji me je odlično pripremio i za državnu maturu i za fakultet, pa mi nikakve dodatne pripreme nisu bile potrebne.

S polaganjem mature nisam imao nikakvih problema, upisao sam željeni studij kao i svi moji školski kolege. Oko mature se stvara velika panika i nepotrebni stres, kako maturantima, tako i mladim učenicima. Najvažnije od svega je da



dva ili tri tjedna prije ispita prelistaju skripte u kojima je sažeto ono najbitnije.

Što se tiče izbornih predmeta, poželjno je da prijave one koji im donose dodatne bodove za upis na odabrani studij jer tu nemaju što izgubiti, samo mogu profitirati.

Maturantima preporučam da se opskrbe strpljenjem i ostanu smireni, jer je to ipak samo mali ispit koji je uvelike određuje njihovu budućnost.”



MARIO MUNJEŠ, PRVA GODINA STUDIJA MEDICINE NA MEDICINSKOM FAKULTETU:

Naoružajte se strpljenjem, a ljetu iskoristite za opuštanje

“Nisam se susreo s nekim posebnim problemima tijekom polaganja državne mature, osim samoga stresa koji vlada ta dva ispitna tjedna i vremena do objave konačnih rang-lista. Relativno dugo razdoblje neizvjesnosti i mijenjanje prioriteta odabira nakon objave neslužbenih rezultata bit će jako naporno svakom pojedincu. Zbog strke oko mature nitko još ne razmišlja o sljedećim obvezama koje ih očekuju na fakultetu. Zato maturantima preporučam da se naoružaju strpljenjem i sljedeće ljetu iskoriste za opuštanje.”

15 GODINA UMAS-a • 15 GODINA UMAS-a • 15 GODINA UMAS-a •

Čudo u Zagrebačkoj i drugim ulicama

Piše:
BRANKO MATULIĆ, DEKAN

U društvu koje sve problematizira, propituje, dijalogizira i to uglavnom na temelju racionalnih i naročito legalnih i legitimnih prava, umjetnost koja to također radi, ali na drugačiji način, često smo skloni promatrati u kontekstu čuda, a još češće čudnog. Činjenica jest kako je niz događaja kojima je Akademija obilježila 15 godina postojanja mnoge začudila, pa čak i u vlastitim redovima, neke (u)zbunila (da, bilo je i takvih koji su pozivali na uzbunu i zabranu), neke, primjerice medije i političare, ostavila ravnodušnima, a naše daleke rodake, pak potpuno nezainteresiranima, gotovo na granici (ne)pristojnosti.

U svakom slučaju obljetnice su prilika da se karte stave na stol kako bi se vidjelo jesu li nam aduti u rukama ili u rukavu. Nakon petnaest godina, uza sve manjkavosti od kojih patimo, jedno je sigurno. Nitko više ne može zamisliti, ne samo Sveučilište, nego grad Split i širi jadranski prostor bez Akademije. Njen utjecaj na afirmiranu i neafirmiranu umjetničku, ali i znanstvenu scenu koja se bavi umjetnošću, postao je toliko međusobno zavisna da je gotovo nemoguće podijeliti ulogu, odsvirati i otpjevati koncert, voditi zbor, prirediti izložbu ili notno izdanje, dizajnirati u bilo kojem mediju, snimiti film, restaurirati umjetninu, doktorirati muzikologiju, itd., bez izravnog ili neizravnog upliva Akademije. Apsurdno, ali ranije spomenute manjkavosti odnose se ponajviše na nedostatak samoreklame i reklame kojom bi se brojni, gotovo svakodnevni umjetnički projekti povezali sa Akademijom, jer se vrlo često, namjerno ili nenamjerno prešućuje njen ogroman doprinos u svim aspektima kulture.

Ne odbacujući upliv nadnaravnog u umjetnosti, čuđamo na Akademiji ipak skloniji promatrati u kontekstu dugogodišnjeg ustrajnog, predanog i napornog rada. Stoga iskazana dostignuća i potencijali tijekom proslavljanja petnaestog rođendana, a koji su tek tračak onoga što, ako stvarno želimo i hoćemo, možemo i danas i sutra dati, nisu nikakvo čudo. Čudo bi jedino bilo kada bi se Akademija iz Zagrebačke, Glagoljške, Tesline, Boškovićeve, Vrančičeve i Hercegovačke ulice preselila na samo jednu adresu. Tko još vjeruje u čuda?



Nova paradigma

Piše:
MATEO PERASOVIĆ

Hrvatska kultura (nacionalna, slavenska, mediteranska, mitteleuropska i EU-ropska), prenosi svoju nesretnu tranziciju i u područje umjetnosti. Tranzicija ili globalizirajući fenomen poništavanja socijalne države u korist nadnacionalne korporativne globalizacije je nadan je u bolje sutra "po duhu svetom". Opći gospodarski oporavak kojeg simbolizira "amazing" GDP per capita uključuje investicijska ulaganja u kulturu, pa vjerojatno nešto i u umjetnost. Nadamo se.

Ako u svijetu kojeg preziremo i nad kojim kukamo ne bude mjesta za kulturu (posebice umjetnost) onda se on i civilizacijski urušava, što je nemoguća misija, jer je sve osim determinističke evolucije (jednima) ili nasumičnog kaosa (drugima) revolucija kulture. Kultura je sveobuhvatna, iz nje ne možete i da hoćete, a reprezentativna manifestacija kulture je umjetnost. I to umjetnost

koja nije tek opisna, funkcionalna, angažirana, osobna, virtualna, konceptualna...

Ma kakvom god se pričnila, jer se predugo tumačila, vrijeme je da se umjetnosti prizna istinitost tumačenja ostalih fenomena. Umjetnost neprestano govori o zbilji, ali se slabo čuje, jer je u pitanju bolest slušnog aparata, a ne loša artikulacija glasa.

Umjetnost je maksimalni doseg svijesti o čovječnosti, pa i na sliku Božju ako hoćete, jer dalje se i ne može. Umjetnost je paradigma budućnosti, jer se u njoj i kroz nju dovršavaju i definiraju sve ljudske nađe. Sveprisutna je kad ima i kad nema recepcije. Jednostavno je tu. Ona je materijalizacija duha u svijetu materijaliziranom "po sebi". Zar nije krajnji doseg osjećanja tjelesnosti u pokretu i plesu, krajnji domet zvuka u glazbi i pjesmi, a pogleda u manifestaciji i oponašanju slike svijeta?

* izv. prof., Odjel za likovnu umjetnost, Prodekan za nastavu

Stanje unutar zidova Akade

Viziju od prije petnaest godina smo ostvarili, no možemo li biti posve zadovoljni?

Piše:
MIRJANA SIRIŠEVIĆ

Ideja o studiju glazbe u Splitu, prisjetimo se, stara je više od sto godina i vezuje se uz prijedlog Sabora dalmatinskog o osnivanju akademije lijepih umjetnosti u jednom od dalmatinskih gradova gdje su „klasične kulture prošlih vjekova ostavile najdublji tragova“. Proći će gotovo pedeset godina do otvaranja studija glazbe na Višoj pedagoškoj školi u Splitu, a još nešto i više do danas – kontinuitet je to, sam po sebi, vrijedan pažnje.

Prije petnaestak godina, poslije prve svečane sjednice ZNV-a samostalne Umjetničke akademije, silazila sam s grupom kolega niz tvrđavu Gripe; zajednički cilj i vrlo daleka vizija bio nam je tada studentski orkestar i solisti, zbor smo već imali, koji bi bili dorađeni projektu na glazbenoj sceni. I dogodio se Dioklecijan,

u prosincu prošle godine uz obljetnicu Akademije – posve nesvakidašnja i posve iznimna interpretacija posljednje opere Ive Tijardovića. Prepun teatar, gotovo svi studenti naše Akademije na sceni, umjetnički izraz ispunjen vedrinom i mladenačkom energijom; bio je to trenutak za pamćenje. Viziju od prije petnaest godina smo ostvarili, no možemo li biti posve zadovoljni?

U što vjerujemo?

Samim studijem koji je po mnogo čemu ekskluzivan možemo, zbog brojnih razloga: studenti koji ga upisuju od najranijih se godina bave glazbom i na neki su način predodređeni za glazbeni poziv, na studiju se uz znanja stječu vještine i razvijaju sposobnosti, stoga je pristup studentu većinom individualan čak i u grupama koje su iznad bolonjskih standarda; sve su to prednosti koje utječu na motiviranost, kvalitetu i rezultate studiranja. Ali, kakvo je stanje izvan

Brojne prilike za nastup

Piše:
GORAN GOLOVKO

Odjel za kazališnu umjetnost (studijски program Gluma), osnovan 2005. godine, najmlađi je odsjek na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Nastao kao izraz potreba za mladim glumcima i glumicama u kazalištima na jadranskoj obali, splitski studij Glume osmišljen je kao postupan proces izobrazbe samostalne umjetničke osobnosti svakog pojedinog studenta, uz puno uvažavanje individualnosti i osobnih senzibiliteta. Poštujući tradiciju hrvatske prakse u odgoju glumca, studij-

ski program prati klasične i suvremene svjetske umjetničko-pedagoške prakse te odabir programskih sadržaja stavlja u kontekst pripadnosti mediteranskom kulturnom krugu. Jezgru programa čine kolegiji Gluma, Scenski pokret, Scenski govor i Osnove vokalne tehnike, izvođeni u skupinama do osam studenata s naglaskom na praktičnom radu (vježbe). Studij također nudi sveobuhvatno obrazovanje iz područja književnosti, povijesti drame i kazališta, dramaturgije, hrvatskoga jezika, povijesti umjetnosti, psihologije, sociologije kulture i stranog jezika, uz izborne kolegije, ponuđene



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA U SPLITU
ODSJEK KONZERVACIJE-RESTAURACIJE

I. KONGRES
KONZERVATORA-RESTAURATORA HRVATSKE

**KONZERVACIJA
i
RESTAURACIJA
U
HRVATSKOJ**

Povodom obilježavanja 15. obljetnice osnutka
Umjetničke akademije u Splitu,
pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske
Ministarstva znanosti, tehnologije i sporta
Ministarstva kulture i Grada Splita

AKTUALNOSTI I VIZIJE

7. i 8. prosinca 2012.
Sjeverni toranj Sveučilišne knjižnice
Split, Rudera Boškovića 31

15 GODINA UMAS-a • 15 GODINA UMAS-a • 15 GODINA UMAS-a

i izvan
emije

zidova Akademije? Društvene potrebe u obrazovanju i kulturi, kao rezultat niza loših odluka, trenutno su zabrinjavajuće male – prepolovljene satnice odgoja u školama, trajni nedostatak radnih mjesta u akademskoj zajednici, nikad lošija pozicija humanističkih znanosti i umjetnosti, da i ne spominjemo splitsko kulturno ozračje u kojem su tragovi „klasične kulture i lijepih umjetnosti“ iz davne rezolucije Sabora dalmatinskog gotovo posve nevidljivi.

Hoće li pozitivna energija i entuzijizam naših studenata kojem smo svjedočili kod izvedbe Dioklecijana postupno nestajati u srazu sa ovakvom svakodnevicom ili će oni crpeći snagu iz misli humanista i ljepote umjetnosti nastaviti živjeti i raditi u posve reduciranom prostoru osobnih estetskih užitaka, ali na marginama društva u kojem vladaju neke druge vrijednosti? Čini se da su to trenutno dvije jedine mogućnosti, vjerujemo u ovu drugu.

*dr. sc., red. prof, Prodekanica za nastavu Odjela za glazbenog odjela

pe studenata

od treće godine studija. Splitski studenti glume, u formalnoj i neformalnoj suradnji s kazalištima u Splitu i Dalmaciji, tijekom školovanja dobivaju priliku javnog nastupanja u dramskim i glazbenoscenskim produkcijama. Odjel se može pohvaliti nagradama koje su neki završeni studenti glume dobili na kazališnim festivalima i trima Nagradama hrvatskog glumišta u kategoriji mladih glumaca, čiji su nositelji Goran Marković i Marko Petrić.

*Odjel za kazališnu umjetnost, Prodekan za umjetnost, znanost i međunarodnu suradnju i ECTS



Specifična po svome sastavu s tri odjela – likovnim, glazbenim i kazališnim, Umjetnička akademija u Splitu ujedinjuje stvaralačke tenzije čije neprestano pulsiranje, uza sve izazove, sadrži potencijal za stvaranje novih kvaliteta. Nakon petnaest godina postojanja, na pragu svoje “adolescencije”, dosegla je točku u kojoj sasma drukčije estetske pristupe sjedinjuje u zajedničko stvaralačko nastojanje, imajući na umu i bogatu umjetničku tradiciju grada u kojem djeluje i stremljenja u suvremenoj umjetnosti. Tijardovićeva glazba i Radičin libretto kao estetsko polazište ovdje susreću duh Duchampa i Beuysa, ali i To-



‘Dioklecijan’ Umjetničke akademije
– opera kao performance

PIŠE:
GORAN GOLOVKO

IVO TIJARDOVIĆ: DIOKLECIJAN praiizvedba: 6. prosinca 2012. u HNK Split

Libreto: Branko Radica; **dirigent:** Hari Zlodre, izv. prof., **redatelj:** Goran Golovko, izv. prof.; **zborovođa:** Vlado Sunko, red. prof.; **suradnik za scenski pokret:** Alen Čelić, docent; **scenografinja:** Ivana Poljak, asistentica na odsjeku Slikarstvo; **kostimograf:** Mario Leko, student 2. godine preddiplomskog studija Film i video; **suradnica kostimografa:** Ana Marin, gost – vanjski suradnik; korepetitori: Ana Šabašov, viša korepetitorica, Tomislav Šošić, 1. godina preddiplomskog studija Glasovir, PETRA ŠOŠIĆ, 4. godina preddiplomskog studija Glasovir

Solo pjevači:
Dioklecijan: Marijo Krnić, bas-bariton, asistent na odsjeku Solo pjevanje
Valerija: Antonija Teskera, sopran, studentica 4. godina Solo pjevanje
Dirusta: Barbara Sumić, mezzosopran, studentica 4. godina Solo pjevanje
Flavija Galla: Bjanka Ivas Mamić, mezzosopran, studentica 3. godina studija Solo pjevanje
Tibul: Joško Tranfić, bas, student 3. godina studija Solo pjevanje
Druidska svećenica: TEA PRVINIĆ, sopran, 4. godina studija Solo pjevanje
Priska: MILICA RAIČEVIĆ, sopran, studentica diplomskog studija Solo pjevanje
Pomoćnica svećenice: VE-

RAOBUKHOVA, mezzosopran, studentica diplomskog studija Solo pjevanje / IDA BILIĆ, sopran, 2. godina preddiplomskog studija Solo pjevanje
Dion, Ribar, rob: ŽAN MOROVIĆ, tenor, 2. godina preddiplomskog studija Solo pjevanje
Antonije: VLADIMIR GARIĆ, tenor, gost – vanjski suradnik
Mentori: Nelli Manuilenko, red. prof., Cynthia Hansell-Bakić, red. prof., Terezija Kusanović, docent

Studenti 2. godine preddiplomskog studija Gluma:
Diokles (Dioklecijan): STIPE RADOJA
Maksimijan, Lucij Vero, Rob, Glasnik: MATKO ELEZOVIC
Kajo, Konstancije Klor, Aper, Tulij, Vrač: FRANJO ĐAKOVIĆ
Antonije: IVAN BARANOVIĆ
Popea: KATARINA ROMAC
Studenti 4. godine preddiplomskog studija Gluma:
Valerija: Zorana Kačić
Dirusta: Petra Z. Kovačić
Priska: Sara Ivelić
Galerij: Pere Eranović
Tibul: Bojan Brajić
Dion: Marjan Nejašmić Banić
Flavija Galla, Klaudija Rustika Petra M. Kovačić
Galerijska djelatnica: Davora Kerum, stručne službe Umjetničke akademije

Orkestar Umjetničke akademije u Splitu
1. violine - Svjetlana Mandić, Marija Čače, Nikolina Dorić, Tena Vojnović
2. violine - Višnja Se-

kula, Ema Ivković, Dea Qivlaku, Luka Jadrić
Viole - Pavel Kandruševich, Ivor Ivančić
Violončela - Vanda Janković, Antoni Havelka, Mirna Lazić, Daniela Kos
Flaute - Kristina Tomjanović, Barbara Mikulić, Dunja Stojić, Ivana Dročić, Maja Čorić, Martina Faktor, Monika Cvelić
Klarineti - Marija Berljak, Gabrijel Tomić, Davor Jelavić, Viktor Karažinec
Harfa - Petra Šošić
Ispomoć orkestra Opere HNK-Split:
Trube: Nikša Kačić, Tonči Vidošević
Horne - Frano Barović, Ljudevit Potza
Trombon - Miro Pušić
Kontrabas - Mijo Mišetić
Timpan - Igor Kralj
Udaraljke - Dado Musap
Zbor Umjetničke akademije u Splitu:
SOPRANI:
1. Kristina Lukić, Glazbena teorija, 3. godina
2. Dora Smajić, Glazbena teorija, 3. godina
3. Petra Hrzenjak, Glasovir, 1. godina
4. Valentina Jurin, Glazbena pedagogija, 2. godina
5. Marija Vičević, Glazbena pedagogija, 3. godina
6. Domenika Žuvela, Glazbena pedagogija, 2. godina
7. Dora Antonijević, Glazbena pedagogija, 3. godina
8. Franka Kovačević, Gitara, 1. godina
9. Antonija Škorput, Gitara, 1. godina
10. Hana Huljić, Glazbena teorija, 4. godina, Kompozicija, 2. godina
11. Nives Bijuković, Glazbena pedagogija, 2. godina

12. Maja Danek, Glazbena teorija, 5. godina
13. Stela Ivanišević, Glazbena teorija, 3. godina
ALTOVI:
14. Aneta Rudić, Glasovir, 1. godina
15. Petra Abramović, Glasovir, 1. godina
16. Jelena Erić, Glazbena pedagogija, 3. godina
17. Antonija Šoša, Glazbena pedagogija, 1. godina
18. Jelena Jurić, Glazbena teorija, 4. godina
19. Maja Miše, Glazbena pedagogija, 3. godina
20. Ana Marija Paladin, Glazbena pedagogija, 3. godina
21. Gentijana Qivlaku, Glazbena teorija, 4. godina
22. Lana Krolo, Glazbena pedagogija, 3. godina
23. Bonita Milatić, Glazbena teorija, 4. godina
24. Anamarija Tadin, Glazbena teorija, 1. godina
25. Helena Gudelj, Glazbena pedagogija, 1. godina
26. Ana Šeparović, Glazbena pedagogija, 1. godina
27. Iva Dragaš, Glazbena pedagogija, 1. godina
28. Anna Tomićić, Glazbena pedagogija, 1. godina
TENORI:
29. Mario Vrgoč, Glasovir, 2. godina
30. Sunčica Huljić, Glazbena pedagogija, 3. godina
31. Mladen Kalebić, Glazbena pedagogija, 4. godina
32. Dragan Mamuza, Gitara, 3. godina
33. Bernard Kahle, Glazbena teorija, 4. godina
34. Pjanić Deni, Glazbena pedagogija, 4. godina
35. Luka Demarin, Glazbena teorija, 1. godina
36. Jorge Sladić, Glazbena

pedagogija, 1. godina
37. Vedran Roguljić, Glazbena pedagogija, 1. godina
BASOVI:
38. Marinko Lasan Zorobabel, Glazbena teorija, 1. godina
39. Mladen Šimić, Glazbena pedagogija, 1. godina
40. Goran Cetinić-Koča, Gitara, 2. godina
41. Ivan Štorić, Glasovir, 2. godina
42. Martin Andrijašević, Gitara, 2. godina
43. Filip Klauček, Glazbena pedagogija, 2. godina
44. Tomislav Šošić, Glazbena teorija, 3. godina, Glasovir, 1. godina
45. Josip Tomasović, Glazbena pedagogija, 1. godina
46. Toni Kožul, Glazbena pedagogija, 1. godina
47. Jakov Salečić, Glazbena pedagogija, 1. godina
48. Ivan Banov, Glazbena pedagogija, 1. godina
49. Ivan Čače, Glazbena teorija, 1. godina, diplomski studij
50. Andrija Ječmenjak, Glazbena pedagogija, 2. godina
51. Matija Kučić, Gitara, 1. godina
Ostali djelatnici HNK Split:
Inspicijent: Elza Tudor Gančević
Voditelj pozornice: Vlado Vladušić
Oblikovatelj svjetla: Srđan Barbarić
Oblikovatelj tona: Tomislav Luetić
Video: Ivica Kalinić
Tapetarski radovi: Gordan Ivanković
Maskerski radovi: Dolores Žanko, Božana Krstić

15 GODINA UMAS-a • 15 GODINA UMAS-a • 15 GODINA UMAS-a •



Dalibor Kazija, odsjek za dizajn i vizualne komunikacije

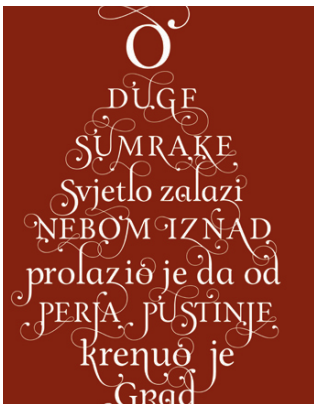
DVK 0712

Izložbom DVK 0712 Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija UMAS predstavio je kratki pregled rada studentica i studenata Dizajna vizualnih komunikacija u proteklih pet godina

Implementacija bolonjskog sustava, i time inducirana potreba za nastavnim kadrom, rezultirali su i zapošljavanjem nekolicine dotadašnjih vanjskih suradnika. Stručnim, znanstvenim i pedagoškim osnaživanjem Odsjeka ostvarili su se uvjeti za uvođenje novih nastavnih sadržaja na obje razine studiranja. Nastavili smo i s praksom organiziranja radionica na kojima u suradnji s gostujućim predavačima nastojimo ponuditi sadržaje koji se inače ne nalaze u studijskim programima. Studenti i studentice Odsjeka sudjelovali su na brojnim domaćim i međunarodnim izložbama te dobili niz nagrada i priznanja za svoje radove.

Reforma diplomskog studija

Najzačajnija novina u proteklom periodu je reformiranje diplomskog studija koji tvore tri modula: Dizajn vizualnih komunikacija, Tipografija i Interaktivni mediji. Uvođenjem programa type dizajna i dizajna interakcije na diplomsku razinu studentice i studenti imaju priliku obrazovati se u područjima kojih do sada nije bilo u visokoškolskom sustavu obrazovanja dizajnera u Hrvatskoj. Kao i u ranim danima uspostavljanja



Andrea Sužnjević, odsjek za dizajn i vizualne komunikacije

Odsjeka kada su 1999. godine u curriculum studija uključeni sadržaji tematski vezani za područje digitalnih medija i ovaj put krenuli smo pionirskim putem u dobroj vjeri da će zajednica iskazati potrebu te prepoznati vrijednost stručnjaka obrazovanih u novim područjima dizajna. Nastojali smo zadržati tematsku orijentiranost i naglasak na društvenu osviještenost i angažman, te inzistiranje na kontekstualizaciji dizajnerskog rada u širi medijski, društveni i kulturni kontekst. Nažalost, u ostvarivanju tog cilja nedavno smo ostali bez drago-

cjene pomoći kolege, redovitog profesora Tomislava Lerotića [1951-2012], osobe koja je svojim profesionalnim i društvenim angažmanom bitno utjecala na koncept izobrazbe dizajnera kao i čitav profil Odsjeka.

Potreba promocije dizajna

Potaknuti nedostatkom stručne literature na hrvatskom jeziku, objavili smo dvije stručne knjige. Dizajn i novi mediji/hrvatski kontekst 1995-2010, docenta Ivice Mitrovića i Potez, teorija pisanja Gerrita Noordzija dva su djela iz specifičnih područja dizajna i tek prvi u nizu naslova u izdavačkoj djelatnosti Odsjeka, koju planiramo nastaviti objavljivanjem prijevoda i novim autorskim radovima. Činjenica da po završenom preddiplomskom studiju studenti imaju mogućnost izlaska na tržište rada, ali i uočena nesklonost poslodavaca angažiranju prvostupnika, u predstojećem periodu postavljaju pred Odsjek dodatnu obvezu angažmana na promociji dizajna kao i upoznavanja javnosti s kompetencijama i osposobljenošću studentica i studenata.

DEJAN KRŠIĆ, DOC., ODSJEK ZA DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

Umjetnička sloboda temeljena na prijestupu

UMAS-ov odjel kiparstva je 'botega' koegzistencije modernističkog situiranja i posthistorijske estetske normativnosti. Na odjelu se ispljeću tehnički postupci, ali i stvara umjetnički habitus, idealni maksimum umjetničke slobode koja se temelji na prijestupu. Rezultat tog prijestupa nije puka diploma, nego integritet, duhovni oklop, metafizički naslov plemenitosti.

Uz razvoj sposobnosti imaginacije i razumijevanja, kipari se podučavaju umjetnosti kao etičkom instrumentu društvenog života. Također se posvećuje važnost suvremenoj situaciji u vizualnim umjetnostima, činjenici da praksa moderne i suvremene umjetnosti slijedi natuknice teorije i filozofije, iako se gdjekad među studentima doživljava kao nekrološki osvrt na umjetni-

ku praksu. Međutim, materijalnost kiparskog djela ne nestaje s njegovom referencijalnom funkcijom. Naznačeno u stanovitom smislu mijenja razmjere tradicionalne likovne discipline u složeniju priču svekolike estetizacije, pri čemu je sve teže izdvajati kiparska djela kao znakove posebne hijerarhije.

DR.SC. DALIBOR LOVRIĆ, PREDAVAČ, ODSJEK ZA KIPARSTVA



Hrvoje Hiršl, odsjek za dizajn i vizualne komunikacije

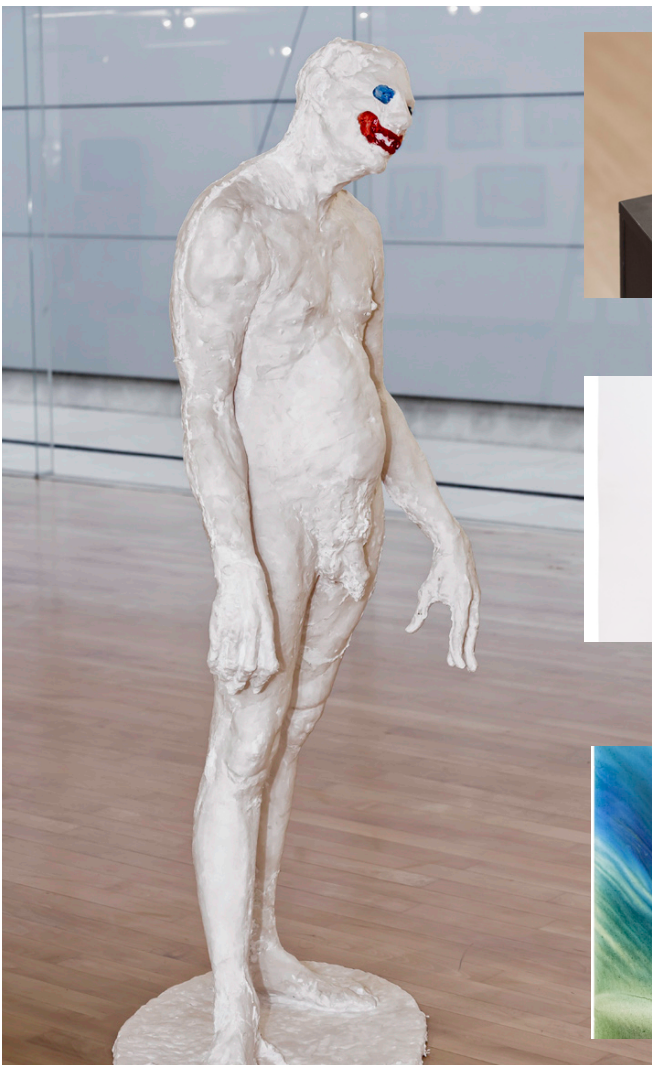
Studij likovne kulture i likovne umjetnosti

Studij Likovne kulture i likovne umjetnosti tijekom više desetljeća bio je jednim od žarišta umjetničkog i humanističkog stvaralaštva u gradu i regiji. Osnutkom Umjetničke akademije ovaj studij postaje Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost. Prilagođavajući se smjernicama bolonjske deklaracije četverogodišnji diplomski studij postaje dvodijelni petogodišnji:

preddiplomski studij u trajanju od tri godine i dvogodišnji diplomski studij. Na preddiplomskoj razini studijskog programa LKLU obuhvaćena su temeljna područja povijesti i teorije umjetnosti od početaka do suvremenog doba, te kolegiji crtanje, slikanje, kiparstvo i grafika, interaktivni dizajn u nastavi. Diplomski studij uključuje specijalističke kolegije i module iz područ-

ja humanističkih i društvenih znanosti, povijesti umjetnosti, pedagogija, psihologija, didaktika, metodika, muzejska pedagogija kao i edukacijsko-rehabilitacijske znanosti i art-terapije. U završnom dijelu studija studenti biraju likovne specijalizacije iz slikarstva, kiparstva ili grafike.

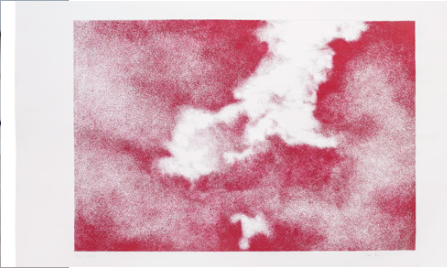
SLOBODAN TOMIĆ, DOCENT, PROČELNIK ODSJEKA ZA LIKOVNU KULTURU I LIKOVNU UMJETNOST



Đani Martinić, Odsjek za kiparstvo



Vilma Reljic, Odsjek za slikarstvo



Tina Pavoković, Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost



Petra Lušić, Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost

15 GODINA UMAS-a • 15 GODINA UMAS-a • 15 GODINA UMAS-a

Prvi nacionalni kongres konzervatora-restauratora Hrvatske održan je na Akademiji

Piše:
BRANKO MATULIĆ*

Već je poznata stvar kako je Split bio i ostao hrvatsko žarište svih znanstvenih i stručnih aktivnosti vezanih uz zaštitu kulturne baštine. Malo je manje poznato kako od svoga nastanka, a tome je već petnaest godina, unutar Splita, naše Sveučilište sa Odsjekom konzervacije-restauracije Umjetničke akademije postaje sama jezgra spomenutog žarenja s nizom značajnih doprinosa. Jedan takav zbio se 7. i 8. prosinca 2012. godine u Sjevernom tornju Sveučilišne knjižnice gdje je održan prvi kongres konzervatora-restaura-

tora Hrvatske pod nazivom Konzervacija i restauracija u Hrvatskoj (KRUH) - aktualnosti i vizije. Organizacijski odbor u kojemu su bili gotovo svi djelatnici i vanjski suradnici Odsjeka, na čelu sa dekanom prof. dr. sc. Brankom Matulićem, uspio je okupiti brojne predavače svih specijalističkih usmjerenja, koji su u nekoliko tematskih blokova, pred oko stotinjak stručnjaka i studenata, kroz dva dana rada, dali cjeloviti presjek aktualnog stanja u struci, ali i otvoriti brojna pitanja razvoja i vizije za budućnost.

Opipati bilo konzervacije-restauracije u Hrvatskoj

Posebno zanimanje iza-

zvao je okrugli stol održan u okviru kongresa pod nazivom (Ne)organizirano djelovanje konzervatorsko-restauratorske struke u Hrvatskoj na kojemu se naročito razglabalo o formalno-pravnom okviru struke koji nije do kraja obuhvatio sve aspekte širokog područja zaštite kulturne baštine. Definirani su i zaključci koji upućuju da će na organizaciji i ustroju struke trebati još puno zajedničkog, ustrajnog i predanog rada.

Jedan od ciljeva kongresa je bio „opipati bilo“ konzervacije-restauracije u Hrvatskoj za koji se pokazalo da je i te kako živo i snažno. Drugi cilj kongresa je skretanje pozornosti na činjenicu kako je već nastupilo vrijeme prihvatanja konzervacije-restauracije kao interdisciplinarnog sustava koje u sebi obuhvaća i isprepliće mnoge aspekte i umjetničkog i znanstvenog područja. U prilog tome išli su predstavljanje izložbe postera kao i zaključni događaj kongresa u vidu promocije knjige „Temeljni pojmovi konzervacije-restauracije zidnih slika i mozaika“ autora Branka Matulića.

Na koncu zaista uspjelog rada kongresa, kojega je otvorio rektor splitskog Sveučilišta prof.dr. sc. Ivan Pavić, a pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske, Ministarstva znanosti, tehnologije i sporta RH, Ministarstva kulture RH i Grada Splita, sudionici su počašćeni organiziranim obilaskom Dioklecijanove palače.

*DR. SC., IZV. PROF., KONZERVATOR-RESTAURATOR SAVJETNIK



Dragoslav Dragičević, Odsjek za kiparstvo



Maja Suvaljko, Odsjek za slikarstvo



Lana Stojicevic, Odsjek za slikarstvo

Slikarski odsjek Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu

Od samog osnivanja 1997. godine, Odsjek se aktivno uključuje u splitsku izlagačku scenu pa tako studenti i umjetnici proizašli sa odsjeka slikarstva s vremenom postaju sve zastupljeniji na skupnim izložbama i pregledima suvremene umjetničke produkcije u organizaciji Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split (Splitski Salon, Paso Doble), Galerije umjetnina (Splitska suvremena umjetnost - nova generacija, Fast Forward), Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zagreb (Salon mla-

dih), Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Trijenale hrvatskoga kiparstva). Odsjek je također aktivan u organiziranju studentskih radionica i projekata u suradnji s drugim akademijama kao što su Hochschule für Bildende Künste Braunschweig/Njemačka (radionica Dar/Geschenk/Gift) i Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci (radionice Nevidljivo/Materijal i Stolica/Zid) te institucijama poput Centra za kulturu Vela Luka (radionica Vela Spila) i Opći-

ne Podstrana (radionica Ante Kaštelančić). Slikarski odsjek redovito prezentira godišnju produkciju svojih studenata izložbama u prostorima Multimedijalnog kulturnog centra Split, Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split, Pučkog otvorenog učilišta Split, akvarija na Bačvicama (...), čime se u edukativnom procesu naglašava značaj izlaganja kao neizostavnog dijela umjetničkog djelovanja.

VIKTOR POPOVIĆ,

IZV. PROF., PROČELNIK ODSJEKA SLIKARSTVA



Zrinka Buljubašić, odsjek za dizajn i vizualne komunikacije



Ante Antunović, Odsjek za kiparstvo



Ivana Bilić Antičević, Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost

Dizajn 07-12 — Izložba radova studenata i studentica DVK UMAS, popratna serija predavanja i promocija knjiga

U sklopu proslave 15. obljetnice Umjetničke akademije u Galeriji Sveučilišne biblioteke studentice i studenti Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija postavili su izložbu studentskih radova Dizajn 07-12, dok je u petak, 7. 12. u Velikoj dvorani Umjetničke akademije na Gripama održana serija pozivnih predavanja.

Valerija Barada (Odsjek za sociologiju Sveučilišta u Zadru) je u predavanju Dizajnerice vizualnih komunikacija u Hrvatskoj: od kreativnosti do rutine i natrag govorila o istraživanju o radnom iskustvu dizajnerica vizualnih komunikacija u Hrvatskoj.

Erik van Blokland (Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten – KABK, Den Haag) je u predavanju pod naslovom Alati i pismo. Odnosi između razvoja alata za pisanje, oblikovanja pisma i slovnih oblika govorio o ulozi novih razvojnih alata u oblikovanju pisama.

Michael Smyth (Centre for Interaction Design, Edinburgh Napier University) održao je predavanje Što to čini grad 'pametnim'? o temama s područja dizajna interakcija i hibridnim gradovima budućnosti.

Također su promovirane knjige u izdanju Odsjeka:

Gerrit Noordzij: Potez: teorija pisanja

Ivica Mitrović: Dizajniranje novih medija – Dizajn i novi mediji – hrvatski kontekst (1995–2010) O knjigama su govorili Erik van Blokland, Nikola Đurek, Ivica Mitrović, Michael Smyth i Dejan Kršić. Događanja su omogućili: British Council, Igepa-Plana papiri, Kerschhoffset, Slobodna Dalmacija, Studentski zbor Sveučilišta u Splitu

15 GODINA UMAS-a • 15 GODINA UMAS-a • 15 GODINA UMAS-a



Gildo Bavčević, 'Otporni'

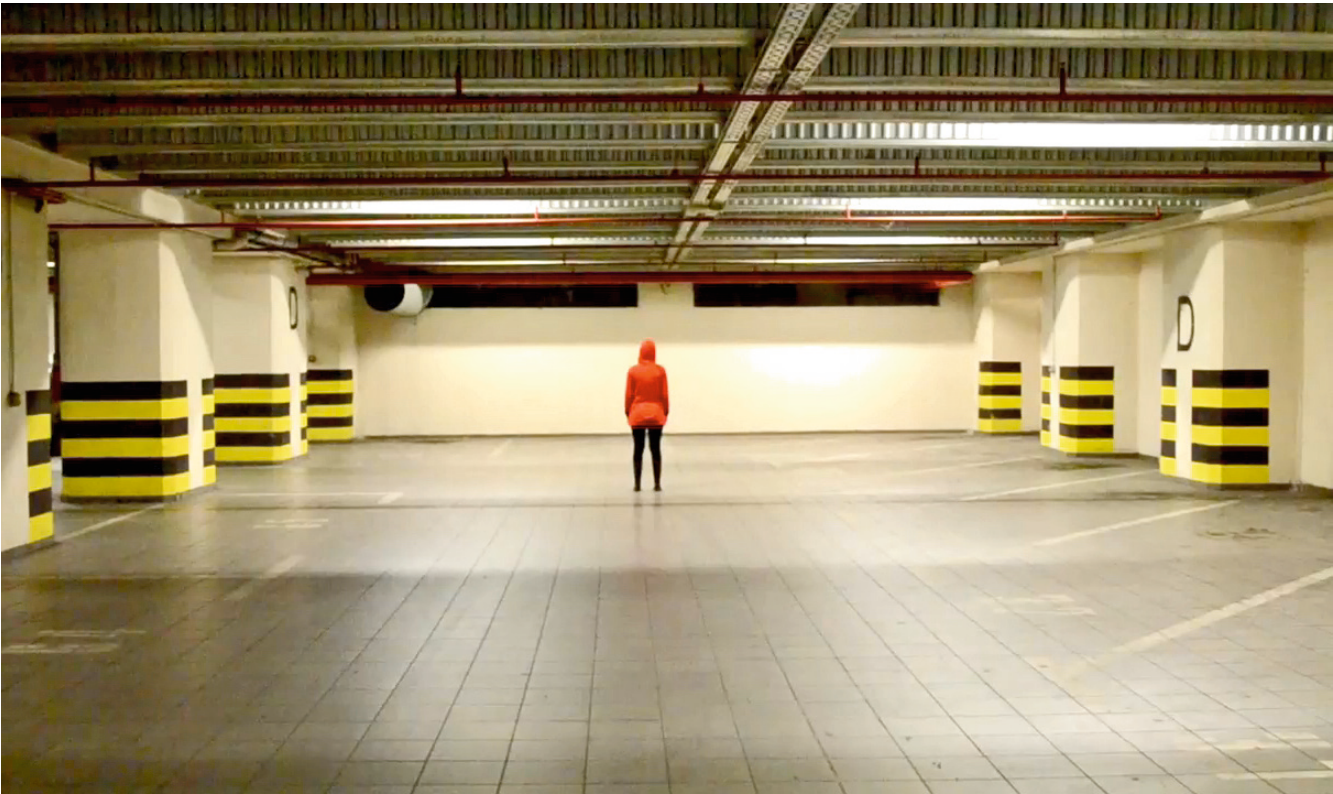


Katrin Novaković, 'Iz dubine'

Piše:
VELJKO POPOVIĆ,
PROČELNIK ODSJEKA ZA FILM I VIDEO

Film i Video, studij koji počinje radom 2005. godine, suvremeni je sintetizirani diplomski studij (MA) u kojemu studenti moraju praktično proći sve faze stvaranja u kreiranju umjetničkih radova na području filma, videa i animacije (scenariji, snimanje, režija, montiranje, zvuk, itd.). Naglasak studija je na mentorskom radu u svim područjima. Forme izražavanja su moguće kroz razne kolegije u područjima svih filmskih formi, videoumjetnosti, animacije, performansa i galerijske artikulacije. Uz učenje vještina, studenti imaju i značajan broj teorijskih kolegija. Kao dio UMAS-a, usko surađujemo sa studentima i nastavnim osobljem drugih odsjeka stvarajući jedinstvenu sinergiju i multidisciplinarn pristup radu. Za filmove i videoradove studenti odsjeka su dobili 11 nagrada Oktavijan na Danima hrvatskog filma u Zagrebu. Izlagali su radove u nekoliko muzeja i galerija, te prikazivali kratke igrane, dokumentarne i eksperimentalne filmove na mnoštvu međunarodnih festivala.

Film i video



Vuk, 'vuk'

- Izloženi radovi
- Distopija, video (found footage, youtube.com), Igor Dropuljić
 - Okidač, video, Igor Dropuljić
 - Cesta, video, Igor Dropuljić
 - Pokret, video, Tamara Bilankov
 - Moja noć pod suncem, video, Toma Šimundža
 - Otac, video, Bruno Pavić
 - Otporni, video, Gildo Bavčević
 - Vuk, Vuk, video (korišteni dijelovi radiodrame "Crvenkapica" Jugoton 1967.)
 - Igra skrivača, video, Marija Kotarac
 - Red, video, Valentina Batalić
 - Iz dubine, animirani, Katrin Novaković



Marija Kotarac, 'Igra skrivača'



Tamara Bilankov, 'Pokret'



Valentina Batalić, 'Red'

Prvi splitski stomatolozi



Svečana promocija prvih 15 doktora dentalne medicine koji su uspješno završili studij na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Splitu održana je 17. prosinca 2012. u velikoj fakultetskoj dvorani. Na svečanosti promoventi su bili: Mirela Anić, Željana Biočić, Iva Dominiković, Megi Đonlić, Iva Gadžo, Ivan Guč, Daniel Jerković, Ana Kocetić, Emilija Ledina, Katarina Madunić, Anita Meštrović, Mate Miloš, Tomislav Šimunac, Jelena Vuka i Nada Zorica.

Promocije na Filozofskom

Svečana promocija sveučilišnih prvostupnika na Filozofskom fakultetu u Splitu održana je 14. prosinca 2012. a promotori su bili prof. dr. sc. Marko Trogrlić – dekan i doc. dr. sc. Hrvoje Relja – prodekan za financije i poslovanje. Nagrađeni su sveučilišni prvostupnici Josip Galić i Toni Kovačević

U sveučilišne prvostupnike promovirani su:

Povijest/Povijest umjetnosti:

Nedjeljko Anić, Dujo Boban, Maria Radić, Maria Ugrin, Hrvoje Vukelić, Luka Dino Vukman.

Hrvatski jezik i književnost/

Povijest umjetnosti:

Ana Babić, Toni Kovačević, Mara Radan, Ivana Tadić, Jelena Torti, Maja Bubić, Mirta Lučin, Petra Mandac, Jelena Markota, Katica Modrić, Željka Puljić, Tina Rajić, Ana Stanić, Ines Tandara, Jadranka Topić, Anita Zelić.

Engleski jezik i književnost/Povijest

Goran Bekavac, Eva Bader, Ivana Bartulović, Josip Burić, Ivo Musulin, Marin Pelaić.

Engleski jezik i književnost/

Talijanski jezik i književnost:

Lana Bezmalinović, Isabella Kuzmanić, Damira Perkušić, Magdalena Primorac, Tea Tudja, Jasna Dobra, Alena Godinović, Maja Gušavac, Ivan Kalaš, Tihana Kalinić, Tina Malenović, Ivana Mindoljević, Ivana Pisac, Alan Antonio Ruić, Julija Vidović, Iva Znaor, Paula Župić. Sociologija: Sanja Bavrka, Jasmina Bajić, Filipa Burilo, Josipa Coce, Antonija Čačija, Kristina Čačija, Milkica Janković, Ivana Ljubić, Silvia Milić, Katarina Mravak, Josip Pandžić, Matea Senkić, Tijana Tešija, Lovre Bilić, Josip Jurjević, Josip Kaloper, Đeni Macan, Marina Marijan, Martina Matković, Igor Mihovilić, Josip Mioč, Matea Munitić, Ivana Plavac.

Engleski jezik i književnost/

Povijest umjetnosti:

Jelena Bikić, Ivona Čelan, Nina Martinić. Povijest/Filozofija: Josip Bodrožić-Selak, Mate Božić, Darko Pušeljić, Romano Stipan.

Hrvatski jezik i književnost

/Pedagogija:

Sanja Budimir, Anđela Civadelić, Jelena Čota, Anđela Divić, Petra Džanko, Kristina Klišanin, Tanja Martinić, Maja Paić, Daniela Radan, Ines Radić, Ivana Radnić, Dana Salečić, Vanja Vojinović, Maja Vrbat, Ivana Žaknić, Antonia Čevra, Željka Jakeljić, Marija Miškić, Mia Vitlić.

Talijanski jezik i književnost/

Pedagogija:

Danijela Buljubašić, Matea Kustura, Ivana Toussaint, Željana Andabak, Mia Domazet, Ivana Jelović, Nina Latković.

Hrvatski jezik i književnost/

Filozofija:

Sandra Burić, Jelena Dželalija, Matea Klarić, Tina Mlikotić, Tihana Šušić, Ana Azinović, Slavica Mihotović, Maja Radović, Marin Stolica.

Hrvatski jezik i književnost/

Povijest:

Dino Fabjančić, Marina Jakić, Ivana Jurić, Natalija Kanjugović, Zdravko Milišić, Verica Rekić, Kristina Taraš, Tamara Alančević, Jeronim Lozić, Sonja Marinković.

Hrvatski jezik i književnost/

Engleski jezik i književnost:

Stipe Mandarić, Antonija Doljanin, Mateja Rajković, Frane Rogošić, Branimir Romac, Anđela Sočo.

Talijanski jezik i književnost/

Povijest:

Nataša Maslek, Romana Caktaš, Sanja Paleško.

Pedagogija/Povijest:

Mateja Mihajević.

Hrvatski jezik i književnost/

Talijanski jezik i književnost:

Ivana Moro, Jelena Radić, Višnja Brkušić, Josip Galić, Nikolina Jelinić, Vanja Pastuović, Nikolina Pavić, Jelena Žuvela.

Engleski jezik i književnost/

Pedagogija:

Nina Basić, Lukrecija Perišić, Tanja Danielov, Sanja Drašković, Antonia Drlje, Anamarija Krstić.

Pedagogija/Povijest umjetnosti:

Daniela Šustić

Talijanski jezik i književnost

/Filozofija:

Martina Grančić, Maja Milošević

Talijanski jezik i književnost

/Povijest umjetnosti:

Maja Rogić

Engleski jezik i književnost/Talijanski jezik i književnost:

Ena Jurin

Engleski jezik i književnost/Filozofija:
Andrijana Mirna Marin



izdavaštvo

PRIREDIO:
IVAN ROMIĆ

Transactions on Maritime Science

“Transactions on Maritime Science” je relativno novi časopis kojeg je u 2012. godini počeo izdavati Pomorski fakultet u Splitu. U časopisu, koji ima međunarodnu recenziju, objavljuju se znanstveni članci o čitavom nizu područja vezanih uz pomorske znanosti - pomorska ekologija, navigacija, pomorske financije, pomorski zakon, menadžment pomorskih sustava itd. Časopis ima za cilj predstaviti najbolja istraživanja iz Jugoistočne Europe, a osobito iz mediteranskog područja. Objavljuje se na engleskom jeziku, a učestalost izlaženja mu je dva puta godišnje. Tako su za 2012. godinu izdana dva broja, prvi u travnju, a drugi u listopadu

Broj 1, travanj 2012

Broj otvara uvodnik glavnog urednika časopisa Ivice Kuzmanića. Zatim slijedi pregledni rad “May the Wind Be at Your Back” autora Matka Marušića. “Valuation of Road Infrastructure in Urban and Traffic Study of the City of Split” je prethodno preopćenje autora Hrvoja Baričevića i Matije Glad. Pero Vida, Tatjana Stanivuk i Toni Bilić su autori izvornog znanstvenog članka pod nazivom “Effectiveness and Ergonomics of Integrated Navigation System”. Dva prethodna priopćenja koja zatim slijede su “Design of Deadlock Prevention Supervisor in Waterway with Multiple Locks and Canals” autora Danka Knezića, Stjepana Bogdana i Josipa Kasuma, te “Cutting-Edge Mathematical Tools in Processing and Analysis of Signals in Marine and Navy” autora Igora Vujovića, Joška Sode i Ivice Kuzmanića. “The Importance of Correct Punctuation and Capitalisation” je pregledni rad autora Siniše Ninčevića i Željke Zanchi. Prvi broj se zatvara pjesmom “Vela Luka” autorice Gordane Burica.

Broj 2, listopad 2012

Drugi broj također otvara s uvodnikom glavnog urednika časopisa, da bi zatim slijedio pregledni rad “Comparative Analysis of methods and Tests for Testing Colour Vision of Professional Seafarers”, čiji su autori Veljko Rogošić, Lovro Bojić, Nikola Kolja Poljak, Darko Duplancić, Pero Vidan, Blanka Ivančić-Kačer i Rosanda Mulić. “Automatic Identification System in Maritime Traffic and Error Analysis” je prethodno priopćenje kojemu su autori Rino Bošnjak, Ljupko Šimunović i Zvonko Kavran, dok su Rino Bošnjak, Ljupko Šimunović, Zvonko Kavran autori priopćenja pod naslovom “Proposal of Measures for Increasing the Safety Level of Inland Navigation”. Nakon toga slijede dva pregledna rada, “Structural Modifications for Improving the Tribological Properties of the Cylinder Unit in Two-stroke Slow Speed Marine Diesel Engines” autora Branka Lalića, Ivana Komara i Đorđe Dobrota, te “Health and Pension Insurance of Seafarers in the

Republic of Croatia” autorice Blanke Ivančić-Kačer.

“Arrest of Ships – The International Conventions on Arrest of Ships” i “Quantitative and Qualitative Basis of Customer Relationship Management Concept Development in the Adriatic Ports” su prethodna priopćenja autorica Jelene Nikčević Grdinić i Gordane Nikčević u prvom slučaju, te Senke Šekularac-Ivošević i Sanje Bauk u drugom slučaju. Branislav Čorović, Sanela Pejaković-Kovačević i Senka Šekularac - Ivošević autori su preglednog rada “Analysis of Recent Supply and Demand of Educated Seafarers in Montenegro and Worldwide”, a Siniša Ninčević izvornog znanstvenog članka “On the Usage of the Lexemes Fathership, Fatherhood, Cousinship and Cousinhood”. Broj završava s “News from International Maritime Organization” koje je priredila Tatjana Krilić, “The Never Ending Story of Training Ships” autora Marijana Žuvića, te s pjesmom Čovik Riba autora Ante Božanića.

Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, broj 49, dio četvrti

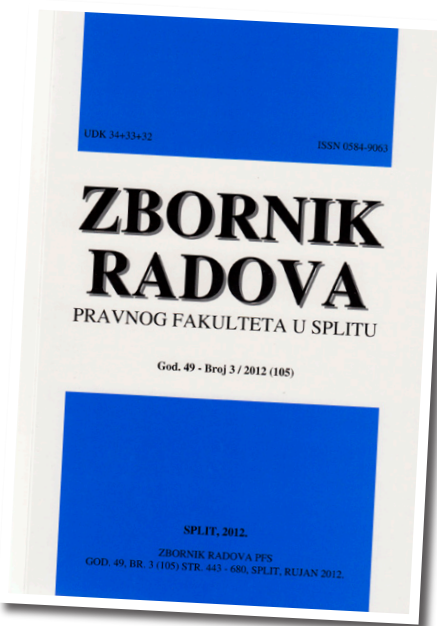
U prosincu 2012. godine objavljen je četvrti dio broja 49 Zbornika radova Pravnog fakulteta u Splitu. U broju se nalazi pet izvornih znanstvenih članaka, šest preglednih radova, tri prikaza knjiga i dva teksta iz kategorije ‘ostalo’

Izvorni znanstveni članci su “Zabranjena djelovanja sportskih udruga” autora Joze Cizmića, “Specifičnost sporta: iznimci u sportu u pravu EU” autora Roberta Siekmann-a, “Postoji li u Republici Hrvatskoj (kvalitetno) sportsko pravo” autora Hrvoja Kačera, Ante Perkušića i Blanke Ivančić-Kačer, “Utaja poreza i drugih davanja u sportu” autora Lucije sokanović, Zorana Šinkovića i Matka Pajčića, te “Državne nagrade i trajne novčane naknade(“sportske mirovine”) za vrhunska sportska postignuća u Republici Hrvatskoj” autora Ante Vuković.

Pregledni radovi su “Sport i osiguranje” autora Miodraga Mićovića, “Osnove odgovornosti za štetu koju pretrpi sportista na sportskom takmičenju” Nenađa Đurevića, “Kazneno djelo zloporabe ovlasti/povjerenja u gospodarskom poslovanju (u sportu) te uloga sudskih vje-

štaka knjigovodstveno-financijske struke u tim kaznenim postupcima” autora Damira Primorca, Ivice Filipovića i Ivana Peronje, “Ugovor o osiguranju (troškova) pravne zaštite u djelatnosti sporta” autora Lorisa Belanića, “Ugovori između profesionalnih nogometaša i klubova - ugovori radnog ili građanskog prava?” autora Andrijane Bilić i Vanje Smokvine, te “Socijalni dijalog u profesionalnom sportu – nogomet kao model za druge kolektivne profesionalne sportove” autora Vanje Smokvine.

Mia Bašić je napravila prikaz knjige “O ulozi i stvarnosti emocija u pravu; András Sajó, Constitutional sentiments, Yale University Press, New Haven and London, 2010., p. 382.”, te Marko Perkušić knjiga “Europsko prometno pravo; Ur.: Nikoleta Radionov, Tamara Čapeta, Jasenko Marin, Božena Bulum, Ana Kumpan, Nikola Popović, Iva Savić; Pravni fakultet Sveu-



čilišta u Zagrebu., Zagreb, 2011.” i “Zabrojavljena istina o stvaranju hrvatske države i počecima diplomacije; Ivan Šimek: Profil, Zagreb, listopad 2011., str. 251.”

Mia Bašić i Vedran Zlatinić autori su teksta pod naslovom “Ljetna škola ljudskih prava, Novi Vinodolski, rujan 2012. Novi Vinodol, 3. - 7. rujna 2012.”, a Marko Perkušić i Domagoj Mrčelić teksta “Training on the harmonisation of south east european states legislation with the EU law”.

Priručnici ‘Studenti sa invaliditetom’

Ponajvažniji rezultat rada Projekta EduQuality, čiji je cilj senzibilizirati javnost za probleme studenata s invaliditetom kako bi im pomogla u visokom obrazovanju je osam priručnika „Studenti s invaliditetom“ u kojem je sudjelovalo 37 autora (Andrea Fajdetić, Thomas Farnell, Nataša Jokić-Begić, Lelia Kiš-Glavaš, Mirjana Lenček, Damir Miholić, Ljubica Pribanić, Snježana Sekušak-Galešev, Asja Barić, Ivan Dolanc, Elizabeta Haničar, Nataša Pavlović, Damir Španić, Zrinka Udiljak-Bugarinovski, Romana Đuričić, Aleksandar Jakir, Maja Petković, Mirjana Zubak, Sarah Czerny, Josip Čirić, Valentina Kranželić, Sanja Lončar-Vicković, Rosanda Pahljina Reinić, Ksenija Romstein, Anita Vulić-Prtorić, Larisa Buhin Lončar, Tihomir Luković, Valentina Novak, Maja Petković, Daria Vučijević, Vesna Čavić, Martina Ferić Šlehan, Roman Baštijan, Tanja Jurin, Anita Lauri Korajlija, Nina Pavlin-Bernardić i Daria Rovani): 1. Opće smjernice, urednica Lelia Kiš-Glavaš; 2. Prostorna pristupačnost, urednica Elizabeta Haničar; 3. Pristup informacijama i uslugama, urednica Mirjana Zubak; 4. Izvođenje nastave i ishodi učenja, urednice: Anita Vulić-Prtorić, Valentina Kranželić i Andrea Fajdetić; 5. Mentorstvo i konzultacije, urednice: Valentina Novak, Maja Petković i Larisa Buhin Lončar; 6. Međunarodna mobilnost studenata, urednica: Martina Ferić Šlehan; 7. Slobodno vrijeme, urednik: Damir Miholić; 8. Psihosocijalne potrebe studenata, urednica: Nataša Jokić-Begić.



Odnosi države i crkve u Kraljevini SHS - nova monografija FFST-a

Knjiga kroz nove spoznaje osvjetljava ulogu katolika, posebno Hrvata i Slovenaca, u prilikama jake srpsko-pravoslavne dominacije i u vremenu političkih borbi u Kraljevini SHS



Piše:
PROF. DR. SC. MARKO TROGRLIĆ

Knjiga pod naslovom "Papinska diplomacija i Kraljevina Srba, Hrvata i Slovenaca (1918-1929)" Massimilijana Valentea s Europskog sveučilišta u Rimu (Università Europea di Roma) upravo je objavljena u nizu izdanja Filozofskog fakulteta u Splitu, tj. njegova Odsjeka za povijest. Zanimljiv je to i izvoran rad koji, kako u cjelini tako i u dijelovima, baca nova svjetla na teme koje su do sada tek jednim dijelom bile obrađivane u našoj historiografiji, a veoma malo ili gotovo nimalo u zapadnoj historiografiji iz koje je iznikao autor ove knjige.

Povjesničar, kojeg sam osobno upoznao na spomenutom rimskom Sveučilištu gdje predaje Suvremenu povijest i s kojim Filozofski fakultet u Splitu i njegov Odsjek za povijest već više godina razvija vrlo plodnu i obećavajuću suradnju, bavi se višegodišnjim istraživanjem ove tematike, osobito pak od 2004., kada je, slijedom preustroja i sređivanja Tajnog vatikanskog arhiva, s kojim je neko vrijeme surađivao radeći na fondu Arhiva jugoslavenske apostolske nuncijature 1922.-1939. te se tako iz prve ruke suočio s do sada nepoznatim i neobjavljenim vrelima.

Ovom knjigom Massimiliano Valente nudi čitatelju panoramski prikaz složenih odnosa između države i Crkve u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca, točnije rečeno prikaz katoličkog pitanja ili, mogli bismo kazati, "jugoslavenskog Kulturkampf" - svojevrsne varijante poznatog devetnaestostoljetnog sukoba, ovaj put pak sagledanog u dvadesetom stoljeću i to od 1918. do 1929., i to u okviru države SHS.

Knjiga je podijeljena u poglavlja koja odgovaraju, po autorovu mišljenju, različitim fazama složenih odnosa između Vatikana i Kraljevine SHS. Prva faza – za pontifikata Benedikta XV. – odnosi se na razdoblje od kraja Prvoga svjetskog rata do odluke Svete Stolice kojom se pokreću službeni diplomatski odnosi s jugoslavenskom vladom. Druga

se faza pak odnosi na misiju prvoga apostolskog nuncija u Beogradu, Francesca Cherubinija. Treća obuhvaća promjenu politike Državnog tajništva prema Kraljevini SHS koja nastupa s novim papom Pijom XI. i slanjem nuncija Ermenegilda Pellegrinettija u Beograd. Četvrta i ujedno završna faza obuhvaća posljednje godine Kraljevine SHS sve do objave diktature 6. siječnja 1929.

Uloga papinskih izaslanika

Djelovanje službenih predstavnika papinske međunarodne politike, kako na središnjoj, tako i na drugim, nižim razinama, na jugoslavensku izvršnu vlast, čini nit vodilju ovog djela. U ovom konkretnom slučaju, riječ je o djelovanju koje je usmjereno ublažavanju posljedica one crkvene politike, vrlo nesklone Katoličkoj crkvi, što su je provodile vlade koje su se smjenjivale na čelu Kraljevine SHS. U tom smislu osobito mjesto za-

uzima prikaz djelovanja Državnog tajništva Svete Stolice koje je u ono doba vodio kardinal Pietro Gasparri te raznih kongregacija Rimske kurije osobito Kongregacije za izvanredne crkvene poslove u odnosu na crkvenu politiku beogradskih vlada u razdoblju između 1918. i 1929., tj. za pontifikata pape Benedikta XV. i Pija XI. Od iznimne je važnosti za spomenutu problematiku zasjedanje kardinala po pitanju „Jugoslavije“ pri Kongregaciji za izvanredne crkvene poslove. Prikazana je i uloga prvih papinskih izaslanika in loco, poput one benediktinca Pierrea Bastiena, potom djelovanje monsinjora Francesca Livija, pa mons. Celsa Costantinija u Rijeci te dvaju nuncija koji su se izmijenili na čelu papinskega diplomatskog predstavništva akreditiranog pri kraljevini Karadordevića: monsinjora Francesca Cherubinija, od 1920. do 1922., i monsinjora Ermenegilda Pellegrinettija.

Sveučilište u Splitu Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije raspisuje

NATJEČAJ

1. za izbor jednog nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje docent i odgovarajuće radno mjesto za znanstveno područje Tehničke znanosti, znanstveno polje Arhitektura i urbanizam, znanstvena grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog nasljeđa
2. za izbor jednog suradnika u suradničko zvanje asistent i odgovarajuće radno mjesto za područje Tehničke znanosti, znanstveno polje Arhitektura i urbanizam, znanstvena grana Arhitektonsko projektiranje (zamjena za roditeljni dopust)
3. za izbor jednog suradnika u suradničko zvanje asistent i odgovarajuće radno mjesto za znanstveno područje Prirodne znanosti, znanstveno polje Matematika, znanstvena grana Geometrija i toplogija (zamjena za roditeljni dopust)

Na natječaj se mogu javiti osobe oba spola.

Prijave se podnose tajništvu Fakulteta osobno ili poštom u roku od 8 dana od dana objave natječaja, na adresu: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu, Ulica Matice hrvatske 15, s naznakom - za natječaj-.
Pristupnici su dužni ispunjavati uvjete utvrđene Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 46/07 i 63/11), a uz prijavu na natječaj treba u dva primjerka priložiti: životopis
presliku diplome
presliku domovnice
opis nastavne i stručne djelatnosti (točka 1.)
popis znanstvenih i stručnih radova (točka 1.)
prijepis ocjena (točka 2. i 3.)

Osobe koje podnesu nepotpune i nepravodobne prijave ne smatraju se kandidatima prijavljenim na natječaj.

Sveučilište u Splitu
Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

Massimiliano Valente

DIPLOMAZIA PONTIFICIA E REGNO DEI SERBI, CROATI E SLOVENI (1918-1929)



Potonji je bio blizak suradnik Rattija za njegove poratne misije u Poljskoj i čovjek od najvećeg povjerenja toga budućeg Pape, te je stoga osobit naglasak dan upravo na njegovu diplomatsku aktivnost.

Naposljetku, prikazana je uloga jugoslavenskog katoličkog episkopata u provođenju vatikanske politike te njegova veza sa Svetom Stolicom, nuncijaturom i jugoslavenskom vladom.

Dragocjena izvorna arhivska građa

Tako iz ove knjige izranja vrlo zanimljiv sadržaj koristan za razumijevanje vjerske i političke situacije u Kraljevini SHS. Posve novim spoznajama osvjetljava se uloga katolika, posebno Hrvata i Slovenaca, u prilikama jake srpsko-pravoslavne dominacije i u vremenu političkih borbi između ne samo različitih naroda nego, zapravo, između različitih svjetova i njihovih različitih tradicija u jednom

specifičnom kontekstu u kojem su pojmovi nacija i religija duboko, gotovo nerazdvojno povezani.

U izradi svog rada autor je imao priliku posegnuti za do sada neobjavljenim vatikanskim arhivskim izvorima, kako onima koji se odnose na pontifikat Benedikta XV., tako i onima koji se odnose na pontifikat Pija XI.

Dosadašnja su naime istraživanja gotovo u pravilu zanemarivala dokumente iz razdoblja pontifikata pape Benedikta XV., osim u nekim stručnim radovima iz ovog područja. Što se pak tiče razdoblja njegova nasljednika na stolici rimskih biskupa, tj. pontifikata pape Rattija, važno je kazati da je upravo za taj pontifikat, od godine 2006. nadalje, otvaranjem Vatikanskih arhiva, istraživačima dostupna dragocjena izvorna arhivska građa.

Ova knjiga, dakle, na tom temelju, izvornim svojim sadržajem i zaključcima popu-

njava jednu prazninu i otvara nove perspektive: ona, naime, osvjetljava gledište Vatikana na kraljevinu Karadordevića, nadopunjujući, objašnjavajući i nanovo sagledavajući događaje, prilike i njihove protagoniste koji su nam do sada bili tek fragmentarno ili malo poznati ili pak posve jednostrano predstavljeni.

Na temelju svega toga Filozofski fakultet u Splitu i njegov Odsjek za povijest s osobitom su radošću prihvatili ovo djelo prof. dr. sc. Massimilijana Valentea i uvrstili ga u niz svojih izdanja. Ono će nedvojbeno zauzeti svoje mjesto u našoj i talijanskoj historiografiji o ovoj i sličnim temama.

Ono je – a to ističem s posebnim zadovoljstvom – konkretan doprinos našoj dosadašnjoj, osobnoj i institucionalnoj, suradnji te snažan poticaj njezinu nastavku – unutar širokih naših mediteranskih, splitsko-rimskih historiografskih horizonata.

sport



Profesorica Melis Mladineo, najbolja tenisačica Leona Štrbac i profesor Goran Munivrana



Najboljem igraču Prvenstva Sveučilišta u košarci Toniju Biočiću nagradu je uručila prorektorica prof.dr.sc. Branka Ramljak

Večer sveučilišnog sporta – najbolji studentski sportaši godine

Piše:
JELENA MATEŠIĆ

Dodjela priznanja najuspješnijim ekipama i pojedincima na sportskim natjecanjima Sveučilišta u Splitu u akademskoj godini 2011/2012 održana je 15. prosinca prošle godine u klubu Imperium u Splitu.

Splitski sveučilišni sportski savez i Sveučilišna sportska udruga su organizirali natjecanja u ukupno devet sportova.

Ekonomija ukupno prva

U malom nogometu, košarci, rukometu, odbojci na pijesku, veslanju, badmintonu, tenisu, stolnom tenisu i šahu, te studentskom danu sporta i aktivizma se zajedno natjecalo ukupno oko 2000 studentica i studenata.

Finale večeri je bilo proglašenje najuspješnijeg fakulteta.



Pehar ukupnog pobjednika je primio dekan Ekonomskog fakulteta prof.dr.sc. Željko Garača, drugo mjesto je pripalo Pravnom fakultetu čiji je pehar primio dekan prof.dr.sc. Jozo Čizmić, a pehar trećeplasiranog je u vitrine Kineziološkog fakulteta odnio prodekan prof.dr.sc. Saša Krstulović.

Posebno su značajni uspjesi splitskih studenata na Sveučilišnom prvenstvu Repu-

U malom nogometu, košarci, rukometu, odbojci na pijesku, veslanju, badmintonu, tenisu, stolnom tenisu i šahu, te studentskom danu sporta i aktivizma se natjecalo čak oko 2000 studentica i studenata Sveučilišta u Splitu

blike Hrvatske održanom u Zagrebu u lipnju prošle godine.

Vaterpolisti prvi u Hrvatskoj

Zlatom su se okitili košarkaši i malonogometašice, srebrom malonogometaši, odbojkašice na pijesku, stolnotenisačice i stolnotenisači te bronzom košarkašice i odbojkašice.

Na pojedinačnim prvenstvima taekwondoisti su donijeli u Split zlatna odličja, a judašice i judaši srebrna i zlatna. Vaterpolisti splitskog Sveučilišta su postali prvi

sveučilišni prvaci Hrvatske. Nezaobilazno je čestitati košarkaškoj ekipi za osvoje-
no 2. mjesto na Europskim igrama u Španjolskoj Cordobi. Dobitnici su i nagrade Hrvatskog akademskog sportskog saveza za najbolji kolektiv Hrvatske u akademskoj godini 2011/2012.

Oni su Stjepan Babić, Ante Đirlić, Ivan Rašetina, Luka Jelaska, Toni Biočić, Hrvoje Marin, Stipe Režić, Stipe Tešija, Duje Kaliterna, Toni Vitali, Milan Karakaš i Dino Šipić i trener prof. Luka Škeva.

Kalendar natjecanja sveučilišnog sporta u akademskoj godini 2012/2013.

• Prvenstvo Sveučilišta u tenisu	Siječanj 2013.
• Prvenstvo Sveučilišta u šahu	Siječanj 2013.
• Sveučilišna malonogometna liga	Veljača 2013.
• Sveučilišna košarkaška liga	Veljača 2013.
• Prvenstvo Sveučilišta u rukometu	Ožujak 2013.
• Prvenstvo Sveučilišta u odbojci	Travanj 2013.
• Prvenstvo Sveučilišta u stolnom tenisu	Travanj 2013.
• Prvenstvo Sveučilišta u badmintonu	Travanj 2013.
• Prvenstvo Sveučilišta u vaterpolu	Travanj 2013.
• Međunarodna veslačka regata «Sv. Duje»	Svibanj 2013.
• Otvoreno prvenstvo Sveučilišta u veslanju	Svibanj 2013.
• Prvenstvo Sveučilišta u cageball-u	Svibanj 2013.
• Prvenstvo Sveučilišta u odbojci na pijesku	Lipanj 2013.
• Studentski dan sporta	Lipanj 2013.
• Za sudjelovanje u navedenim natjecanjima obratite se profesori- ma TZK ili predstavnicima Studentskog Zbora na vašem fakultetu. Više informacija možete saznati na sport@unist.hr.	

Poredak fakulteta po svim sportovima:

- 1. EKONOMSKI FAKULTET
- 2. PRAVNI FAKULTET
- 3. KINEZIOLOŠKI FAKULTET

Mali nogomet

- 1. Ekonomski fakultet 1
Zovko, Peša, Komar, Babić, Lozina, Perišić, Gracin, Omrčen, Pavičić, Voditelj ekipe: Ivan Komar
- 2. Kineziologija 1
Šunjerga, Prusac, Podrug, Blažević, Koturović, Sočo, Skelin, Bešlić, Stipanović, Šiško, Jerković, Rađa; Voditelji ekipe: Ante Rađa, Emilio Jerković
- 3. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje
Petković, Kostreš, Šakić, Čavar, Šuljić, Šišara, Bušac, Mladin, Šišak, Majić, Juretić, Šuperba, Vukoja, Petković, Režić; Voditelj ekipe: prof. Ivan Granić
Najbolji igrač: Ante Peša (Ekonomski fakultet)

Košarka

- 1. Kineziološki fakultet
Biočić, Marin, Đirlić, Živković, Kaliterna, Brajković, Mijić, Melnik, Kljaić, Ostojić; Voditelj ekipe: prof. Luka Škeva
- 2. FESB
Vajić, Režić, Bilić, Petrašić, Bosnić, Matijević, Milardović, Dadić, Brzica, Domazet, Delač, Barbir; Voditelj ekipe: prof. Ivan Granić
- 3. Pravni fakultet
Vrdoljak, Baković, Vidović, Perić, Fuštin, Pleština, Milanović, Milošević, Galić, Palavra, Peša
Voditelj ekipe: Božidar Vrdoljak
Najbolji igrač: Toni Biočić (Kineziologija)

Rukomet

- 1. Kineziološki fakultet
Previšić, Poljak, Plazina, Pavić, Pavlović, Barišić, Krezić, Brnas, Pivac, Vidović, Popović, Urlić
- 2. Ekonomski fakultet
Mamić, Tomić, Volarević, Sto-

janović, Pušić, Jakišić, Sulović, Tucanović, Žderić, Vitalija, Peić
Voditelj ekipe: prof. Daša Duplancić

- 3. Pravni fakultet
Žeravica, Sokol, Nakić, Kelam, Jurković, Skelin, Manenica
Voditelj ekipe: prof. Melis Mladineo

Tenis

- Studenti
1. Visoka poslovna škola 'Aspira'
Plazonja, Madunić
Voditelj ekipe: prof. Damir Božinović
- 2. Pravni fakultet
Dujmenović, Olujić, Voditelj ekipe: prof. Melis Mladineo
- Studentice
1. Pravni fakultet
Leona Štrbac
- 2. Stručni studiji
Mia Šimunić
- 3. Pravni fakultet

Karla Kačer

Stolni tenis

- Studenti
1. Prirodoslovno-matematički fakultet 1
Barać, Meić, Medić; Voditelj ekipe: prof. Mladen Hraste
- 2. Stručni studiji
Biuk, Ružić, Penjgušić
Voditelj ekipe: prof. Gordan Drašinac
- 3. Pravni fakultet 3
Domančić, Božiković N., Živaljić
Voditelj ekipe: prof. Melis Mladineo
- Studentice
1. Pravni fakultet
Ivančir, Mazalin, Pešić; Voditelj ekipe: prof. Melis Mladineo
- 2. Ekonomski fakultet
Ivandić, Goreta, Bajić; Voditelj ekipe: prof. Daša Duplancić
- 3. Prirodoslovno-matematički fakultet

Perišin, Voditelj: prof. Mladen Hraste

Odbojka na pijesku

- Studenti
1. FESB/Građevinski fakultet
Dell O'rco, Glaurdić
- 2. Kineziološki fakultet/FESB
Šimac, Reljan
- 3. FESB / FESB
Giljanović, Šegvić
- Studentice
1. Kineziološki fakultet/Pravni fakultet
Dimlić, Vukasović
- 2. Kineziološki fakultet/Filozofski fakultet
Lenkić, Grgantov
- 3. Kineziološki fakultet/Pomorski fakultet
Vukić, Matijaca

Šah

• Studenti

- 1. Kemijsko-tehnološki fakultet
Mateo Jurić
- 2. Prirodoslovno-matematički fakultet
Dominik Jukić
- 3. Kemijsko-tehnološki fakultet
Ante Bosnić

Badminton

- Studenti
1. Ekonomski fakultet
Junaković, Cigić; Voditelj ekipe: prof. Daša Duplancić
- 2. FESB/Pravni fakultet
Škevin, Latinović; Voditelj ekipe: prof. Melis Mladineo
- Studentice
1. Ekonomski fakultet
Inavdić, Grljušić, Voditelj ekipe: prof. Daša Duplancić
- 2. Pravni fakultet
Mazalin, Pešić
Voditelj ekipe: prof. Melis Mladineo