



Petar
Šimunović
1933.-2014.
STR.2



Summer
Jam Croatia
2014.
STR. 3



'Vlog' na
Pula Film
Festivalu
STR. 16

god VI.
broj 57.
1. rujna
A.D. 2014.
www.unist.hr

universitas

list Sveučilišta u Splitu



STR.7-10

Univerzijada u Rotterdamu

14 milijuna eu kuna Sveučilištu u Splitu

STR.5



Natječaj za upis studenata u I. godinu
preddiplomskog sveučilišnog, integriranog
preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog,
preddiplomskog stručnog te kratkog stručnog
studija u jesenskom upisnom roku za
akademsku godinu 2014./2015.

STR.12-16

VISOKI RANG SVEUČILIŠTA U SPLITU

Na „virtualnom referendumu“ Webometrixu, Sveučilište u Splitu je svojim 2937. mjestom između 21.000 rangiranih ušlo u 15% najbolje plasiranih visokih učilišta u svijetu. U hrvatskim bi okolnostima to trebao biti razlog za zadovoljstvo. Ali kada znamo da ćemo se skorašnjom odlukom Senata o jedinstvenoj sveučilišnoj domeni automatski popeti među 5 posto najviše rangiranih na svijetu - jer tamo objektivno već jesmo - imamo razloga i za ponos, brzopletim ili pak površnim prikazima usprkos

Piše: REKTOR **Ivan Pavić**

Praksa rangiranja kojom se ocjenjuje mjesto pojedinog sveučilišta u svjetskoj akademskoj zajednici, počela je već 80-ih godina prošloga stoljeća. Potreba za usporednim listama logično je rasla s golemlim povećanjem broja sveučilišta, da bi u ne-preglednom moru visokoškolskih institucija u svijetu danas postala nezaobilazan orijentir.

Značaj i uloga rangiranja

Osnovni su razlozi sve brojnijih sveučilišta nova uloga znanja u gospodarstvu, informatička revolucija, privatna inicijativa u visokom obrazovanju bivših socijalističkih zemalja i, možda najvažnije, visoke stope rasta niza zemalja bivšeg "trećeg svijeta", a osobito onih najmnogoljudnijih, poput Kine i Indije. To je definitivno dokinulo višestoljetnu samoizolaciju sveučilišta, kako u odnosu na sredinu u kojoj djeluju, tako i onu međusobnu, i nametnuto praksu rangiranja čiji je osnovni smisao poredbeno orientacijski. Orientacija je važna i pri odabiru i pri nastavku studija, dakle i roditeljima i mladim ljudima, ali, naravno, i znanstvenicima, i gospodarstvu, i državnoj administraciji. Nema sumnje da osnovni smisao ovih rang-lista nije vrijednosna ocjena pojedinog sveučilišta, pa time to nisu natjecateljske nego orientacijske liste. No svijest o značaju i ulozi toga rangiranja u Hrvatskoj, kao i mnogo što drugo, kasni. I u akademskoj i u šire društvenoj zajednici, a rekao bih, u našim medijima osobito. Ne samo da kasni, nego je ta svijest najčešće iskrivljena, pa se rang-liste sveučilišta komentiraju ili navijački, kao rang-liste tenisača, ili kao neoliberalna zavjera protiv autonomije znanosti, ili kao komercijalna zloupotreba podataka koju treba ignorirati.

„Slučaj“ Sveučilišta u Splitu

Sve to, osobito u malim i nejakim zemljama poput Hrvatske, samo pothranjuje provincijalni mazohizam koji stupa ruku pod

ruk u megalomanijom dok takt udara međijski senzacionalizam. Naravno da svaka kvantifikacija podliježe ne samo vanjskim iskrivljavanjima nego ima i velika, u nekim slučajevima i nepremostiva ograničenja koja najviše pogadaju mala i nova sveučilišta, rad u pojedinim društvenim i humanističkim znanostima, te pedagošku dimenziju visokoškolstva. Zato, kao što to za Universitas reče pok. prof. Ante Graovac, sve kvantifikacije treba uzimati sa zrnom soli, „ali brojke će od nas tražiti, htjeli mi to ili ne“. Stjecajem okolnosti, i značaj i ograničenja rang-lista došla su do osobitog izraza u slučaju Sveučilišta u Splitu. Naime, u samo dvije godine razlike – 2012. i 2014. – Sveučilište u Splitu je na osnovi dva svjetski relevantnih postupaka rangiranja, ocijenjeno drastično razlikito: 2012. kao jedno od vodećih u regiji i kao najbolje u Hrvatskoj, da bi 2014. bilo rangirano između mnogih manjih sveučilišta u regiji, a u Hrvatskoj između Zagrebačkog, Riječkog i Osječkog. Budući da je nerazumno pretpostaviti da je u samo dvije godine moglo doći do tako velikih promjena, i to nagore, kvaka 22 mora biti u samim rang-listama.

2011. najbolje u Hrvatskoj

Prema izvještaju SCImago Institutions Rankingsa (SIR), najbolje hrvatsko sveučilište na listi znanstvene produktivnosti i izvrsnosti za 2011. godinu bilo je Sveučilište u Splitu. SIR je jedna od mnogih EU i svjetskih institucija koja provodi rangiranja po znanstvenoj djelatnosti. SIR je, inače, znanstveno istraživačka platforma za vrednovanje i rangiranje sveučilišta, istraživačkih instituta, bolnica i vladinih agencija diljem svijeta, a u izvješću za prošlu godinu obrađene su 3042 institucije u 104 države. Navedene rang-liste sastavljene su na temelju broja i znanstvenog utjecaja objavljenih znanstvenih radova, broja radova

Nastavak na strani 4.

Summer Jam Croatia 2014.



Ljupco Eftimov, Rafael Ventura Fernández, Zvonimir Pastuović, Lana Ugrčić, Petra Leskovec, Krešimir Dvorski, Simon Best, Andrey Shtylenko

Piše: PETRA LESKOVEC

Summer Jam Croatia je jedinstvena međunarodna konferencija za mlade o poduzetništvu koja kreira platformu za poduzetnike i mlađe ljudi iz cijelog svijeta s ciljem razvijanja njihovih poslovnih ideja i projektnih prijedloga kroz međunarodnu suradnju.

Već prve godine održavajući, Summer Jam Croatia izazvao je veliku pažnju. Na skupu su sudjelovalo više od 30 mlađih, budućih poduzetnika kojima su predavači i mentori bili iskusni poduzetnici, a što je najvažnije, sudjelovanje na skupu bilo je presudno za osnivanje dva start-up poduzeća, jedno u Velikoj Britaniji, a drugo u Hrvatskoj.

Sam koncept konferencije kreiran je da studenti poduzetnici rade u timovima na poduzetničkim idejama koje su sami osmisli, stvaraju poslovne planove te podižu svoju poslovnu ideju na višu razinu.

Summer Jam Croatia je međunarodni ljetni skup za buduće poduzetnike, održan 23.8.-27.8.2014. u Pine Beach Pakoštane Resortu drugu godinu zaredom, u organizaciji Ekonomskog fakulteta u Splitu, Poduzetničkog inkubatora Fakulteta te studentske udruge AIESEC

Mladi poduzetnici su time dobili priliku za umrežavanje te za razradu svojih poduzetničkih ideja kako bi ih na kraju i realizirali. Kroz cijeli proces ih prate mentori, predstavnici visokoobrazovnih ustanova, institucija povezanih s poduzetništvom te poduzetnici.

Više od 50 sudionika iz cijelog svijeta

Ove godine, konferencija je brojila više od 50 sudionika iz različitih zemalja Europe i svijeta: Ujedinjeno Kraljevstvo, Italija, Kolumbija, Makedonija, Austrija, Njemačka, Švicarska, Španjolska, Poljska, Turska, Litva,

Slovačka, Mađarska, Cipar te Hrvatska. Timove su kroz program vodili iskusni predavači i mentorji: **Dr. Simon Best** (voditelj Međunarodnog odjela za menadžment i inovacije, Middlesex University, London, VB), **Rafael Ventura Fernández** (Odjel za ekonomiju i poslovnu administraciju, Sveučilište Malaga, Španjolska), **Ljupco Eftimov** (Direktor poslijediplomskog studija Strateškog upravljanja ljudskim resursima u Skopju i član Nacionalnog poduzetništva i vijeća za konkurentnost Republike Makedonije), **Mira Krneta** (Hrvatska banka za obnovu i razvoj), **Maja Fredo-**

tović

(Prodekanica za razvoj i nove proizvode, EFST), **Zvonimir Pastuović** (poduzetnik, direktor programerske tvrtke Virtualni svijet), **Andrey Shtylenko** (poduzetnik, Studio Antar), **Krešimir Dvorski** (poduzetnik, NextBike), **Goran Dautović** i **Dino Dedić** (Core Incubator).

Timovi su ove godine razradivali ideje iz područja turizma, marketinga, umjetnosti i zabave, prehrambene industrije, građevine i uslužnih djelatnosti. Od strane mentora i žirija nagrađeni su najbolje razrađeni poslovni modeli: Guerilla marketing agencija, Mobilno studentsko naselje i MOTO (Meet one, teach one) društvena online platforma za učenje. Skup je održan pod pokroviteljstvom Ministarstva poduzetništva i obrta, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, Ministarstva Turizma, HAMAG-a, HBOR-a te Zadarske županije. Materijalni pokrovitelj je Poljoprivredna zadruga "Maslina i vino".

Profesor Eftimov Ljupco:



Summer Jam Croatia je dobra kombinacija razvijanja kreativnosti kod studenata i načina motivacije studenata zadnjih godina koji pokušavaju realizirati ideje koje su razvili tijekom studija. Summer Jam je dobra platforma da se sretnu ljudi iz različitih zemalja koji dijele iste ekonomske interese s kolegama iz razvijenih zemalja radi razmjene znanja, ideja i poduzetničkih vještina. Ono što Summer Jam potvrđuje je da naše zemlje ne ulažu dovoljno u poduzetništvo, barem ne za sada. No, to ne znači da naši studenti nemaju dobre ideje te da se ne mogu nositi s kolegama iz razvijenih zemalja. No, iza svake dobre ideje treba stajati institucionalna podrška. Summer Jam potvrđuje da se s malom podrškom mogu realizirati velike ideje.

Andrey Shtylenko:

Summer Jam Croatia 2014. se pokazao kao jedan od boljih ljetnih poslovnih programa. Gdje još možete steći na jednom mjestu iskustvo u poslovnom planiranju u kombinaciji internacionalnog okruženja i lokalnog poduzetništva isprepleteno sa zabavom i rekreacijom uz more? Moje ljeto 2015. je već rezervirano za Summer Jam Croatia 2015.



Pinar Cansu Baycar:



Provela sam 5 dana u jedinstvenom resortu na Hrvatskoj obali, sudjelovala u mnogim aktivnostima u prirodi, upoznala i radila s komunikativnim, kreativnim i motiviranim ljudima iz različitih kultura, slušala inspirativne govore te imala mentore koji su nam pomagali u svakom koraku te nam dali pogled na širu sliku u pisanju poslovnih planova malih poduzetničkih ideja koje imaju veliki potencijal postati globalne. To je Summer Jam i jako mi je drago što sam bila njegov dio.

U organizaciji Centra za kulturu i cjeleživotno obrazovanje "Zlatna vrata" predzadnjeg se vikenda kolovoza održala 3. ljetna škola projekta inGenious, najvećeg europskog programa za cjeleživotno obrazovanje profesora iz prirodoslovnih i tehničkih područja.

Naime, u EU-u postoji velika potreba u visokotehnološkoj industriji za stručnjacima u prirodnim i tehničkim znanostima. Ljetna škola je okupila preko 200 profesora iz više od 20 zemalja Europe, te predstavnike najjačih svjetskih tehnoloških kompanija poput Nokije, Microsofta, Shell-a, Philipsa, Volva... .

Znanost i visoka tehnologija

Split je ugostio 200 europskih profesora prirodnih znanosti i tehnologije zajedno s predstvincima najjačih tehnoloških svjetskih kompanija poput Nokije, Microsofta, Shell-a, Philipsa, Volva...

Trogodišnjem sudjelovanju inGeniousu, 35 profesora iz cijele Hrvatske je imalo prilike koristiti prilagodene obrazovne module svjetskih kompanija i na taj način učenicima u nastavi približiti naprednu tehnologiju, ali i potrebu za novim atraktivnim karjerama u znanosti, tehnologije, inženjerstvima i matematike u EU.

130 tisuća eura vrijedno obrazovanje

Vrijednost ulaganja u 35 hrvatskih profesora u trogodišnjem projektu inGenious se procjenjuje na 130 tisuća eura, dok je vrijednost

cijelog multinacionalnog projekta oko 4 milijuna eura, sufinanciranog u okviru FP7 istraživačkog programa za istraživanje i razvoj. Među 40 raznoraznih radionic i seminara na Ljetnoj školi, sudionici su od doc.dr.sc. Damira Kovačića, docenta na Medicinskom fakultetu, imali jedinstvenu priliku saznati o najnovijim istraživanjima u području medicinske neuroelektronike, te su prošli radionicu o kiborziama realiziranih današnjom tehnologijom.

ANA BEDALOV



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FAKULTET GRAĐEVINARSTVA,
ARHITEKTURE I GEODEZIJE

raspisuje

NATJEĆAJ

- I. za izbor jednog suradnika u suradničko zvanje asistent i odgovarajuće radno mjesto na određeno vrijeme (zamjena za djelatnicu na rodiljnom dopustu) za znanstveno područje Tehničke znanosti, znanstveno polje Građevinarstvo
 II. za izbor jednog suradnika u naslovno suradničko zvanje asistent za znanstveno područje Tehničke znanosti, znanstveno polje Geodezija (vanjska suradnja)
 III. za izbor jednog nastavnika u nastavno zvanje predavač i odgovarajuće radno mjesto za znanstveno područje Prirodne znanosti, znanstveno polje Matematika
 IV. za radno mjesto l. vrste, diplomirani knjižničar, na određeno vrijeme
 1 izvršitelj

Uvjeti:

- a)VSS studij knjižničarstva – završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički-diplomski stručni studij iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti s najmanje 60 ECTS bodova iz temeljnih predmeta knjižničarstva, odnosno studij knjižničarstva kojim je stečena visoka stručna spremna sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, – završen drugi preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij, odnosno studij kojim je stečena visoka stručna spremna sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, uz obvezu stjecanja 60 ECTS bodova iz temeljnih predmeta knjižničarstva na diplomskom studiju iz informacijskih i komunikacijskih znanosti u roku od 3 godine od dana zapošljavanja
 b) godina radnog iskustva u knjižničarskoj struci
 c) položen stručni ispit za diplomiranog knjižničara
 d) poznavanje rada na osobnom računalu
 e) probni rad na 2 mjeseca

Na natječaj se mogu javiti osobe oba spola.

Prijave se podnose tajništvu Fakulteta osobno ili poštom u roku od 8 dana od dana objave natječaja, na adresu: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu, Ulica Matice hrvatske 15, s naznakom -za natječaj.

Pristupnici pod I., II. i III. su dužni ispunjavati uvjete utvrđene Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 46/07, 63/11 i 94/13), a uz prijavu na natječaj treba u dva primjerka priložiti:

- životopis
- presliku diplome
- presliku domovnice
- prijepis ocjena
- opis nastavne i stručne djelatnosti (točka III.)
- popis znanstvenih i stručnih radova (točka III.)

Pristupnici pod IV. su dužni ispunjavati uvjete utvrđene Zakonom o knjižnicama (Narodne novine br. 105/97, 5/98, 104/00, 69/09), a uz prijavu na natječaj treba u dva primjerka priložiti:

- životopis
 - presliku diplome
 - presliku domovnice
 - presliku potvrde o položenom stručnom ispitu za diplomiranog knjižničara
 - potvrdu Zavoda za mirovinsko osiguranje o radnom iskuštu
 - dokaz o radnom iskustvu u struci (uvjerenje poslodavca, ugovor o radu i sl.)
 - uvjerenje da se protiv kandidata ne vodi kazneni postupak (ne stariji od 30 dana).
- Osobe koje podnesu nepotpune i nepravodobne prijave ne smatraju se kandidatima prijavljenima na natječaj.

HOMAGE

Utopijska energija, pobuna i obnova ljudskog dostojanstva



Piše:
BENJAMIN PERASOVIĆ

Namjera ovog teksta nije predstavljanje života i rada profesora Ivana Kuvačića, niti je zahvat u dijelove njegova stvaralaštva radi sociološke interpretacije i evaluacije. Riječ je o osobnom doživljaju jednog velikog čovjeka, sociologa i profesora.

U ljeto 1981. odlučio sam upisati sociologiju koja je tada bila isključivo jednopredmetni studij; u literaturi za prijemni ispit nalazila se knjiga Ivana Kuvačića 'Sociologija'. Čitajući tu knjigu, moje oduševljenje za sociologiju sve je više raslo. Tako nešto sam i očekivao, pošto je Dragan Mistrić, profesor koji je predavao filozofiju i marksizam u mojoj srednjoj školi, kao pravi predstavnik 'tople struje' kritičkog mišljenja presudno utjecao na mene i mnoge druge oko izbora studija, pripremajući teren i naša očekivanja upravo u smjeru slobodarske tradicije mišljenja svojom glavom i sudjelovanju u prevratničkim društvenim pokretima. Ipak, nisam očekivao da knjiga tako općenitog naslova i s takvim statusom obvezne literature za prijemni ispit toliko pridonese mom oduševljenju i ushićenju što takvo nešto uopće postoji, i još ima oblik studija koji se spremam upisati!

Nonkonformizam u prvom planu

Nekoliko puta sam se vraćao rečenicama u kojima piše kako nakon nekog djelovanja kriminalca pažnja društva i pravnih znanosti ide prema opisivanju kako zakon gleda na kriminal, a sociologa mora zanimati i kako kriminalac gleda na zakon; vraćao sam se takvim dijelovima poput refleksnog premotavanja kaseta ili kasnijeg stiskanja tipke na cd-playeru, kada jednostavno neku pjesmu morate čuti opet, i opet. Uoči samog prijemnog ispit, sreću sam jednog prijatelja koji se također spremao za isti studij i pitao ga što misli o toj knjizi, a on mi je odgovorio: 'Covječe, to stvarno nisam očekivao, pa to je...nonkonformizam uprvom planu!'. Da, da, složio sam se i ja, sretan što nisam usamljen u doživljaju knjige koja predstavlja uvod u raspravu o veći-

Filozof po obrazovanju, po djelu je jedan od naših najuglednijih sociologa. U II sv. ratu antifašistički borac. Profesor zagrebačkog FF-a na Odsjeku Sociologije od njenog osnivanja, supokretač i urednik Praxisa. Glavna djela: Marksizam i funkcionalizam, 1970; Znanost i društvo, 1977; Obilje i nasilje, 1979; Sociologija, 1982; Obuzdana utopija, 1986; Suvremene sociološke teorije, 1990; Funkcionalizam u sociologiji, 1990; Kako se raspao boljevizam, 1997; Sjećanja, 2008.



Ivan Kuvačić, Gata kod Omiša, 1923. – Zagreb, 2014.

ni bitnih, nosivih pojmljiva sociologije. Čitanje Kuvačićevih knjiga predstavljalje je veliki užitak, nakon ove prve, stigle su i druge, poput 'Obilje i nasilje', 'Znanost i društvo', radovi iz časopisa, a sve ih je karakterizirala jednostavnost izraza i istovremena težina pojmljiva; izravni i jezgroviti stil, poput Millsove interpretacije Parsons-a i dodir pojmovnog okvir-a rasadražnjem svakodnevno života, naših želja, problema i nadanja. Imao sam sreću što je moja generacija doživjela predavanja profesora Kuvačića, pa sam mogao iskusiti i dimenziju postavljanja pitanja, rasprave, odnosa između studenta i profesora. To se iskustvo proširilo i sudjelovanjima u međunarodnim seminarima koji su se održavali u Dubrovniku.

Nazdravljanje životu i prostoru slobode

Nikad neću zaboraviti jedan od tih seminara, kada sam se suprotstavio jednoj interpretaciji novih društvenih pokreta i zastupao teze drukčije interpretacije, a to je uključilo tada i izravno suprotstavljanje profesoru Kuvačiću. Poslije seminara, svi zajedno smo otisli na piće i ja sam sjeo pred profesora. Jedan dio mene, pod dojmom nekih drugih ljudi i drugih iskustava, zasićen pričama i doživljajima ego-tripaški nastrojenih i beskrajno sujetnih profesorskog veličina, možda je malo strepio, ali ubrzo se sve razriješilo; 'čestitam, kolega' rekao je profesor 'odlično ste branili svoje teze'. Njemu je bilo stvarno draga što sam ja mislio svojom glavom, a ne njegovom ili bilo čijom tu-

Ivan Kuvačić, što je bitno odredilo mnoge iz moje generacije.

Žed pod pustinjskim suncem

Društveni pokret i društvena promjena, to su pojmovi koji ujedinjuju više generacija, kako na razini sociološke rasprave, tako i na razini osobnog iskustva i sudjelovanja. Bez obzira na promjene društvene strukture, jačanje nadzora i kontrole, plime i oseke društvenih pokreta, različite karakteristike pobune protiv autoriteta nekad i sad, tehnološki razvoj i druge razlike, postoje nekoliko pojmljova koji upućuju na zajednički i višegeneracijski sadržaj borbe i otpora; to su pojmovi utopijskih energija, pobunjeničkih duša, etičkih i estetskih kriterija drukčjega koje se pokušava sprovesti u svakodnevnom životu ovdje i sad. Ti pojmovi, koje je Ivan Kuvačić učinio trajno prisutnjima i koji se nalaze na ovaj ili onaj način u svim njegovim djelima, proizlaze iz nekog konkretnog vremena i prostora, ali i prelaze granice tog vremena i prostora.

U razdoblju u kojem je pisao mi smo imali rudimentarnu potrošačku kulturu u odnosu na ovu današnju, ali trend je bio jasan, kao i oblici ljudske pasivnosti ili manipulativnih tehniku vlastodržaca. Sada, baš kao i nekada, postoje velika potreba za nezavisnim kritičkim mišljenjem, za pobunu protiv autoriteta i nametnutih hijerarhija, za dokazivanjem života i duha u uvjetima civilizacije koja potiče postvarenje, vulgarni materijalizam i uniformnost kvazi izbora. Ta potreba danas podsjeća na žed pod pustinjskim suncem. Kad razmišljam o Ivanu Kuvačiću, najčešće razmišljam o pobuni i promjeni.

Nema društvene promjene bez samo-promjene, niti revolucije bez evolucije svijesti, nema pobune bez spremnosti na rizik, nema slobode bez djelovanja u smjeru slobode. Svaki put kad doživim neki iskorak u tom smjeru, privremenu autonomnu zonu, primjere ljudskog poštovanja i solidarnosti usprkos svemu, obazrivost prema prirodi i životinjama, drugom i drukčijem, sjetim se Ivana Kuvačića i načina na koji je Don Quijote postao aktor socioloških interpretacija. Zapravo, sjetim se kako je pobunu protiv nametnutih autoriteta i određeno djelovanje društvenih pokreta učinio obnovom ljudskog dostojanstva, a to je dokazivalo u svom sociološkom radu kao i svojom cjelekupnom, ljudskom, pozitivnom vibracijom.

EUROPSKA UNIVERZIJADA ROTTERDAM 2014.

Grad Rotterdam bio je od 24. srpnja do 8. kolovoza domaćin 2. europskih sveučilišnih igara na kojima je u 10 sportova nastupilo 2830 natjecatelja iz 34 zemlje. Među sportašima koji su predstavljali boje čak 174 europska sveučilišta, svoje mjesto su našla 122 hrvatska sportaša s četiri sveučilišta i jednog veleučilišta koji su ostvarili značajne rezultate i osvojili pet medalja. Ujedno, gradovi Zagreb i Rijeka predstavili su natjecateljima i voditeljima studentskih sportskih udruga svoje domaćinstvo sljedećih, 3. europskih sveučilišnih igara 2016. godine. Uz treće mjesto splitskih tenisačica, stolnote-nisači Sveučilišta u Zagrebu te malonogometari Veleučilišta VERN vratili su se sa srebrnom medaljom, dok su broncu osvojili i veslači osmerca Sveučilišta u Zagrebu te Mateja Magličić sa Sveučilišta u Zagrebu koja je u pojedinačnoj konkurenciji osvojila treće mjesto u stolnom tenisu.

BRONCA

splitskih tenisačica

PRIREDILA:
HELENA SLAVIĆ

Teniski turnir igrao se ekipno – 12 ekipa podijeljeno je u 4 skupine po tri u kojima seigralo po round-robin sistemu („svak sa svakim“) te su prve dvije ekipe prolazile u nokaut fazu, a u svakom su se susretu igrala 2 pojedinačna meča te parovi. „Budući da nam je ovo prvi put da smo nastupile na Europskom sveučilišnom prvenstvu, nismo znale što nas očekuje i kakva će biti konkurenčija. Svjesne naše kvalitete, nadale smo se medalji, ali je opet puno toga ovisilo o drugim timovima. Bile smo jako iznenadene jačinom konkurenčije i činjenicom da veliki broj igračica koji je nastupao još uvek igra na profesionalnoj razini“ – kazala je Antonela Šušak.

Ždrijeb je našu ekipu stavio u skupinu G, zajedno sa Sveučilištem u Gdansku i Sveučilištem Koc iz Istanbula. Obje su se ekipe pokazale nedorašle za naše tenisačice koje su se skupinom doslovno prošetale – svih 6 pobjeda, bez izgu-



Antonela Šušak, Leona Štrbac i Matea Čurić

Fantastičan uspjeh ostvarile su tenisačice Sveučilišta u Splitu, Antonela Šušak, Matea Čurić i Leona Štrbac, osvojivši treće mjesto i brončanu medalju na 2. europskim sveučilišnim igrama u Rotterdamu



bljenog seta i sa samo 6 izgubljenih gemova. Kao pobjednice skupine plasirale su se u četvrtfinale gdje ih je čekala domaća ekipa s rotterdamskog sveučilišta. Spličanke su opet bile na visini zadatka te su s dvije pobjede u pojedinačnim mečevima izborile polufinalne meču Matea Čurić dobro započela osvojivši prvi set (6:3) protiv Camille Moga no sljedeća dva gubi sa 6:2 te Bordeaux dobiva prvi bod. U drugom su se susretu susrele Antonela Šušak i Rachel Giard, a Francuskinja bila bolja s 2:1 u setovima (6-2 5-7 6-4) te su tako naše tenisačice doživjele prvi poraz na turniru. No, ispadanje od budućih prvakinja (Francuskinje su pobijedile Sveučilište u Moskvi u finalu) nije poremetio Spličanke koje su smogle snage za borbu za treće mjesto protiv Sveučilišta u Mainzu. Matea Čurić je pobnjem nad Nathalie Scherdel (2:6, 6:1, 6:2) donijela prvi bod dok je u drugom meču Antonela Šušak bila bolja od Anne Bennett Zehetgruber s dvaput po 6:2 te time donijela prvu medalju za Sveučilište u Splitu na 2. europskim sveučilišnim igrama. Cure dakako nisu krile zadovoljstvo ostvarenim rezultatom: „Ostaje donukle žal zbog poraza u polufinalu jer smo bile jako blizu pobjede budući da smo oba pojedinačna susreta izgubile u 3 seta, no sve skupa, smatram da možemo biti prezadovoljne i ponosne s ostvarenim rezultatima i nadamo se da ćemo se za dvije

godine još bolje pripremiti i da ćemo u Zagrebu ići po zlatnu medalju.“

EUROPSKA UNIVERZIJADA ROTTERDAM 2014.

EUROPSKA UNIV 2016. U ZAGREBU



Damir Knjaz, dekan zagrebačke Kineziologije Igor Načinović, pročelnik za sport grada Rijeke, Pero Lučin, rektor Sveučilišta u Rijeci, Šimun Andelinović, novoizabrani rektor Sveučilišta u Splitu, Vesela Mrđen Korač, Veleposlanica RH u Nizozemskoj, Vinko Morović, dekan - predsjednik Uprave VSPU B. A. Krčelić, Damir Boras, novoizabrani rektor Zagrebačkog sveučilišta, Slavica Čosović Bajić, Vijeće veleučilišta i visokih škola Tehničkog veleučilišta u Zagrebu, Boris Maleš, novoizabrani prorektor Sveučilišta u Splitu, Zrinko Čustonja, Predsjednik Hrvatskog akademskog sportskog saveza

Piše:
ŠIME VERŠIĆ

Održavanje Europskih sveučilišnih igara u Rotterdamu, uz sudjelovanje na samim sportskim natjecanjima, bila je jedinstvena prilika za promicanje Europskih sveučilišnih igara koje će se 2016. godine održati u Zagrebu i Rijeci upravo onima kojima su same Igre namijenjene. Hrvatska delegacija stoga je tijekom održavanja Igara u Rotterdamu osmisila različite promotivne aktivnosti, provedene pod nazivom ZagRij(avanje) 2016., usmjerenе svim važnim dionicima nadolazećih Igara.

„S obzirom na želu naše delegacije da privuče što veći broj natjecatelja u Hrvatsku za dvije godine, ciljane skupine kojima smo se obratili bili su sami studenti natjecatelji, ali i voditelji akademskih sportskih udruga kojima je upućena otvorena i iskrena pozivnica na natjecanje kojim se želi Zagreb i Rijeku, ali i čitavu Hrvatsku predstaviti u najboljem svjetlu čitavoj europskoj akademskoj zajednici.“

Organizacijom Igara uz promociju Hrvatske, cilj je ostvariti korist za cijelokupnu hrvatsku akademsku i sportsku zajednicu, kojoj će sva ulaganja u infrastrukturu potrebnu za same Igre ostati na korištenje te biti trajni podsjetnik na ovo veliko dođanje“, naglasio je Zrinko

Čustonja, predsjednik Hrvatskog akademskog sportskog saveza.

Promocijska večera s najvišim uzvanicima

Centralni događaj promocije Igara bila je svečana promotivna večer na kojoj je voditeljima akademskih sportskih udruga svih 35 zemalja sudionica ovogodišnjih Igara te čelnicima EUSA-e i FISU-a, europske i svjetske krovne organizacije akademskog sporta predstavljen plan organizacije Europskih sveučilišnih igara Zagreb-Rijeka 2016. Samu prezentaciju o igrama u Zagrebu i Rijeci održao je Gordan Kožulj, član organizacijskog odbora Europskih sveučilišnih igara Zagreb-Rijeka 2016., a cijelu organizaciju promocije proveli su i svojom nazočnošću podržali Hrvatski akademski sportski savez i sam vrh hrvatske akademske zajednice: rektor Sveučilišta u Rijeci, novoizabrani rektori zagrebačkog i splitskog Sveučilišta, dekanica Tehničkog veleučilišta u Zagrebu (TVZ), dekan Visoke škole za poslo-

vanje i upravljanje „Balta-zar Adam Krčelić“ iz Zaprešića, direktor veleučilišta VERN, predstavnici sveučilišta u Puli, Osijeku, Splitu i Dubrovniku, te drugi ugledni članovi akademske zajednice iz Hrvatske.

„Pored nastupa hrvatskih studenata sporta, cilj odlaska u Rotterdam bilo je preuzeti najbolje prakse iz organizacije Europskih sveučilišnih igara, izvući iskustva ključnih ljudi europske i svjetske sveučilišne studentske asocijacije, te provesti kvalitetnu promidžbenu kampanju kako bi privukli što veći broj natjecatelja na Igrama koje će se za dvije godine održati u Zagrebu i Rijeci. Prema povratnim informacijama, vjerujemo da smo napravili sjajan posao. Važno je istaknuti da svi naši partneri: MZOS, gradovi Zagreb i Rijeka, sveučilišta i veleučilišta, značajno pridonose pripremama aktivnostima, prepoznavši Igre kao važan element daljnog razvoja ne samo studentskog sporta već i studentskog standarda i cijele akademske zajednice“



UNIVERZIJA DA U RIJECI



- napomenuo je Goran Kožulj. Pored promotivnih aktivnosti, hrvatska akademska zajednica imala je priliku upoznati se i uspostaviti kontakte s predstvincima čak 174 europska sveučilišta te tako već dvije godine uoči održavanja Igara osigurati kvalitetan odnos koji će zasigurno rezultirati uspješnom suradnjom i organizacijom natjecanja u Hrvatskoj.

5000 natjecatelja, 20 sportova, 350 sveučilišta

Posebna pozornost posvećena je promociji prema onima kojima su Igre namjenjene. Studenti sportaši, kojih se na Igrama 2016. godine očekuje u dvostruko većem broju no što je bio slučaj u Rotterdamu, s idejom i vizijom nadolazećih Igara mogli su se upoznati putem promotivnog štanda koji je bio aktivan tijekom održavanja natjecanja u poznatom nizozemskom lučkom gradu. Iznimno posjećen štand obilovao je zanimljivim aktivnostima, različitim virtualnim sportskim natjecanjima i zabavnim repertoarom, a svim posjetiteljima dijeljeni su promotivni materijali kako bi se već danas upoznali s nadolazećim natjecanjem te tako dobili najbolju moguću pozivnicu za sudjelovanje na idućim Igrama.

„Uvjereni smo kako će Europske sveučilišne igre koje će ugostiti Zagreb i Rijeka biti najbolje organizirane i najposjećenije Igre do sada, ali i u godinama koje dolaze. Već danas možemo najaviti kako će Igre u Hrvatskoj biti obogaćene za brojne nove sportove koje nismo imali prilike vidjeti na dosadašnjim Igrama. Studenti sportaši tako će imati priliku boriti se za medalje u više od 20 sportova, dok očekujemo dolazak više od 5000 natjecatelja s 350 sveučilišta iz svih krajeva Europe. Ulaganje u povećanje i podizanje standarda smještajnih kapaciteta te oživljavanje sportskih borilišta stoga je nužnost i osnovni cilj uoči početka Igara 2016. godine“ – dodao je Haris Pavletić, potpredsjednik Hrvatskog akademskog sportskog saveza.

Razvoj sustava sveučilišnog sporta

Promidžbene aktivnosti također su se sastojale od brojnih primanja, predavanja i radionica, a na jednom od takvih predavanja gost je bio Ratko Kovačić, predsjednik Hrvatskog paraolimpijskog odbora, koji je govorio o uključivanju studenata sportaša s invaliditetom u Europske sveučilišne igre u Zagrebu i Rijeci. Također, aktivnosti promocije Igara provodile su se i putem diplomatskih kanala na čemu je svesrdno pomogla veleposlanica Republike Hrvatske u Kralje-



vini Nizozemskoj gđa Vesela Mrden Korać koja je ugostila brojnu hrvatsku delegaciju te im zaželjela sreću u dalnjem radu i organizaciji Europskih sveučilišnih igara 2016. godine.

„Europske sveučilišne igre 2016. godine neće imati pozitivan efekt samo na Sveučilište u Zagrebu i Rijeci, iako će u infrastrukturnom smislu gradovi domaćini najviše profitirati. Strategija „Europske Univerzijade“ je ostavština jakog sustava

sveučilišnog sporta i sveučilišnih klubova u svim sveučilišnim središtima Hrvatske pa tako i u Splitu. Sve to bi se trebalo pozitivno odraziti na budućnost hrvatskog sporta, koji veliki dio svojih problema mora potražiti u krilu obrazovnog sustava“ – istaknuo je Toni Gamulin, koji je kao dopredsjednik Hrvatskog akademskog sportskog saveza, zadnji dan Europskih sveučilišnih igara preuzeo zastavu u ime budućih domaćina.



EUROPSKA UNIVERZIJADA ROTTERDAM 2014.

PRIREDILA:
HELENA SLAVIĆ

U košarkaškom turniru sudjelovalo je 12 ekipa podijeljenih u 4 skupine od kojih su po dvije prolazile u sljedeću fazu natjecanja, a Sveučilište u Splitu je nastupalo u skupini D zajedno sa Sveučilištima iz Debrecena i Minha. U prvom kolu Spiličani su se rutinski obraćunali s portugalskim predstavnikom te slavili s ogromnih 48 poena razlike (86:38). U 2. kolu uslijedio je šok nakon neočekivanog poraza od Debrecena: "Uvjeren sam i danas nakon analize te utakmice da ih nismo podcijenili, već da je porazu kumovao splet okolnosti s obzirom na to da je njima to bila prva utakmica i da ih nismo mogli snimiti prije, te jedan od najnevjerljivijih šuterskih dana koje sam ikad viđao (16 triča i još 3 iznudena faula na tricu) uz naravno i velik broj naših grešaka, prije svega u obrani – kazao je trener Milan Karakaš. „Zahvaljujući“ tom neočekivanom porazu, u četvrtfinalu su ih čekali moćni Izraelci koji su uvjерljivo osvojili skupinu C, pobijedivši između ostalog i kasnije srebrne, kao i srebrne od lani iz Splita, Turke s čak 26 razlike. No, kao i uvijek kada je najteže, naši su košarkaši pokazali srce i karakter te u ljepotici prvenstva nakon produžetaka pobijedili 102:97 te izborili polufinalne protiv apsolutnih favorita prvenstva, čak 8 godina neporaženih litavskih predstavnika sa Sveučilišta Mykolas Romeris.

Skoro pali Litvanci

Pobijediti Litvance – to je bila najveća želja ove pobjedičke generacije splitskih košarkaša i bili su tako blizu, bliže nego ikad. Željno smo ih očekivali i prošle godine u Splitu, ali prilika je došla tek u Rotterdamu. Prijašnjih godina se jednostavno nije dogodilo da je itko s Litvancima odigrao egal utakmicu, a naša ekipa još od finala prije dvije godine zna da to može. U reprizi finala s 1. europskih sveučilišnih igara u Cordobi 2012., Spiličani su se odlično držali te 24 sekunde prije kraja pogadaju za izjednačenje (71:71) i dovode utakmicu u šokantnu završnicu. Nažalost, 1,8 sekundi prije kraja Litvanci zabijaju koš nakon kojeg pokušaj trice Luka Klarice ostaje na prvom obroču što je umjesto od-

KOŠARKAŠI:



Igrači: Marko Macan, Martin Vuko, Stipe Režić, Stjepan Babić, Domagoj Milardović, Toni Biočić, Bože Radoš, Luka Klarica, Ivan Rašetina, Domagoj Kanaet, Toni Vitali i Duje Škarlo. Glavni trener Milan Karakaš, pomoćni Tomislav Lozančić.



“

Na kraju turnira poredak je bio sličan kao i prošle godine na Europskom prvenstvu u Splitu; Turci su uzeli srebro, Srbi broncu, a mi smo tron prepustili godinama neporaženim Litvancima



Bez medalje, ali i dalje u vrhu

Glavna perjanica splitskog i hrvatskoga sveučilišnog sporta – muška košarkaška ekipa, još jednom je dokazala da pripada samom vrhu europske sveučilišne košarke osvojivši 4. mjesto na ovoletnim 2. europskim sveučilišnim igrama u Rotterdamu

laska u treće uzastopno finale značilo borbu za treće mjesto protiv Sveučilišta Fatih iz Istanbula, a ispravljeni košarkaši Sveučilišta u Splitu izgubili 66:71 u borbi za treće mjesto.

Trener Karakaš bio je tuzan, ali i ponosan: „Nakon te utakmice sam znao da će moj najveći izazov biti prije sve-

ga psihički vratiti svoju ekipu u život, te ih na taj način što bolje pripremiti za utakmicu za broncu. Osobno, te utakmice mi je najviše žao, jer smatram da smo zaslужili medalju na ovom natjecanju, pa na kraju krajeva da smo bili i bolji, ali pražnjenje u

prethodne dvije utakmice je bilo očito preveliko, te jednostavno nismo uspjeli dostići potrebnu energiju.

Unatoč nevjerojatno velikom žalu zbog propuštenih prilika i za pobjedom nad Litvancima i za medaljom, ne mogu da ne budem ponosan na ovu ekipu koja je unatoč dosta problema, od ozljeda, izostanaka, tehničkih uvjeta i slično, uspjela treći put zaredom doći bar do polufinala (jedino mi u zadnje tri godine), te na taj način postavila visoke i teško dostižne ciljeve za buduće generacije.

“Na kraju turnira poredak je bio sličan kao i prošle godine na Europskom prvenstvu u Splitu; Turci su uzeli srebro, Srbi broncu, a mi smo tron prepustili godinama neporaženim Litvancima. Ostali smo bez medalje, ali smo ostali u vrhu europske sveučilišne košarke.



Osnovati sveučilišni košarkaški klub

„Kako bismo ostali ovdje gdje smo sada, u vrhu europske sveučilišne košarke, neophodno je da krenemo sa sveučilišnim košarkaškim klubom koji će se osim nacionalnog i međunarodnog sveučilišnog sustava natjecati i u najvišim rangovima postojećih nacionalnih liga. Ono što takav klub može pružiti mladom sportašu, u smislu sportskog i akademskog razvoja, neusporedivo je kvalitetnije i konkretnije od onog što današnji mlađi košarkaši mogu očekivati od većne profesionalnih klubova u Hrvatskoj. Za pokretanje takvog projekta neophodni su dobro planiranje i čvrsti temelji koje bez žurbe temeljito gradimo jer ne želimo trajati samo nekoliko sezona, nego uspostaviti sustav koji će se moći dugoročno replicirati na druge sveučilišne sredine i druge sportove u Splitu“ – istaknuo je Toni Gamulin, predsjednik Splitskog sveučilišnog sportskog saveza.



Prema Hrvatskoj 2016.

„Od srca čestitam svim našim studentima na ostvarenim sportskim uspjesima i osvojenim medaljama. Vjerujem kako će nam iskustva iz Rotterdam-a nemjerljivo pomoći u kvalitetnoj pripremi i uspješnoj realizaciji Igre koje će se 2016. godine održati u Zagrebu i Rijeci. Na Igrama koje će se održati u Hrvatskoj očekujemo dvostruko više natjecatelja koji će se natjecati u 21 sportu, čime će se dati dodatni poticaj razvoju europskog studenskog sporta, te vjerujem da će same Igre 2016. biti najbolje organizirane do sada.“ izjavio je Zrinko Čustonja, predsjednik Hrvatskog akademskog sportskog saveza.

VESLANJE:

Zvonimiru Batiniću 5. mjesto

Zvonimir Batinić je u vrlo jakoj konkurenciji uspio dovesti do izvrsnog 5. mjesto u A finalu, a prvi je na kraju bio njemački predstavnik Lucas Metze

U veslačkom dijelu igara koji se održavao od 30. srpnja do 3. kolovoza, Sveučilište u Splitu je u najtežoj disciplini - samcu, predstavljao Zvonimir Batinić koji je u vrlo jakoj konkurenciji (srebrni Litvanac Zygmantas Galisanskis tjeđan dana prije je osvojio broncu na svjetskom prvenstvu do 23 godine) uspio dovesti do izvrsnog 5. mjesto u A finalu. Zvonimir se držao odlično u prvom di-

jelu utrke no u drugih 1000 metara je ponestalo snage. „Mislim da sam kapacitet za medalju ali 5. mjesto u Europi također dobro zvući. Pola utrke sam držao fantastično 3. mjesto ali ga nažalost nisam uspio zadržati. Ciljem je prvi na kraju prošao njemački predstavnik Lucas Metze, drugi je bio već spomenuti Litvanac Galisanskis dok je broncu osvojio Nizozemac Sjoerd Dijkstra.

umas

Splitski student na Pulskom filmskom festivalu

Piše: JELENA NOVAKOVIĆ

Bruno se filmom počeo baviti 2005. godine kada je postao član Kinokluba „Zagreb“. Pod utjecajem oca koji je radio kao animator, Bruno je još u djetinjstvu pokazivao interes za animirani film, ali ne i preveliku sklonost crtanju, pa je tako igrani film postao medij kroz koji se mogao najbolje izraziti.

Uvjerjen da priča proizlazi iz slike, u početku ga nije toliko zanimalo scenariistički koliko likovni element filma, iako je, smatra Bruno, logika filma obrnuta. Izrazito kritičan prema zanatskoj neinventivnosti hrvatskog filma, uzore je tražio u svjetskim autorima. Nesklon gomilanju dijaloga za koje smatra da opterećuju filmsku formu, Bruno je u počecima bavljenja filmom inzistiraо na vizualnom aspektu, što je evidentno i u njegovu prvom kratkometražnom filmu „Gregor“ (adaptacija Kafkine „Preobrazbe“) koji je snimio u produkciji Kinokluba „Zagreb“. Nakon neuspješnog pokušaja da upiše studij režije pri Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu pauzirao je godinu dana, tijekom koje se pripremao za upis na studij režije izvan Hrvatske.

Film kao cijelina

Međutim, nakon što je saznao za novootvoreni Odsjek za film i video pri splitskoj Umjetničkoj akademiji, čiji se program temelji na spajajujušu likovnosti i filma, kontaktirao je predstojnika Odsjeka i predao mapu s dva svoja najbolja uratka. Nakon uspješno odradenog prijemnog ispitisa upisao je studij režije i videa u Splitu – kao prvi na listi.

Drugaciji pristup filmskoj režiji u kojem se inzistira na tome da se redatelj bavi cijeli-

Splitski Zagrepčanin Bruno Pavić prošle je godine diplomirao na Odjelu za film i video Umjetničke akademije u Splitu, a njegov diplomski rad, cjelovečernji film 'Vlog', uvršten je u nacionalni program ovogodišnjeg Pulskog filmskog festivala

nom filmu, a ne primarno scenarijem, odgovarao je Brunovim umjetničkim vizijama. „Za mene to je ist film – cijelina. Mislim da je za redatelja važno iskušati se praktično u svim elementima filma. Početi se može upravo od tih elemenata, a ne nužno od scenarija. Vidio sam da prototip redatelja koji je primarno scenarist i nije nužno pravilo.“

Može biti raznih početaka i pristupa filmu, smatra Bruno. „Hitchcock je smatrao da studenti filma prvo moraju napraviti 10 njemih filmova, dakle izvježbati se u filmskoj slici, a tek onda prijeći na dijaloge. I to je ono što je vrlo zanimljivo – dijalog mora proizlaziti iz slike, biti dio slike, a čak može i sam biti slika. On ne može biti umjetan i nametnut, kao niti odnos među likovima.“

Traganje za vlastitim izričajem

„Kao najveći uzor umjetničkog filma često studentima prve godine bude David Lynch. Međutim to nije bez razloga – on je počeo kao slikar, zatim je radio eksperimente i videoinstalacije, pa je napravio film bez dijaloga (Grandmother), a to ga je sve dovele do klasičnog igranog filma. Ne radi se nužno o kopiranju nečijeg stila nego o načinu pogleda na film i rada na filmu.“

Autor i njegovo djelo ne mogu biti odjeljivi, smatra Bruno. Autorovo djelo je izraz njegove nutrine. Uzori su mu na početku bili jaki filmski autori – Lynch, Bergman, Polanski, Von Trier, Tarkovski itd., pa su mu radovi nosili snažan pečat njihova utjecaja.



ja. Međutim, nakon završenog studija i autorskog sazrijevanja, usmjerio se u drugom pravcu – pronalaženju vlastitog izričaja. Danas mu više nije važna isključivo umjetnička forma filma, nego i sadržaj, to jest film kao cijelina a ne samo kao stilska vježba.

„Sineasti i filmski revolucionari nam moraju biti uzori, ali ne u tome da kopiramo njihov stil nego u načinu na koji su oni ostvarivali filmski napredak unutar jednog

sustava. Autor stalno treba probijati granice, jer instaliranost unutar jedne matrice nije dobra.“

Cilj programa Preddiplomskog studija filma i videa u Splitu je autorski pristup radu, u kojem studenti, uz integralni pristup filmskoj umjetnosti, imaju priliku izraziti se i kroz medij performansa i videoinstalacije, što je jako široka platforma koja oblikuje raznorodne i zanimljive autorske pristupe. Iako je igrani film trenutno primarni medij Brunova rada, ne isključuje ni intenzivnije bavljenje videoinstalacijom i eksperimentalnim filmom u budućnosti. Jedan mu je videorad nagrađen na izložbi „Svijet Charlesa Dickensa“ 2012. godine, a 21. srpnja ove godine održao je i prvu samostalnu izložbu u sklopu art kolonije u Labinu gdje je predstavio izbor radova nastalih na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Cjelovečernji studentski film

Već pri upisu Diplomskog studija, Bruno je znao da želi snimiti dugometražni igrani film, s čim se složio i njegov mentor Slobodan Jokić (Dan Oki). Prvu godinu studija snimio je film čiji je scenarij razvio uz pomoć Jurice Pavićića, u sklopu kolegija 3. godine Preddiplomskog studija. Scenarij je pobijedio na natjecaju Festivala medite-

matija kačan / dara vukić / ivan matijašević
jelena posavec tušek / ivica ljubić žila
nada kovačević / dušan Čaletić

VLOG

scenarij/ bruno pavić, anamarija pavić
režija/ bruno pavić
produdent/ slobodan jokić
direktor fotografije/ ratko ilišić
montažer/ goran čače
zvuk/ gildo bavčević
umjetnička akademija u splitu

vili na Pulski festival, gdje je prihvaćen i uvršten među 10 filmova koji su konkurirali za nagradu u nacionalnom programu.

Pulski skandal

Unatoč izvrsnim reakcijama novinara koji su „Vlog“ pogledali na posebnoj projekciji, film Bruna Pavića izbačen je iz nacionalnog programa nekoliko sati prije projekcije, uz objašnjenje da krši autorska prava i zbog toga ne može biti prikazan. Producen filma Slobodan Jokić smatra da je problem nastao u „nejasnoj interpretaciji zakona“ i dodaje sljedeće: „Nismo imali namjeru kršiti prava i nismo ništa previdjeli. Glazbu Janis Joplin, Davida Bowieja i Jima Morisona koristili smo kao citate što je u skladu s člankom 90. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima. Predsjednik Umjetničkog savjeta Pulskog filmskog festivala Mike Downey zaprimio je ovaj film i uvrstio ga u nacionalni program, da pritom nije izrazio sumnje u kršenje autorskih prava. Nakon skidanja filma s programa javili su nam se direktori raznih filmskih festivala, koji su htjeli vidjeti zabranjeni film, pa je to i svjetlu strana pulskog skandala. S druge strane, bilo bi dobro kad bi se napokon otvorila rasprava o umjetničkoj slobodi, jer postoje filmovi čija svrha nije zarađivanje u kinodistribuciji, kao što je i diplomski rad Bruna Pavića.“

Film 'Vlog'

Mlađi intelektualac Krešo postaje žrtva nepravednog društvenog sustava i situacija koje ga polako vode u potpunu materijalnu i egzistencijalnu propast, pri čemu on sam ne može utjecati na konačni ishod ili učiniti išta kako bi promjenio svoj život nabolje. Njegovo je jedino mjesto ostvarenja videoblog (vlog) u kojem povremeno iznosi svoje misli o životu, uvijek tražeći dobro u negativnim stvarima koje mu se događaju i uvijek uz vjeru u bolje sutra. „Vlog“ je socijalna drama koja oslikava situaciju suvremenog mladog i obrazovanog čovjek kroz borbu s finansijskom i egzistencijalnom krizom. Ideja je razgoliti surovu realnost, pokazati da ona može biti itekako apsurdna i bez previše fikcije. U toj realnosti razgoljeni čovjek ostaje potpuno sam, praznih ruku i praznih nadanja. Na cijeli niz negativnih situacija Krešo uopće ne reagira i ne pokušava ih promjeniti već pušta da mu se događaju.

Trajanje: 70 minuta

Redatelj: Bruno Pavić

Scenarij: Bruno Pavić i Anamarija Pavić

Producent: Dan Oki (Slobodan Jokić)

Glume: Matija Kačan, Dara Vukić, Ivica Ljubić Žila,

Jelena Posavec Tušek, Ivan Matijašević

Direktor fotografije: Ratko Ilijć

Snimatelji: Ratko Ilijć, Duje Kundić

Montaža: Goran Čače

Zvuk: Gildo Bavčević

