

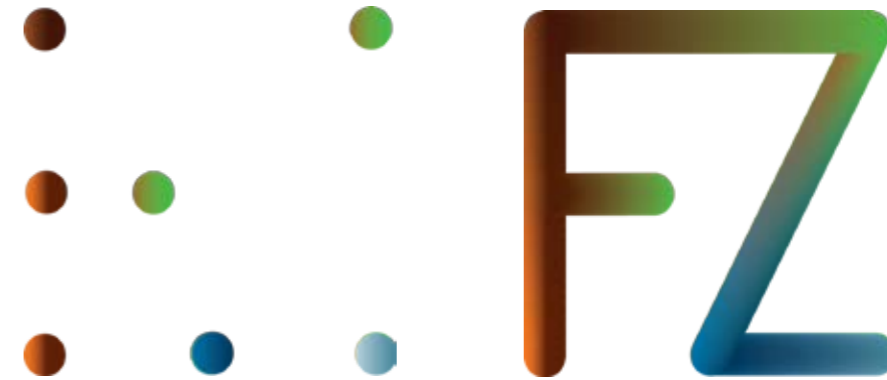


Varijacije na zadane teme Festivala znanosti

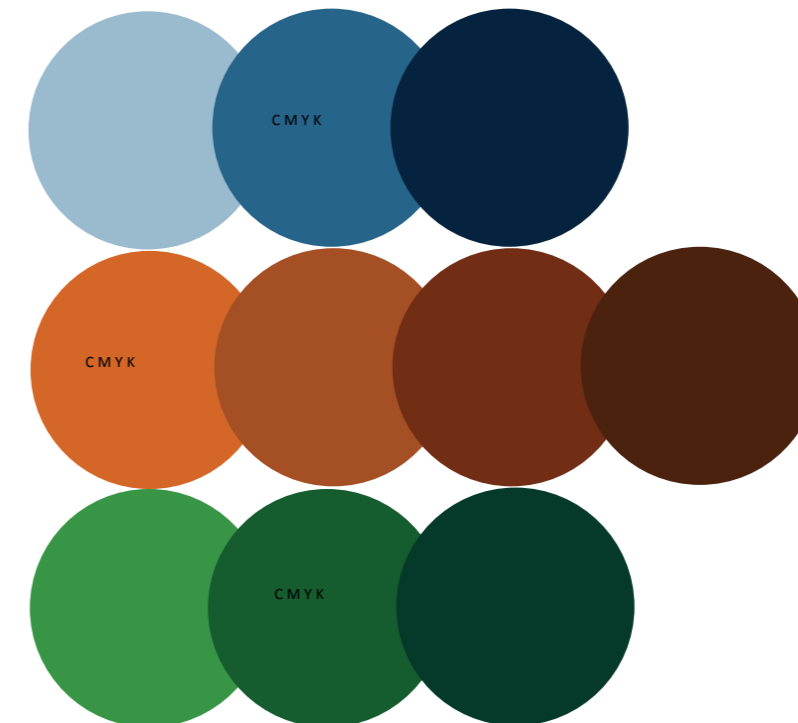
Središnja tema prošlogodišnjeg Festivala znanosti bila je Zemlja, ona pokriva sva znanstvena područja iz domene astrofizike, biokemije, oceanografije, klimatologije, geografije, geologije, geodezije do geofizike i ekologije, i to tako da se znanost na pristupačan i popularan način približi širokoj javnosti. Festival se odvija na razini cijele Hrvatske, a svake godine tema je nova. Dosadašnje teme od godine 2003. do ovogodišnje teme Svjetlost, su bile: Dna, Popularna znanost, Nikola Tesla, Evolucija, Voda, Hrana, Čovjek, Zemlja, sa motom: "Izađimo u grad na Festival znanosti".

Za definiciju nekakvog standarda unutar takvih promjena, pokušavam stvoriti niz elemenata koji se fleksibilno koriste u konstrukciji identiteta Festivala znanosti, svake godine s obzirom na zadanu temu. Za stvoriti takav identitet potrebno je definirati boju točkaka od kojeg je sastavljen sam znak, zatim graditi ilustracije na malo slobodniji način koristeći širi krug boja, ali usko vezanih za glavnu boju. Kako bi dobili paletu boja ključnu za godišnji prepoznatljiv izgled, potrebno je izvući osnovne nijanse, iz prethodno definiranog izgleda točke, koja je sastavni dio znaka FZ, te napraviti set od nekoliko boja. Bilo bi poželjno uzeti u obzir da se grafike vizualnog identiteta u nekim slučajevima neće moći tiskati i printati u više boja, stoga treba zaokružiti set na minimalno jednu do maksimalno šest boja. Boje se definiraju prema tematici Festivala znanosti, te se apliciraju u programu, na grafikama plakata, i na svim ostalim promotivnim materijalima. Osim što smo bojama obilježili godišnju tematiku Festivala znanosti, možemo se poigravati i sa razmacima točkaka unutar znaka FZ. FZ nije nastao iz pisma, on je nastao matematičkim putem, proizašao je iz rastera točkaka koje za istu veličinu imaju međusobni razmak. Spoj ključnih točkaka, 'blend' alatom, dobivamo gusto raspoređene točkice koje stvaraju iluziju linije. Stoga je takav znak je otvoren za promjene i male transformacije.

tema / zemlja
osnovne boje / plava, zelena,
tamnonarančasta
od tih boja sačinjen je znak (FZ)



tema / zemlja
osnovne boje / plava, zelena,
tamnonarančasta
te boje se koriste i za plakate i ilustracije a
može se proizvoljno nadoati još boja ukoliko
su osnovne boje naglašene unutar plakata
i programa

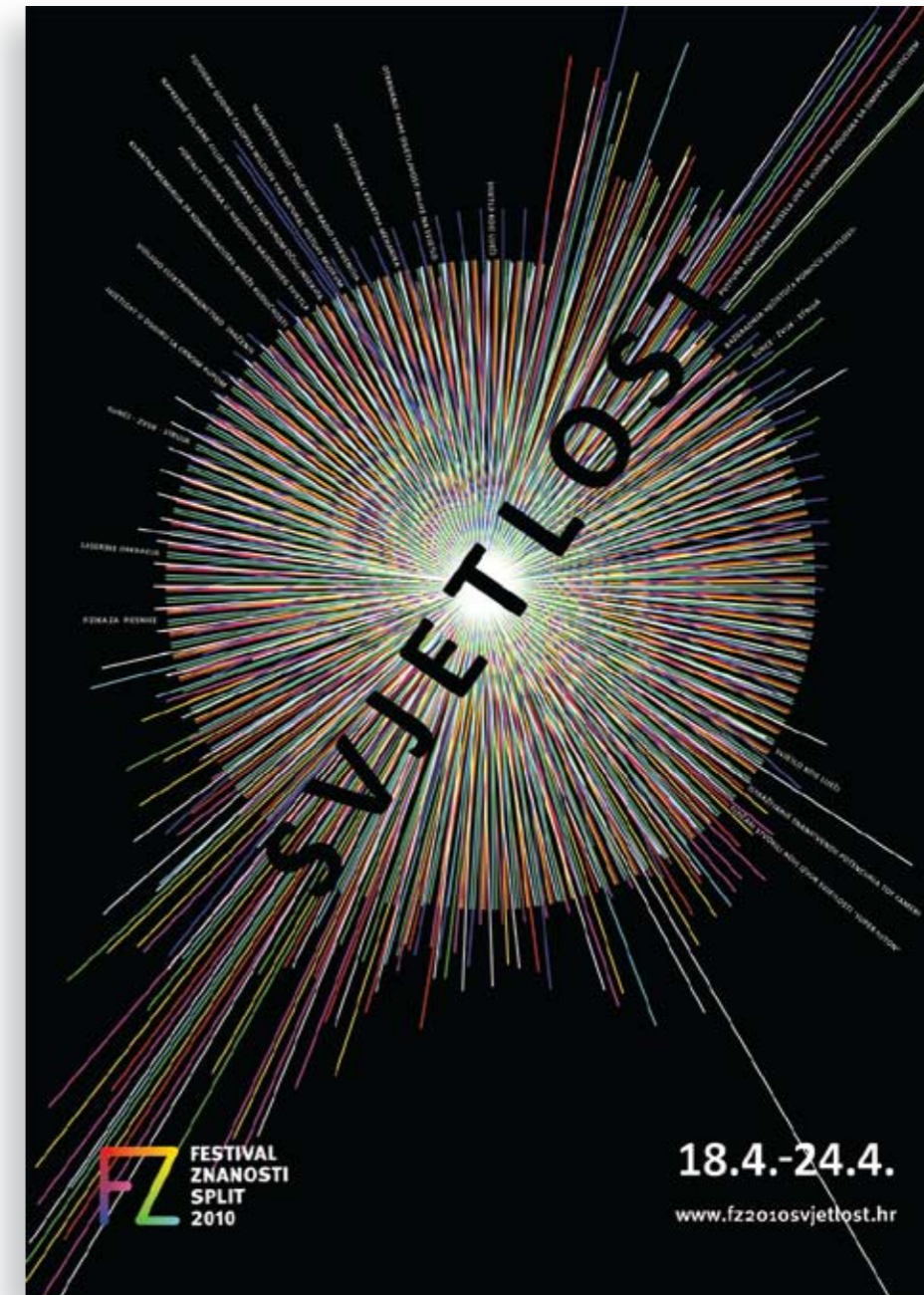
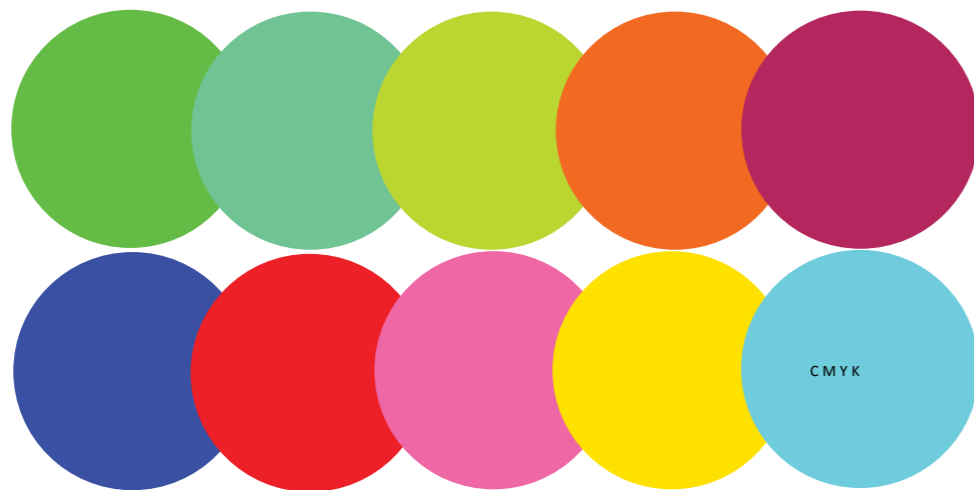


sekundarne boje / nijanse sačinjene od osnovnih
boja, plave, zelene i tamnonarančaste
ove boje koristimo kod programa

tema / svjetlost
 osnovne boje / primerne i sekundarne
 boje (dugine boje) koriste se i za plakate
 i ilustracije u tom okviru boja, a može se
 proizvoljno nadodati još boja, ukoliko se radi o
 programu ili plakatu.

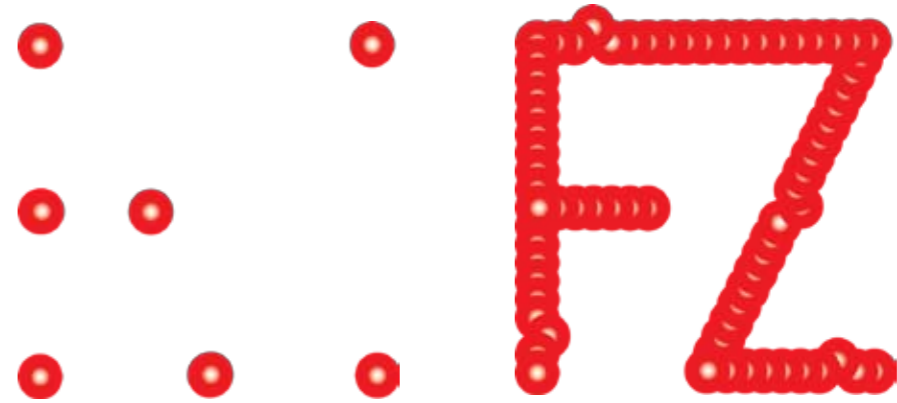
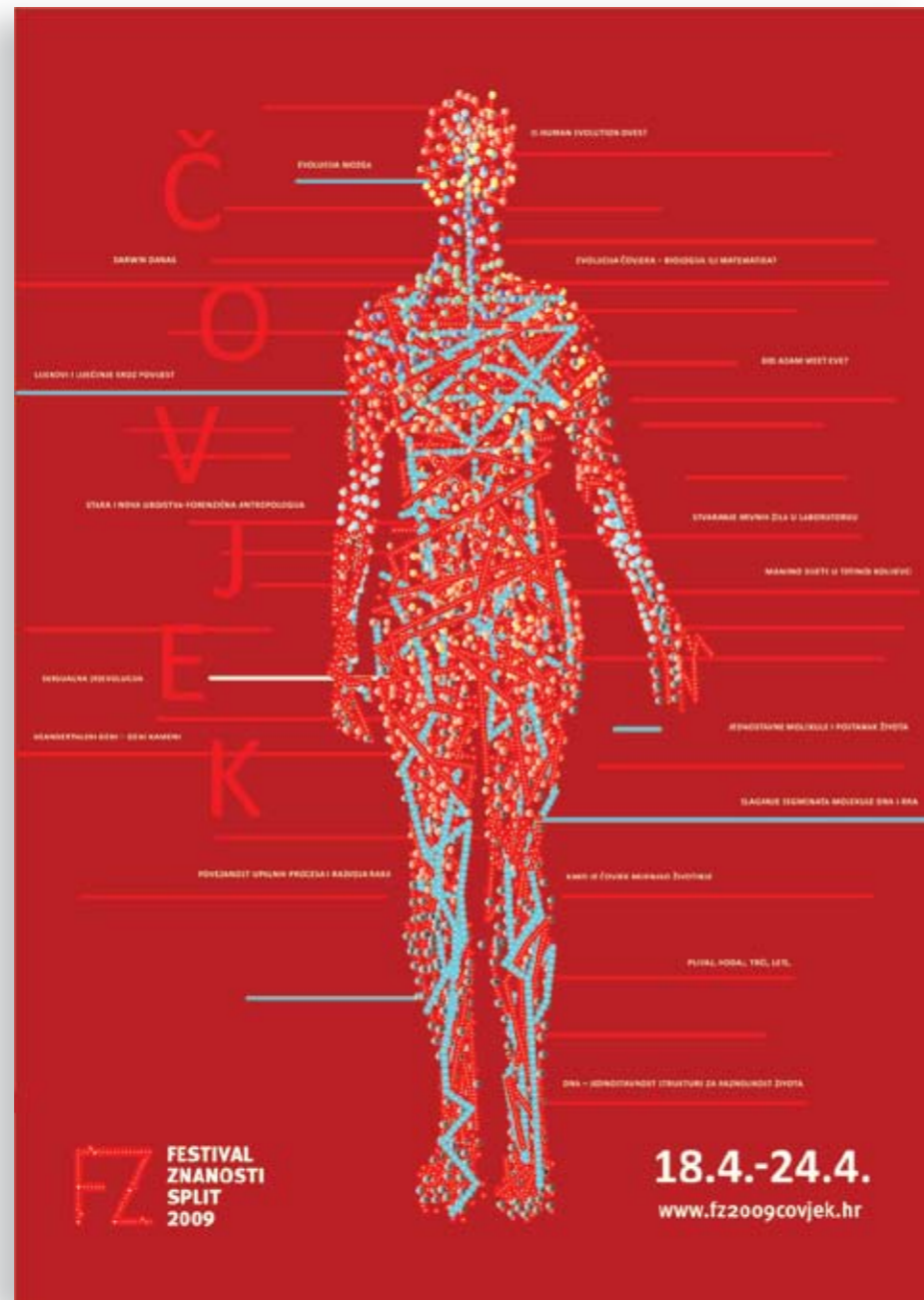


sekundarne boje / korigirani sve nijanse punih
 boja (dugine boje) ove boje koristimo kod
 programa i plakata

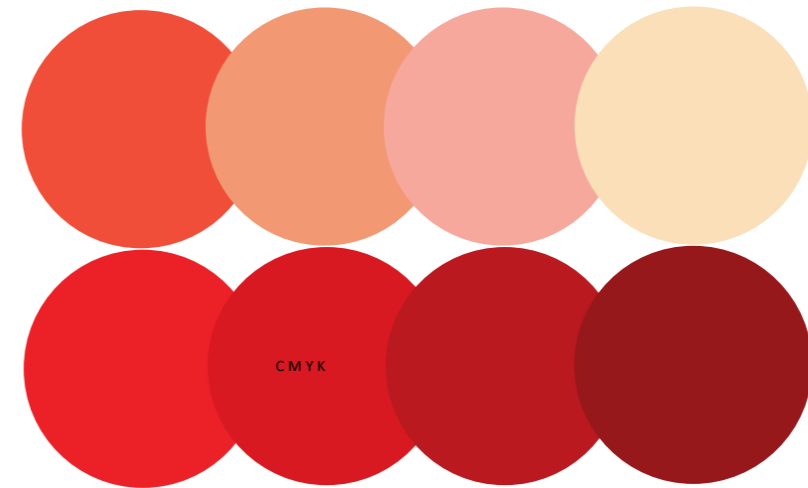


tema / svjetlost
 osnovne boje / primerne i
 sekundarne boje (dugine boje)
 od ovih boja sačinjen je znak (FZ)

tema / čovjek
osnovne boje / crvena i bijela
od ovih boja sačinjen je znak (FZ)



tema / čovjek
osnovne boje / crvena i bijela
za plakate i ilustracije mora se koristiti osnovni
ili sekundarni set boja, amože se nadati još
koja boja, proizvoljno



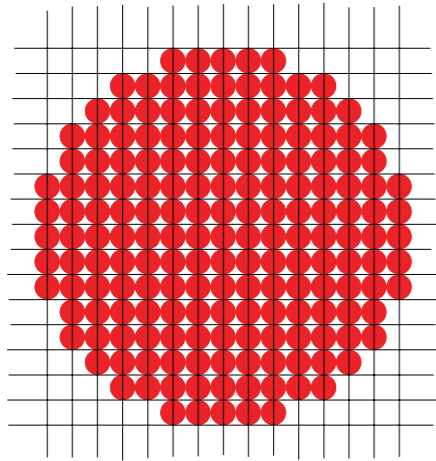
sekundarne boje / nijanse crvene
ove boje koristimo kod programa

zaključak

Zaključak

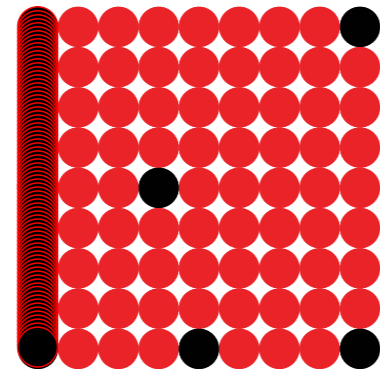
Znanost je vječno istraživanje, neprestani proces. Identiteti koji se vežu za proces nemaju ultimativan modernistički znak već žele komunicirati sa publikom ili pak stvoriti jezik od elemenata od kojeg je sam vizualni znak sačinjen. Ultimativan znak, modernistički mit, konačan, idealan i apsolutni oblik, u sadašnjem vremenu blijedi, te se uvodi nova vrsta identiteta dizajna koji se sam uspostavlja. Takav identitet je otvoren, nepredvidiv, funkcionira kao organizam koji se da sam mijenjati i prilagođavati različitim kontekstima. Iz toga se zaključuje da je stari način prezentiranja neke firme ili organizacije lagano izašao iz mode. Dizajneri danas žele stvoriti živi dijalog s korisnicima. Festival znanosti je u suštini takav, u svom sadržaju on nudi živu interakciju i komunikaciju između znanstvenika i javnosti. Identitet se odnosi na sam dizajn unutar standarda promoviranja vizualnog identiteta, dok jedan dio više komuniciram razumijevanjem znanosti kroz vizualno oblikovanje i proces, kroz igru.

Elementi koji se mogu fleksibilno koristiti



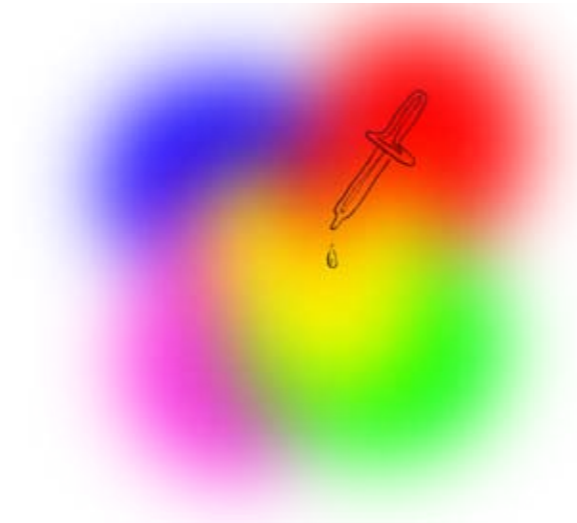
raster točka

Raster možemo dobiti od veličine zadane točkice, međusobne udaljenosti za istu veličinu iste točkice. Ovo je raster iz kojeg je nastao znak u Festivala znanosti u obliku inicijala 'FZ'. Taj raster može poslužiti u korištenju podloge za moguće grafike.



blend alat

Ovaj efikasan i praktičan alat možemo upotrijebiti kako bismo spojili točkice unutar već definiranog rastera. Kod spajanja točkica i primjenjivanja blenda efekta na njih potrebno je paziti na vremenski raspored. Može se koristiti unutar programa Adobe Illustratora, Corela, Freehanda itd. Potrebno je specificirati određene stavke pri definiranju blend izgleda. U identitetu koristi-



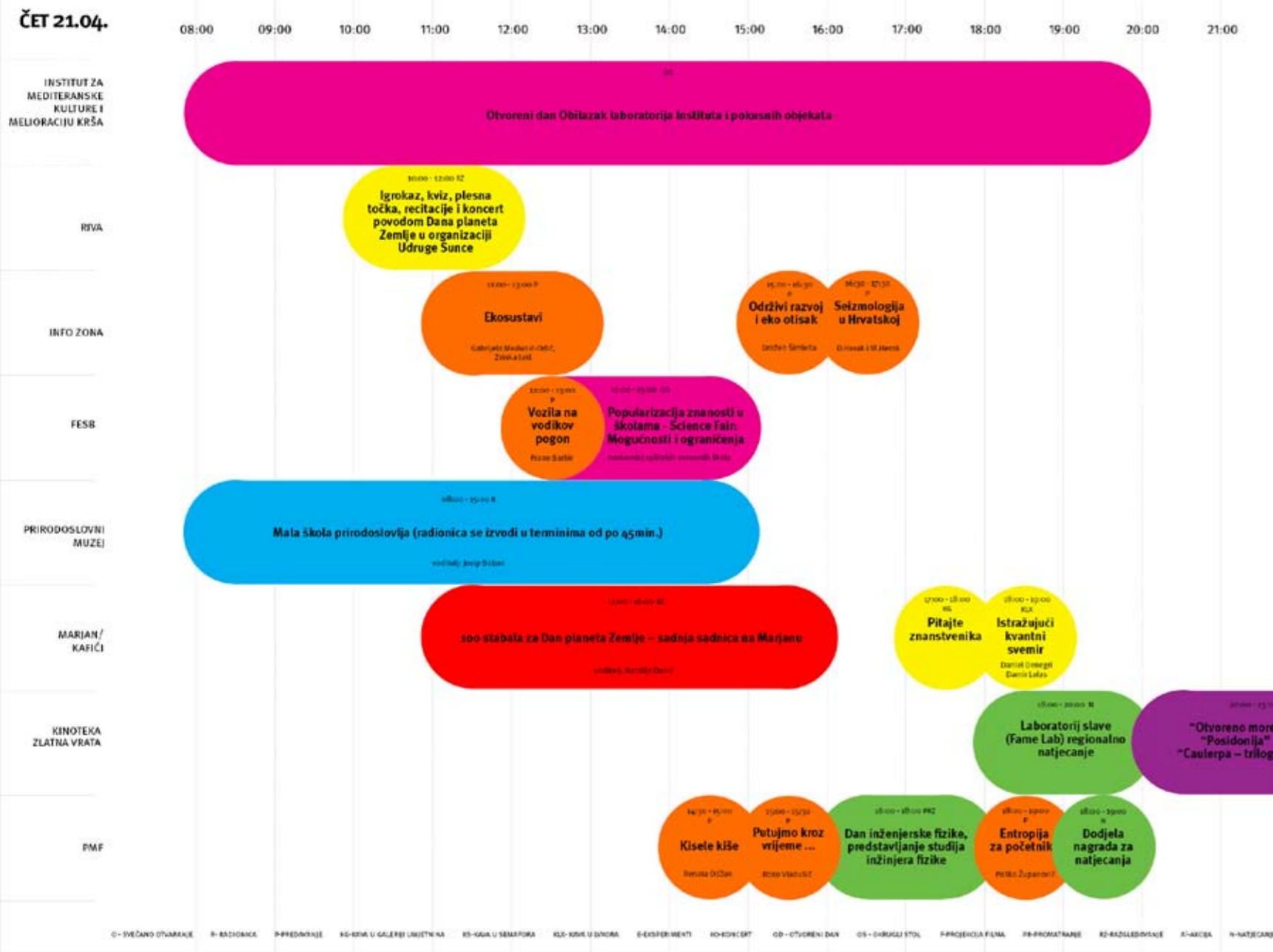
boje

Inicijal je dobiven spajanjem točkica unutar matematički zadanog rastera. Definiran je veličinom točke i rasterom iz kojeg proizlazi. Jedina optički pomjerna stvar u znaku jest crtica na slovu 'F' malo je uvučena.



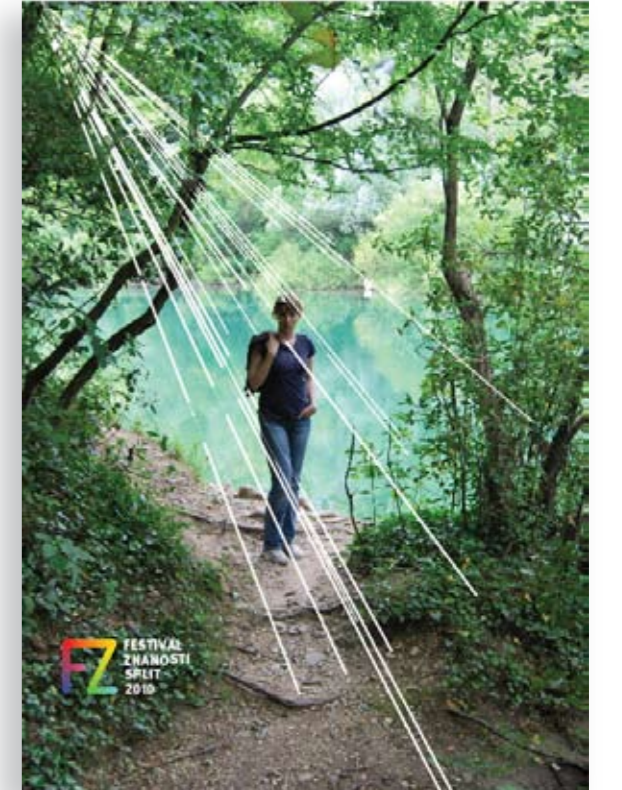
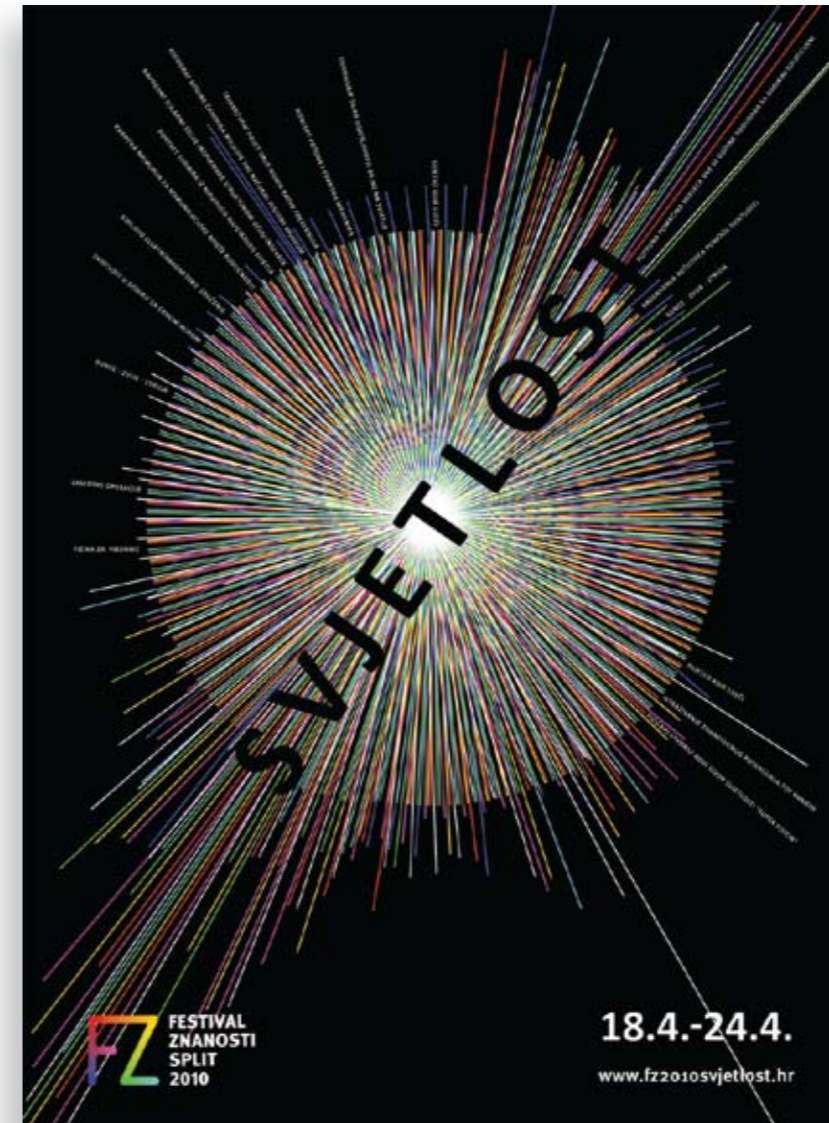
logo

Naslov i puno ime Festivala znanosti, grad i godina pišu se u MetaPro pismu, poravnati u lijevu stranu jedno ispod drugoga. Tema se ne pojavljuje u naslovu sa znakom, već na ostalim promotivnim i vidljivijim površinama.



gore: A4 plakati vezani za program Festivala znanosti, dolje lijevo: B1 tematski plakat, dolje desno: intervencija na fotografiju

gore: layout programa, dolje redom: omotnica, flajer, bež, torba, majica



knjiga standarda



84 LOGO

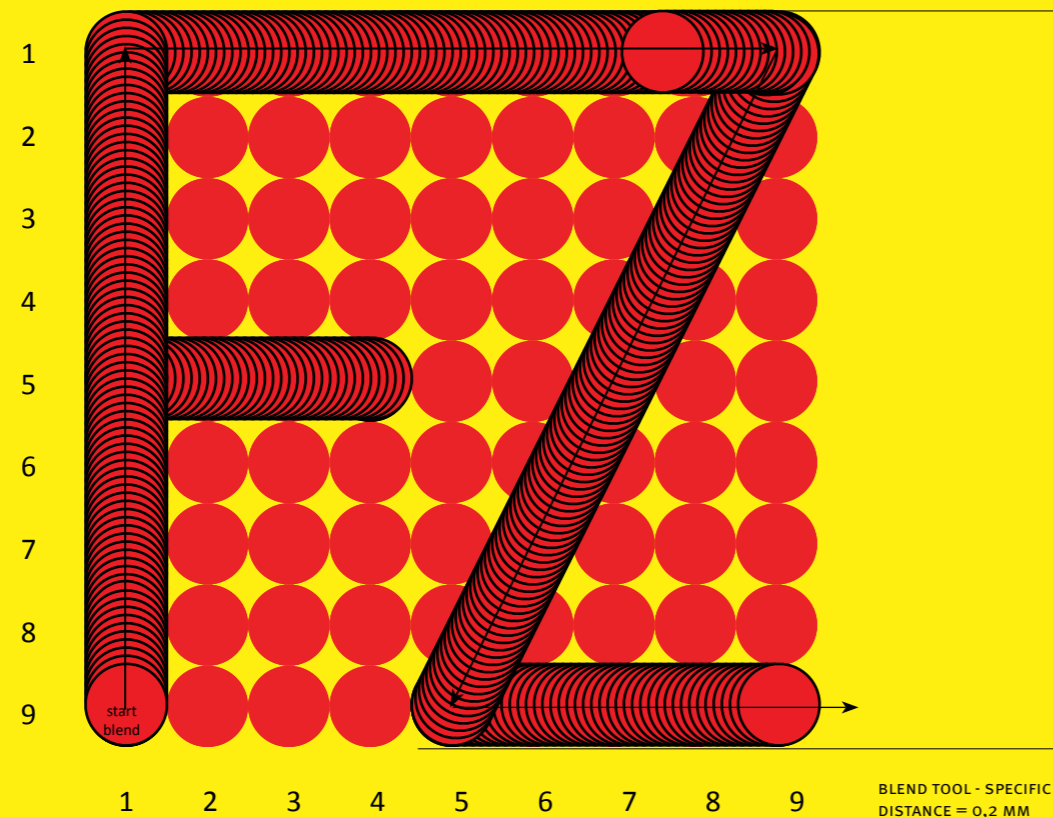
92 KORIŠTENJE BOJA

96 PROGRAM

106 PROMOTIVNI MATERIJAL



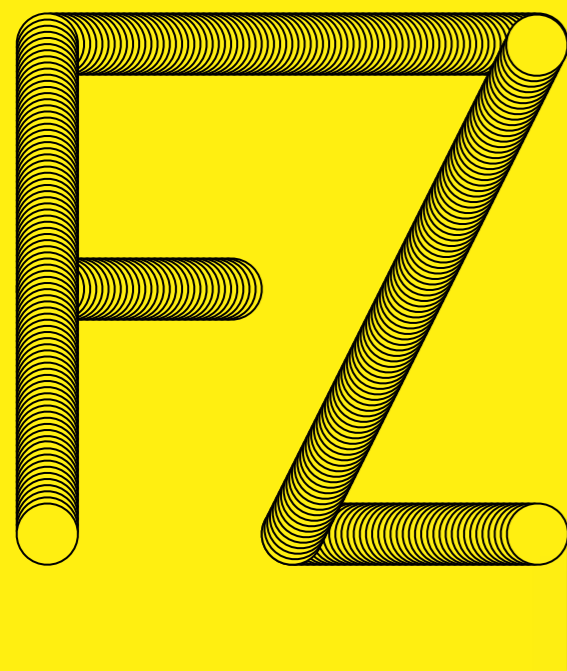
logo



FONT - METAPRO BLACK
LEADING = ISTI KAO VELIČINA FONTA

Ovaj znak sastoji se od simbola i logotipa, no poanta je u tomu što se taj znak neće dovoljno isticati koiko njegove grafike koje se vežu za temu festivala znanosti. Izgled, kretivnost, priču definira tko god hoće, ali pridržavajući se ključnih pravila bitnih za ovaj viz.identitet. Korištenje rastrea iz kojega je proizašao i sam znak, inicijali festivala znanosti (FZ), definicija točice, te definicija specijalnih efekata koje se isključivo mogu dobiti korištenjem određenih računalnih aplikacija.

Informativni dio logotipa se može pojavljivati sa znakom i bez. Ono sadrži puno ime festivala , ime grada i godinu odražavanja. Tipografija i pismo koje se koristi u logu Festivala znanosti jest MetaPro rez. Pismo se koristi i u popratnom tekstu na vizitkama, memorandumima, u programu



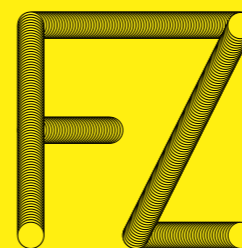
FESTIVAL Znanosti SPLIT 2010

"blend specific distance = 0,2mm"

razmak jest veličine točke jednaka kao i točka rastera znaka






logo se mora pojavljivati sa punim informacijama, ne smije izostaviti puno ime festivala, grad, ni godinu



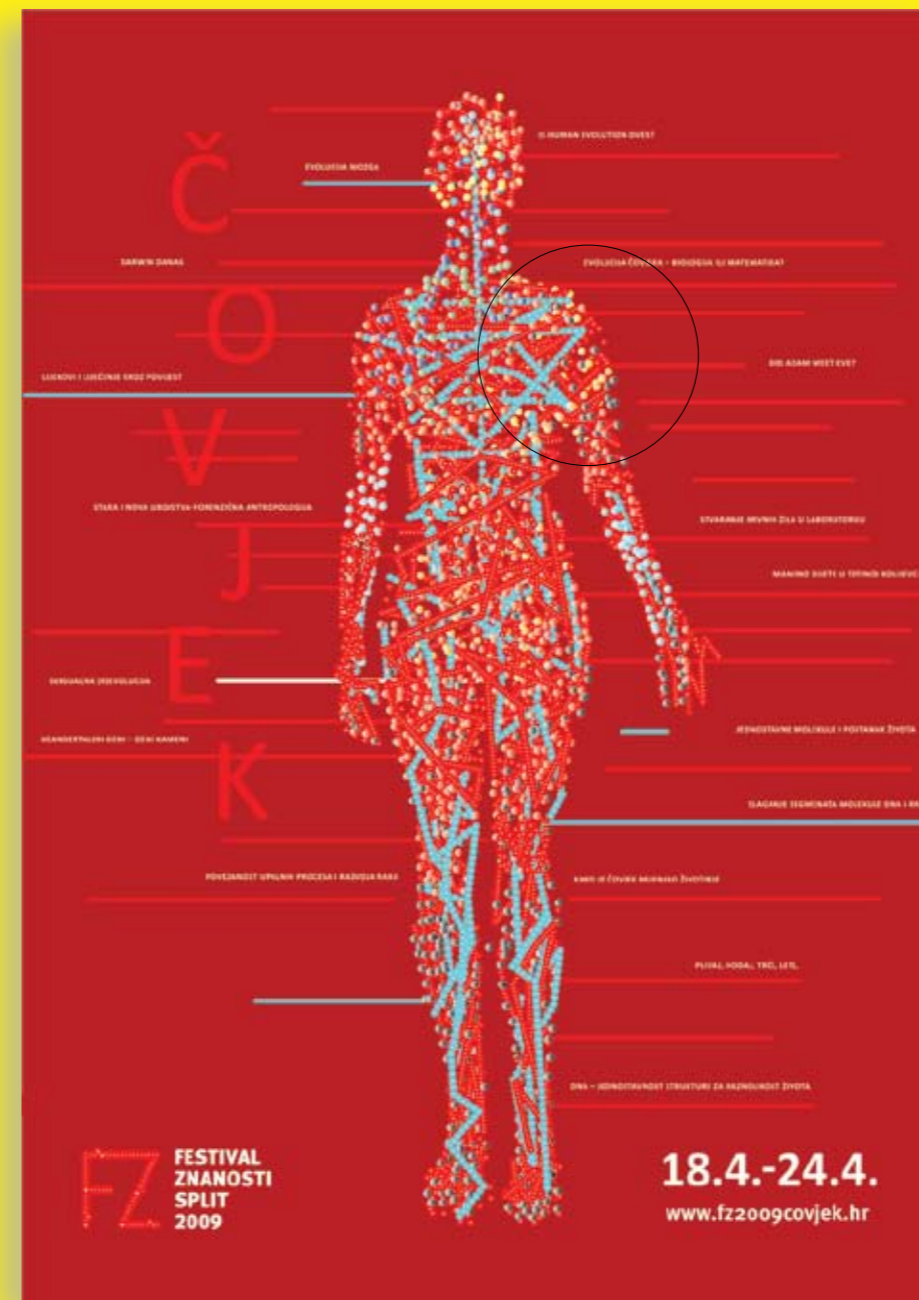
FESTIVAL
Znanosti
SPLIT
2010

Specifičnost ovoga znaka jest da se on nikada ne ponavlja u svom ultimativnom izdanju, on je svake godine drugačiji, ali uvijek zadržava istu konstrukciju. Zbog toga nema razloga raditi vizitke, ni opisivati klasični standard aplikacije loga, naglašavati zabranjeno itd. Cilj nije aplicirati logo na sve moguće površine, već koristiti istu metodu kao kod znaka, tako i kod ilustracije koje su nastale od istih elemenata. Logo je samo popratni element, ne aplicira se mnogo, više je namijenjen onima koji organiziraju taj festival da se mogu slati službena pisma, 'e-mailovi', pozivnice i više komunicira prepoznatljivost kod znanstvenika, a manje sa onima koji sudjeluju kao učenici na takvom festivalu. Ovdje je prikazan primjer pozicioniranja loga unutar jednog tipičnog memoranduma i primjer američke omotnice sa 'prozorčićem'.

30mm	40mm		
		info fz split 021542658 www.festivalznanosti2011.com info.festivalznanosti@gmail.com zeljkaf.festivalznanosti@gmail.com	
Zoran Dogaš			
Vukovarska 24 A 21216 Kaštela			
Pozivnica za festival			
Pozivamo Vas na Festival Znanosti u Splitu, koji će biti održan u mjesecu travnju 2011 godine. Tema ovogidšnjeg festivala jes Svjetlost. Sudionici festivala iz ostalih gradova bit će smješteni u hotelu Medena 3km od grada Splita i 27 km od zračne luke Split. Festival se održava na više lokacija u gradu Splitu a sastoji se od brojnih radionica, predavanja, igrokaza, akcija itd.			
Željka Fusch			
			
		Ivana Pletković zorandagas@festivalznan Željka Fusch zeljkafusch@pmfst.com	
Zoran Dogaš			
Vukovarska 24 A 21216 Kaštela			

korištenje boja

Potrebno je definirati boju točke od kojeg je sastavljen sam znak, zatim graditi ilustracije na malo slobodniji način koristeći širi krug boja, ali usko vezanih za glavnu boju. Kako bi dobili paletu boja ključnu za godišnji prepoznatljiv izgled, potrebno je izvući osnovne nijanse, iz prethodno definiranog izgleda točke, koja je sastavni dio znaka FZ, te napraviti set od nekoliko boja. Bilo bi poželjno uzeti u obzir da se grafike vizualnog identiteta u nekim slučajevima neće moći tiskati i printati u više boja, stoga treba zaokružiti set na minimalno jednu do maksimalno šest boja. Boje se definiraju prema tematici Festivala znanosti, te se apliciraju u programu, na grafikama plakata, i na svim ostalim promotivnim materijalima. Osim što smo bojama obilježili godišnju tematiku Festivala znanosti, možemo se poigravati i sa razmacima točaka unutar znaka FZ. FZ nije nastao iz pisma, on je nastao matematičkim putem, proizašao je iz rastera točaka koje za istu veličinu imaju međusobni razmak. Spoj ključnih točaka, 'blend' alatom, dobivamo gusto raspredene točkice koje stvaraju iluziju linije. Stoga je takav znak je otvoren za promjene i male transformacije.



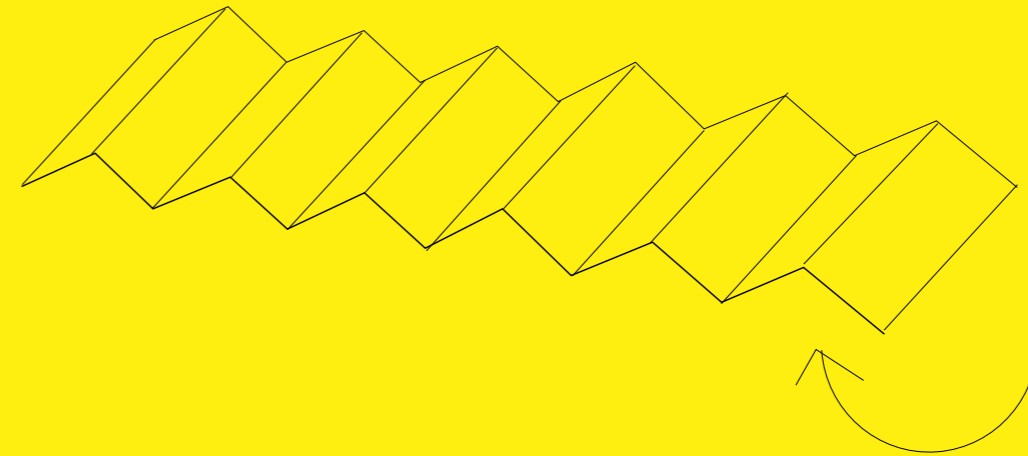
tema / čovjek
osnovne boje / crvena i bijela
za plakate i ilustracije mora se koristiti osnovni ili sekundarni set boja, amože se nadooti još koja boja, proizvoljno

tema / čovjek
osnovne boje / crvena i bijela
od ovih boja sačinjen je znak (FZ)

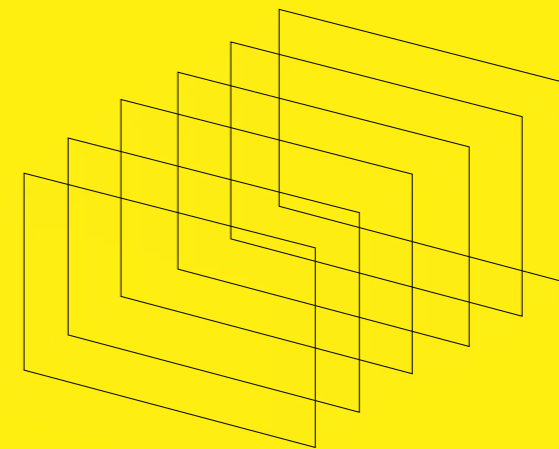
sekundarne boje / nijanse crvene
ove boje koristimo kod programa

program

Postojeće stanje stvari jest takvo da se program festivala nalazi na internetu, on ne postoji u prostoru, a potrebno je naglasiti što, tko, gdje i kada se nešto događa. Raspored sadržaja unutar programa organiziran je prema orijentaciji u vremenu i prostoru. Program je najstrože definiran. Potrebno je pripaziti na najmanje veličine pisma i obila. Program je sačinjen od rastera, kao takav on se može puniti bojama i tekstom. Može funkcionirati kao layout prilagođen za interaktivni web, a može se i tiskati, tj. printati. Također imamo i set plakata dimenzije A4, koji se mogu printati u jeftinijoj i bržoj soluciji.



prospekt
obostrani print
može funkcionirati kao
plakat

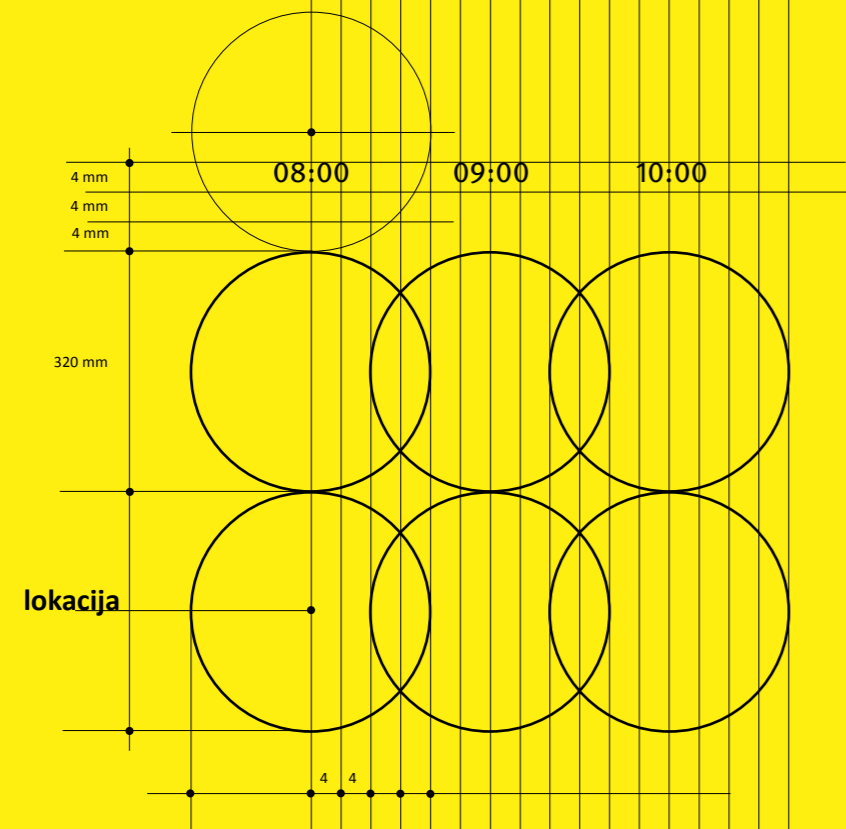


interaktivni
web stranica
ili pdf



djelovi programa
mogu se printati u
formatu A4,

Mnimalna veličina kruga u programu



sati
pismo / MetaPro Book 11

08:00 09:00 10:00

pismo / MetaPro Normal 7/8
small caps/poravnanje centralno

10:00 - 12:00 R 18:00 - 19:00 N

dva reda teksta /
poravnanje teksta centralno
pismo / MetaPro Bold 11/12

Širenje informacijske pismenosti
Dodjela nagrada

Ista lokacija vrijeme preklapanja

jedan red teksta /
poravnanje teksta centralno
pismo / MetaPro Bold 11/12

10:00 - 12:00 R

kada

Širenje informacijske pismenosti

što

jedan red teksta /
poravnanje teksta centralno
pismo / MetaPro Bold 7/8

D.Herak i M.Herak

tko

pismo / MetaPro Bold 7/8 small caps

18:00 - 19:00 N

vrsta događaja

max količina teksta u tri reda
poravnanje teksta centralno
pismo / MetaPro Bold 11/12

Dodjela nagrada za natjecanja

max količina teksta u tri reda
poravnanje teksta centralno
pismo / MetaPro Bold 7/8

D.Herak,
M.Herak, R. Odžak,
R. Vladušić

baseline grid = 4mm / baseline grid Object=1mm

DATUM I DAN

08:00

09:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

LOKACIJA 1

LOKACIJA 2

LOKACIJA 3

LOKACIJA 4

LOKACIJA 5

LOKACIJA 6

LOKACIJA 7

LOKACIJA 8

format papira / A3 horizontalno
baseline grid: from top 4mm
formirani grid: promjer kruga: 320mm

1 SAT
08:00-09:00

2 SATA
10:00-12:00

O - SVEČANO OTVARANJE R - RADIONICA P-PREDAVANJE KG-KAVA U GALERIJU UMJETNINA KS-KAVA U SEMAFORA KLX- KAVA U LIXORA E-EKSPERIMENTI KO-KONCERT OD - OTVORENI DAN OS - OKRUGLI STOL F-PROJEKCIJA FILMA PR-PROMATRANJE RZ-RAZGLEDAVANJE A!-AKCIJA N-NATJECANJE PRZ-PREzentACIJA

INSTITUT ZA
MEDITERANSKE
KULTURE I
MELIORACIJU KRŠA

OD
Otvoreni dan Obilazak laboratorija Instituta i pokusnih objekata

format papira / A3 horizontalno
baseline grid / from top 4mm
object elements grid / 1mm
maksimalan broj informacija mora stati u tri reda.

pismo : MetaPro
MetaPro Normal
MetaPro Book
MetaPro Bold

RIVA

10:00 - 12:00 RZ
Igrokaz, kviz, plesna točka, recitacije i koncert povodom Dana planeta Zemlje u organizaciji Udruge Sunce

INFO ZONA

11:00 - 13:00 P
Ekosustavi
Gabrijela Medunić-Orlić, Zrinka Jakl

15:00 - 16:30 P
Održivi razvoj i eko otisak
Dražen Šimleša

16:30 - 17:30 P
Seizmologija u Hrvatskoj
D.Herak i M.Herak

FESB

12:00 - 13:00 P
Vozila na vodikov pogon
Frano Barbir

12:00 - 15:00 OS
Popularizacija znanosti u školama - Science Fair: Mogućnosti i ograničenja
nastavnici splitskih osnovnih škola

PRIRODOSLOVNI MUZEJ

08:00 - 15:00 R
Mala škola prirodoslovlja (radionica se izvodi u terminima od po 45min.)
voditelj: Josip Boban

MARJAN/ KAFIĆI

11:00 - 16:00 AI
100 stabala za Dan planeta Zemlje – sadnja sadnic
voditelj: Natalija Dunić

17:00 - 18:00 KG
Pitajte znanstvenika

18:00 - 19:00 KLX
Istražujući kvantni svemir
Daniel Denegri
Damir Lelas

KINOTEKA ZLATNA VRATA

18:00 - 20:00 N
Laboratorij slave (Fame Lab) regionalno natjecanje

20:00 - 23:00 F
“Otvoreno more” (50 min.)
“Posidonija” (20 min.)
“Caulerpa – trilogija” (20 min.)

PMF

14:30 - 15:00 P
Kisele kiše
Renata Odžak

15:00 - 15:30 P
Putujmo kroz vrijeme ...
Roko Vladušić

16:00 - 18:00 PRZ
Dan inženjerske fizike, predstavljanje studija inženjera fizike

18:00 - 19:00 P
Entropija za početnike
Paško Županović

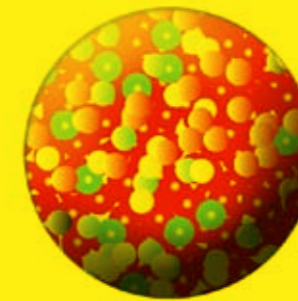
18:00 - 19:00 N
Dodjela nagrada za natjecanja

**promotivni
materijal**

Promotivni materijal može biti sve, proizvoljno o želji dizajnera, i organizatora Festivala znansoti.

Ovdje je prikazan osnovan promotivni i informativni materijal: A4 plakati zajedno sa programom,

majica, bedž, B1 poster, omotnica i flajer.



WWW.FESTIVALZNAOSTI.SPLIT.HR

**10:00 - 12:00
RADIONICA**

**Irena Urem
Anita Tičinović
Margita Zakarija
Dubravka Dujmović**

Širenje informacijske pismenosti

Koncept cjeloživotnog učenja postao je glavnom odrednicom društvenih, gospodarskih i prosvjetnih politika u svijetu. Njegova ostvarivost ovisi o osposobljenosti pojedinca za snalaženje u informacijskoj bujici...

11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
<p>Informacijske kompetencije</p> <p>11:00 - 12:00: Širenje informacijske pismenosti (Radionica)</p>	<p>Virtualni laboratorij, praćenje međudjelovanja atmosfere i mora</p> <p>12:00 - 13:00: Virtualni laboratorij, praćenje međudjelovanja atmosfere i mora</p>	<p>Pokazna mjerenja iz oceanografije i ribarstvo uz korištenje istraživačkog broda Instituta za oceanografiju i ribarstvo</p> <p>13:00 - 14:00: Pokazna mjerenja iz oceanografije i ribarstvo uz korištenje istraživačkog broda Instituta za oceanografiju i ribarstvo</p>	<p>Marko Antonio de Dominis</p> <p>14:00 - 15:00: Marko Antonio de Dominis</p>	<p>O radio-aktivnosti u okolišu</p> <p>15:00 - 16:00: O radio-aktivnosti u okolišu</p>	<p>Prošla i buduća ledena doba</p> <p>16:00 - 17:00: Prošla i buduća ledena doba</p>	<p>Zašto ne razumijemo kvantni svijet?</p> <p>17:00 - 18:00: Zašto ne razumijemo kvantni svijet?</p>	<p>U potrazi za kvantnom realnošću</p> <p>18:00 - 19:00: U potrazi za kvantnom realnošću</p>	<p>Rafaeljevo molekularno</p> <p>19:00 - 20:00: Rafaeljevo molekularno</p>	<p>Wladan Golgi, Svetlana Maslić, Maja Ezerović, Saša</p> <p>20:00 - 21:00: Wladan Golgi, Svetlana Maslić, Maja Ezerović, Saša</p>	<p>X, tomografija?</p> <p>21:00 - 22:00: X, tomografija?</p>	<p>Šteta koju nanosi X zračenje</p> <p>22:00 - 23:00: Šteta koju nanosi X zračenje</p>	<p>Šteta koju nanosi X zračenje</p> <p>23:00 - 24:00: Šteta koju nanosi X zračenje</p>

© SVETLANO OTKRIĆE B. RADIONICA P. PREDKAVANJE KL. SABA U GALERIJU UMETNOSTI KS. SABA U SKOLARNOJ KL. SABA U OKOLU S. EKSPERIMENTI KS. KONCERT DS. OTKRIĆE SABA OS - OKOLIŠI STOL P. PROJEKCIJA FILMA PP. PRIMATKANE KS. RAZGLADNANJE AT. ARKICA N. NATJEČANJE PP. PREZENTACIJA

FESTIVAL ZNANOSTI SPLIT 2009

18.4.-24.4.

www.fz2009covjek.hr

FESTIVAL ZNANOSTI SPLIT 2009

Zoran Dogša

"Sukcesija u zvezdama"